

WPEEA 2019

Prácticas Educativas Abiertas: abriendo caminos



Compiladores:

Marcela Cristina Chiarani

Jesús Francisco Aguirre

Hugo José Viano

RED
ISEDU



COMPILADORES:

MARCELA CRISTINA CHIARANI

JESÚS FRANCISCO AGUIRRE - HUGO JOSÉ VIANO

Prácticas Educativas Abiertas:
Abriendo Caminos



Universidad
Nacional
de San Luis

Prácticas educativas abiertas: abriendo caminos / Marcela Chiarani; Jesús Francisco Aguirre; Hugo José Viano; compilado por Marcela Chiarani; Jesús Francisco Aguirre; Hugo José Viano. - 1a ed. - San Luis: Nueva Editorial Universitaria - UNSL, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga
ISBN 978-987-733-208-7

1. Práctica Profesional. 2. Educación Abierta. I. Chiarani, Marcela, comp. II. Aguirre, Jesús Francisco, comp. III. Viano, Hugo José, comp. IV. Título.

CDD 004.071

Universidad Nacional de San Luis

Rector

CPN Víctor A. Morfiño

Vicerrector

Mg. Héctor Flores

Nueva Editorial Universitaria

Dirección General

Lic. Jaquelina Nanclares
Subsecretaría General UNSL

Director Administrativo

Omar Quinteros

Dpto. de Diseño:

Enrique Silvage

Dpto. de Imprenta:

Sandro Gil

Nueva Editorial Universitaria
Avda. Ejército de los Andes 950 - Subsuelo
Tel. (+54) 0266-4424027 Int. 5110
www.neu.unsl.edu.ar
E mail: neu@unsl.edu.ar

ISBN 978-987-733-208-7

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

© 2019 Nueva Editorial Universitaria

Avda. Ejército de los Andes 950 - 5700 San Luis



Prohibida la reproducción total o parcial de este material sin permiso expreso de NEU

Licenciamiento:

Practicar Educativas Abiertas: abriendo camino por RED ISEDU y Centro de Informática Educativa se distribuye bajo una Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Usted es libre de:

- Compartir - copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato
- Adaptar remezcla, transformar y construir sobre el material

En los siguientes términos:

- Atribución: Usted debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo, o que apoyan el uso que hace de su obra).
- No comercial - No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
- Compartir igual: La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas, siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.
- No hay restricciones adicionales - No se pueden aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restringen legalmente otros de hacer cualquier cosa que los permisos de licencia.

Entendiendo que:

- Renuncia — Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor
- Dominio Público — Cuando la obra o alguno de sus elementos se halle en el dominio público según la ley vigente aplicable, esta situación no quedará afectada por la licencia.
- Otros derechos — Los derechos siguientes no quedan afectados por la licencia de ninguna manera:
 - Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.
 - Los derechos morales del autor;
 - Derechos que pueden ostentar otras personas sobre la propia obra o su uso, como por ejemplo derechos de imagen o de privacidad.
- Aviso — Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar muy en claro los términos de la licencia de esta obra. La mejor forma de hacerlo es enlazar a esta página.

<http://www.creativecommons.org.ar/licencias>

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
Autoaprendizaje y Motivación: El Video	12
Construcción Colaborativa de Objetos de Enseñanza. Propuesta de Formación continua para promover PEA	14
DISEÑO DE REA: Oportunidad para crear contenido y recontextualizar saberes	17
El uso de muros virtuales para compartir Recursos Educativos Abiertos en el Profesorado de Educación Inicial	19
Formación académica de estudiantes universitarios a través de la vinculación con actores rurales de los valles de La Rioja	21
Las PEA en la enseñanza de la extensión rural: el registro nacional de la agricultura familiar- RENAF como herramienta de acceso al conocimiento	24
Las prácticas educativas abiertas, la calidad educativa y la educación inclusiva	26
Materiales PEA en el marco del plan Nexos: articulación Escuela-Universidad	29
Metáforas sobre Tic y Educación: Antesala de las Prácticas Educativas Abiertas	32
Disminución visual y Educación Inclusiva a través de Prácticas Educativas Abiertas	35
Pedagogía Emergente: liquidez en la enseñanza y el aprendizaje	38
Los REA como apoyo al Pensamiento computacional	41
Prácticas Educativas Abiertas en la formación docente de los Profesorados en Ciencias de la computación y en Tecnología electrónica	43
Prácticas educativas abiertas en la Licenciatura en Comunicación Social. Indagación y estrategias para su realización	46
Prácticas Educativas Abiertas Inmersivas.....	49
Prácticas Educativas Abiertas: Una experiencia en formación docente	52
Prácticas educativas abiertas: propuesta para su generación y socialización en asignaturas tecnológicas de comunicación y en el marco de las instituciones públicas y gratuitas de nivel superior	55
La enseñanza de la programación a través de recursos educativos abiertos	58
Redes sociales: ¿Tema pendiente a considerar en la definición de las PEA?	60
Práctica Educativa Abierta: implementación de un Seguidor Solar con ayuda de la Impresión 3D	63

Videojuegos Viales para formar individuos responsables	65
Planificación de unidades temáticas en el Profesorado de Computación considerando prácticas educativas abiertas	67
Las TIC en la formación universitaria de profesores en educación y sus abordajes en los primeros años	69
Aulas extendidas como una Práctica Educativa Abierta	73
Buenas prácticas de enseñanza en el nivel superior: Relato de una propuesta con TIC en la asignatura Terapéutica Vegetal de la carrera Ingeniería Agronómica (UNCo).....	75
Creando y usando PEA en clases universitarias	78
El desarrollo de competencias vinculadas al Lenguaje Tecnológico orientadas hacia prácticas educativas abiertas	80
ExeLearning: potencialidades para la creación de REA	83
Experiencia Estadística: Un Nexo Entre el Aprendizaje Basado en Proyectos y TIC.....	85
Hacia la Calidad Educativa con Prácticas y Recursos Didácticos Abiertos: Sistema de Gestión como Asistente a las Prácticas Profesionales	87
Práctica Educativa Abierta en la Ingeniería en Sistemas de Información dentro de la Universidad Nacional de Villa Mercedes.....	90
Un asistente virtual de autoaprendizaje y guía para una alimentación saludable	92
Discusiones en torno a la definición de abierto en los recursos educativos abiertos.....	95
Práctica educativa semi-abierta: método doman-rea para intervención en lecto-escritura nivel preescolar	98
Prácticas Educativas Abiertas Inmersivas.....	100
Algunos desafíos técnicos en el desarrollo de un Repositorio Institucional de objetos de aprendizaje de acceso abierto. El caso de la Universidad Nacional del Sur	103
Uso de REA en la Tecnicatura Universitaria en Fotografía	106
Difundiendo el uso de los repositorios digitales en la actividad docente y de investigación	109
Modelo Instruccional para la Implementación de Realidad Mixta/Híbrida en Ambientes Educativos	110
Incorporación de recursos tecnológicos en la práctica de la enseñanza durante la formación docente	112
Una experiencia sobre Accesibilidad Web e Inclusión Educativa	115
Disponibilidad de Recursos abiertos para la enseñanza/aprendizaje de la Biología Celular a Nivel Universitario	117

Los aspectos didáctico comunicacionales y las mediaciones tecnológicas en la enseñanza en la Universidad Nacional de San Martín: el museo virtual como espacio para la construcción de conocimientos en torno a la temática de la SHOA	120
Proyecto: Recursos Educativos Abiertos: Plan Ceibal - Uruguay.....	122
Conclusiones.....	124

PRÓLOGO

*Marcela Cristina Chiarani –mcchi@unsl.edu.ar
Universidad Nacional de San Luis*

Convenimos que en estos últimos años con la irrupción de tecnologías digitales, cada vez más los docentes reconfiguran su rol y se posicionan como productores de contenidos educativos digitales. Cuando a ello le sumamos el acceso abierto, hablamos de Recursos Educativos Abiertos (REA). Entendiendo, que una proyección de este posicionamiento implica abrazar las Prácticas Educativas Abiertas (PEA), que promueven aquellas acciones que apoyan la producción, utilización y reutilización de REA.

Apoyando las sugerencias de la [declaración de París](#) en 2012:

- Fomentar el conocimiento y el uso de los REA.
- Crear entornos propicios para el uso de las (TIC).
- Reforzar la formulación de estrategias y políticas sobre REA.
- Promover el conocimiento y la utilización de licencias abiertas.
- Apoyar el aumento de capacidades para el desarrollo sostenible de materiales de aprendizaje de calidad.
- Impulsar alianzas estratégicas en favor de los REA.
- Promover la elaboración y adaptación de REA en una variedad de idiomas y de contextos culturales.
- Alentar la investigación sobre los REA.
- Facilitar la búsqueda, la recuperación y el intercambio de REA.
- Promover el uso de licencias abiertas para los materiales educativos financiados con fondos públicos.

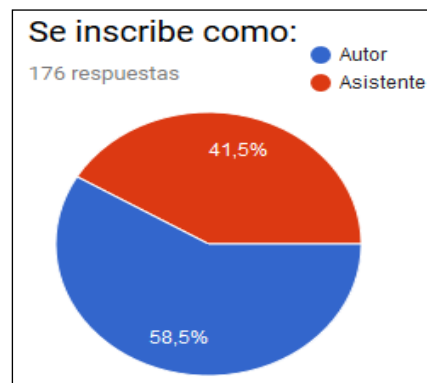
La RED ISEDU se propone el intercambio de ideas y experiencias entre docentes e investigadores sobre las PEA en la educación. De este modo, se procura fomentar el crecimiento coordinado de actividades de investigación, desarrollo e innovación en torno a las PEA y su apropiación en el ámbito educativo. En este sentido, se convoca a la presentación de resúmenes sobre líneas de investigación o experiencias concretas, de modo de promover la discusión abierta entre pares y fomentar el trabajo cooperativo entre los participantes.

Como acción concreta durante los días 3,4 y 5 de abril, se desarrolló el [I Workshop sobre por Prácticas Educativas Abiertas](#) (WPEA 2019) en la modalidad virtual, organizada en el

marco de las RED ISEDU (UNSL, UNCuyo, UNDeC y UNLPam) y con el acompañamiento de la UNVIME.

Durante el evento virtual docentes, investigadores y profesionales de diferentes países interesados en las PEA, pudieron acceder a conferencias y espacios de intercambio de ideas y experiencias sobre las mismas en las Instituciones Educativas. Fomentando el desarrollo coordinado de actividades de investigación, desarrollo e innovación en torno a las PEA y su apropiación en el ámbito educativo dentro de espacios presenciales y/o virtuales.

Se inscribieron 176 participantes, de los cuales un 58,5 % presentaron trabajos al Workshop y el 41,5% fueron asistentes.



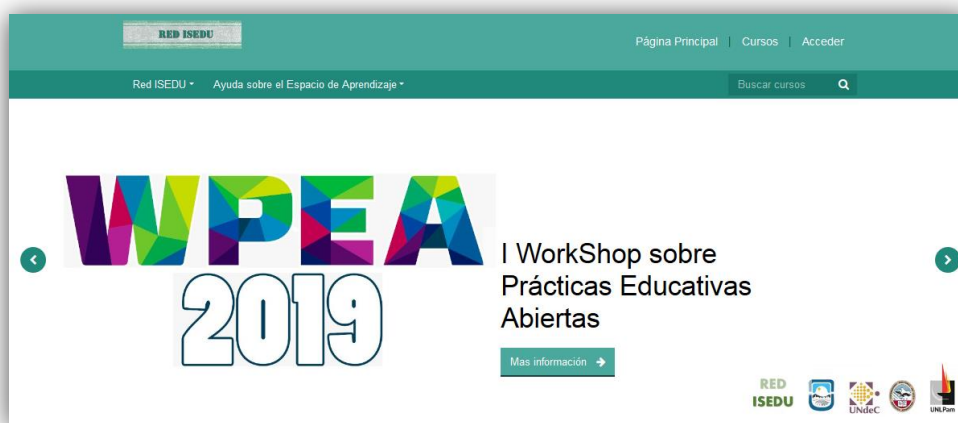
En el espacio virtual estuvieron disponibles, más de cuarenta trabajos en relación a la temática y foros de socialización con los autores. Además se realizaron tres conferencias:

1. "Innovar en educación: Recursos Educativos Abiertos + Realidad Aumentada" Dra. Carina Fracchia.
2. "Espacios de Aprendizaje y Colaboración en la Investigación Educativa: Diálogos aún pendientes" Dra. Jaquelina Noriega.
3. "Educación a Distancia y Prácticas Educativas Abiertas: un proceso dialógico, convergente, disruptivo, y social" Dra. Fernanda Ozollo.

En el I Workshop, se buscó debatir cuestiones que emergen en la aplicación efectiva de políticas, programas, proyectos y acciones en torno a los Practicas Educativas abiertas y las barreras que dificultan dicha aplicación, un espacio de enriquecimiento e intercambio de ideas sobre implicaciones políticas y económicas de los REA en diferentes niveles (grupos, organizaciones, universidades, escuelas, gobiernos, entre otros).

Las instituciones participantes fueron: Plan Ceibal (Uruguay), Centro Regional de Profesores del Sur (Uruguay), Universidad de la República (Uruguay), Universidad Autónoma de Tamaulipas (Méjico), ISFD Escuela Normal Superior Gral. M. Belgrano, Facultad de Información y Comunicación UNAB-Instituto CALDAS (Colombia), Instituto Sacratísimo Corazón de Jesús, Universidad Nacional del Sur, Universidad Nacional de La Pampa, Universidad Nacional de Chilecito, Universidad Nacional de San Luis, Universidad nacional de Villa Mercedes, Universidad Nacional de San Juan, Universidad Nacional de Catamarca, Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional de La Matanza, Universidad Nacional de San Martín, Universidad Nacional de Villa María, Facultad Regional Haedo de la Universidad Tecnológica Nacional, Universidad Nacional del Centro, Universidad Nacional de La Plata.

Espacio de encuentro <https://www.evirtual.unsl.edu.ar/redisedu>



WEBGRAFIA

- Cobo Romani C. (2007) Modelo de Aprendizaje Abierto. Innovación Educativa. Consultado el 8 de marzo de 2019, disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179421215002>
- Declaración de París de 2012 sobre les REA. (2012). disponible en http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/WPFD2009/Spanish_Declaration.html
- Butcher, N. & Kanwar, A. & Unvalic Trumbic, S. (2015). Guía básica de Recursos Educativos (REA). ISBN 978-9-233000-20-9. Consultado el 18 de Diciembre de 2018. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232986>
- Imperatore A. y Gergich M. Compiladoras () Innovaciones Didácticas en Contexto. <http://libros.uvq.edu.ar/assets/libro5/compiladoras.html>
- Navas, E., Fonseca, M. (2010). Seminario Web 2.0 – Objetos de Aprendizaje y Recursos Educativos Abiertos. Consultado el 17 de Noviembre de 2015. Recuperado de: <https://www.slideshare.net/elvinavas/conferencia-oa-y-rea-santo-domingo>
- Prácticas educativas abiertas. <https://reaprender.org/openep/practicas-educativas-abiertas/>
- Santana, C. Rossini, N. De Luca Pretto, organizadores. “Recursos educacionales abiertos: prácticas colaborativas y políticas públicas”, Salvador: EDUFBA; São Paulo: Casa da Cultura Digital, 2013

Autoaprendizaje y Motivación: El Video

Ana M. Del Prado - anadelprado@tecno.unca.edu.ar

María I. Korzeniewski - marisak@tecno.unca.edu.ar

Sofía G. Gómez - sofiggomez@yahoo.com.ar

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas UNCA

Palabras Claves: Aula Invertida, Innovación, Autoaprendizaje, Autonomía, Motivación.

RESUMEN

El auge de las tecnologías de la información y la comunicación, así como a las necesidades y requerimientos que emergen de los alumnos como usuarios de herramientas y consumidores de medios audiovisuales, originan que las instituciones de educación superior deban adaptarse y plantearse nuevas vías de integración con los estudiantes. Asimismo, las universidades están definiendo nuevas competencias que debe adquirir el futuro profesional, una de ellas es aprender en forma continua y autónoma, para lo cual se brinda material para que el estudiante analice y luego pueda debatir en clase. Además, se incentiva al estudiante con nuevos contenidos acordes a sus preferencias de aprendizaje y se fomenta la interacción mediante el debate de los contenidos curriculares. En la materia Informática de la carrera Ingeniería Electrónica de la Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas de la Universidad Nacional de Catamarca (orientada fundamentalmente a la enseñanza de programación en lenguaje C) y en el marco del Proyecto de Beca de Posgrado CIN-PERHID 2018, se implementó la experiencia de videos con preguntas insertas, cuyo objeto fue el de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la modalidad Aula Invertida (AI): una estrategia didáctica, caracterizada por un método de enseñanza que cambia el modelo tradicional de aprendizaje, aportando mayor énfasis a la práctica. En dicha experiencia, el docente realiza la producción de distintos videos en donde se exponen contenidos del curso con autoevaluaciones insertas en el mismo y se desarrollan diferentes actividades para verificar la comprensión de los temas. Como se trabaja con una modalidad de blended-learning, mediante la cual los estudiantes realizan actividades en forma virtual a través de la plataforma Moodle provista por la Facultad, se produce un cambio en la dinámica del aula, generando un aprendizaje activo de los estudiantes. El material provisto tiene la ventaja de poder reproducirse varias veces, en cualquier momento y está plenamente disponible para el acceso de los alumnos, convirtiéndose en un recurso educativo abierto (REA).

Otra ventaja es que los alumnos que no asisten a la clase teórica (la cual no es obligatoria) pueden recurrir a estos medios digitales, acceder al material de manera autónoma

y así evitar que el docente tenga que repetir nuevamente los conceptos teóricos. Además, con el material disponible, el docente puede enfocarse en conceptos más complejos, logrando así ahondar en la temática y estar atento a las dificultades particulares. La herramienta que se emplea para el desarrollo de los videos es Powtoon (<https://www.powtoon.com/>), en su versión gratuita. Esta aplicación web permite trabajar con plantillas, imágenes y animaciones atractivas a los estudiantes, se agrega voz para explicar el contenido teórico, luego se exporta el material a YouTube. Con la herramienta PlayPosit (<https://learn.playposit.com/learn/>), en su versión gratuita, se recupera el video del canal YouTube e incorpora un cuestionario con preguntas de múltiples opciones o de respuesta abierta en diferentes partes del video. Al mismo, se pueden agregar pausas reflexivas o alguna explicación extra al video. Se utilizan cuestionarios para que tanto el docente como el estudiante puedan conocer su nivel de conocimientos de la temática, en forma continua. Esta herramienta permite visualizar una grilla con los resultados de los estudiantes, que resulta útil para reconfigurar la clase, teniendo en cuenta los conceptos que resultan más complejos a los estudiantes. Se realizó una encuesta de satisfacción, en la cual un 85.71% de los estudiantes mencionan que la herramienta PlayPosit les resultó una actividad novedosa e interesante. Esta alternativa de enseñanza manifestó ser ventajosa para complementar las clases teóricas. La experiencia, se llevó a cabo en dos periodos consecutivos, reutilizando el material didáctico, promoviendo un modelo pedagógico innovador y los resultados obtenidos evidencian un alto nivel de satisfacción de los estudiantes por la autonomía lograda, tendiendo hacia a una práctica educativa abierta.

Bibliografía

- García Matamoros, M. A. (2014). Uso instruccional del video didáctico. *Revista de investigación*, 38(81), 43-68.
- Rodríguez Licea, R. A., López Frías, B. S., & Mortera Gutiérrez, F. J. (2017). El video como Recurso Educativo Abierto y la enseñanza de Matemáticas. *Revista electrónica de investigación educativa*, 19(3), 92-100.

Construcción Colaborativa de Objetos de Enseñanza. Propuesta de Formación continua para promover PEA

*Andrea Miranda - amiranda@exa.unicen.edu.ar
Gabriela Cenich - gabcen@exa.unicen.edu.ar
Graciela Santos - nsantos@exa.unicen.edu.ar
Cecilia Papini - mcpapini@exa.unicen.edu.ar
María José Bouciguez - mjbouci@exa.unicen.edu.ar
ECienTec- Facultad de Ciencias Exactas, UNICEN - CICPBA*

Palabras clave: Formación docente continua, Comunidad de práctica, PEA, Objetos de Enseñanza.

RESUMEN

Se plantea una metodología para la formación continua que pretende promover el desarrollo profesional de docentes de ciencia al emprender la construcción colaborativa de propuestas de enseñanza con TIC.

Se promueve el desarrollo de una comunidad de docentes de diferentes niveles educativos (Wenger, 2001), que incluye a docentes formadores, quienes trabajan en equipo para diseñar e implementar Objetos de Enseñanza (OE). Se denomina OE a una propuesta para el aula, que integra TIC, e incluye posibles actividades, estrategias para su implementación y registros de las experiencias de clase. La metodología de formación propuesta orienta su producción sobre la base de la integración de las dimensiones disciplinar, pedagógica y tecnológica del conocimiento (TPACK) del profesor.

Se asume que el diálogo y el trabajo colaborativo con otros colegas comprometidos en la realización de una tarea común (Greca, El-Hani, 2015), propicia la construcción de conocimientos sobre la práctica docente. Desde la perspectiva social del aprendizaje Wenger (2001) define una comunidad de práctica como aquella “creada, con el tiempo, mediante la intención sostenida de lograr una empresa compartida”. El autor propone tres dimensiones de la relación entre comunidad y práctica: un compromiso mutuo, la práctica existe porque hay personas que participan en acciones cuyo significado negocian mutuamente; una empresa conjunta, que se caracteriza por ser el resultado de un proceso colectivo de negociación; un repertorio compartido, incluye rutinas, palabras, instrumentos, maneras de hacer, símbolos, acciones, que la comunidad ha producido o adoptado y que forman parte de su práctica.

La propuesta es implementada por un equipo coordinador formado por profesores investigadores de la UNICEN y cuatro equipos de docentes de las localidades Ayacucho, Azul, Olavarría y Tandil. Los equipos están integrados por profesores de matemática, física e informática y maestros de grado. Se desempeñan como docentes en escuelas secundarias, primarias (en el último año) y en instancias de ingreso a la universidad. La diversidad de niveles de formación y de espacios de trabajo docente, permitió abordar situaciones de enseñanza destinadas tanto al nivel secundario como a espacios de articulación de este nivel con la educación primaria y la universitaria. Esta comunidad se sostiene por el compromiso mutuo de todos sus miembros para contribuir a la construcción colaborativa de OE a través del intercambio de experiencias, el debate de ideas con sus pares y la negociación de significados.

El OE es un recurso dinámico que parte de una propuesta inicial y se enriquece con los distintos aportes de aquellos docentes que lo utilicen y quieran compartir su experiencia. Es un insumo para los docentes, sujeto a adaptaciones para su puesta en práctica. Se caracteriza por tener formato digital y una estructura específica elaborada como resultado de un proceso colectivo de negociaciones acerca del marco pedagógico que le da sustento. Estos aspectos posibilitan la comunicabilidad de los recursos y su publicación. El repositorio, por su carácter público, estará disponible para cualquier docente interesado en las propuestas publicadas bajo licencia Creative Commons. En esta instancia los profesores podrán realizar comentarios y sugerencias sobre una propuesta y compartir experiencias. Si un docente tiene interés en modificar un OE o en crear uno nuevo deberá unirse a la comunidad para poder elaborarlo en colaboración con sus pares. Esta metodología para crearlos sostiene la generación de relaciones de cooperación y aprendizaje entre pares y una revisión continua de las producciones.

Se destacan como primeros resultados de la implementación del dispositivo: el compromiso de participación asumido por los docentes de la comunidad, la elaboración de cinco OE, la construcción de una metodología para generar OE que integren las TIC en las situaciones áulicas y la posibilidad de compartir prácticas para generar conocimiento colectivo. Además, esta metodología motivó un trabajo final de carrera para diseñar e implementar una herramienta de autor para construcción de OE. Se presenta como trabajo a futuro el desafío de la implementación del repositorio en el marco de crecimiento de una comunidad dinámica formada por docentes e investigadores comprometidos en promover PEA para abordar problemáticas de mutuo interés.

BIBLIOGRAFÍA

Greca, I.; El-Hani, C. (2015). Docentes e investigadores en comunidades virtuales de práctica para el desarrollo profesional docente y la mejoría de la enseñanza de las ciencias. Revista de Enseñanza de la Física. Vol. 27, No. 1, 7-18.

OPAL (2011). The OPAL Report 2011 “Beyond OER: Shifting Focus to Open Educational Practices”, The “Open Educational Quality Initiative”. Recuperado en: <http://oer-quality.org/>

Wenger, E. (2001). Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad. Barcelona: Paidós.

Nota: Este trabajo fue financiado por CICPBA, convocatoria 2016, Proyectos de Innovación y Transferencia en Áreas Prioritarias de la Provincia de Bs. As., en el marco del Proyecto “Recursos para el Empoderamiento de FORMadores en TIC, Ciencias y Ambiente”

DISEÑO DE REA: Oportunidad para crear contenido y recontextualizar saberes

*Ines Rivero - rivero.ines@gmail.com
Centro Regional de Profesores del Sur -Uruguay*

Palabras clave: REA, Aprendizaje, Enseñanza, Didáctica, Tecnología.

RESUMEN

Este trabajo recoge los aprendizajes construidos durante más de seis años desarrollando Recursos Educativos Abiertos con estudiantes de Tercer Año de Profesorado, en una institución pública en el interior de la República Oriental del Uruguay.

El proyecto fue desarrollado con cada generación, desde 2008; hemos sistematizado la información de los últimos seis, y ésta es la que presentamos.

Esta iniciativa tiene como eje conductor la necesidad de que los docentes (futuros docentes en este caso) desarrollen competencias para la producción de contenido educativo de calidad, tanto disciplinar como didáctica y tecnológica. En este contexto resulta imprescindible considerar aspectos como los Derechos de Autor, y la diversidad de licencias existentes; del mismo modo, se hizo necesario profundizar en temas referidos a las habilidades comunicativas, tanto en el lenguaje escrito y hablado, como a través de otros portadores.

El reto fundamental lo constituyó la concreción de trabajo coordinado con los docentes de las asignaturas correspondientes a la Especialidad de cada estudiante y a la Práctica Docente. Debido al diseño curricular del Plan de Formación de Profesores, resultan escasas las oportunidades para la actividad colaborativa y conjunta.

¿Por qué abocarnos a la creación de Recursos Educativos Abiertos?

Entendemos que el diseño y creación de recursos para ayudar a la enseñanza por parte de los mismos enseñantes nos interpela en diversas e interesantes dimensiones:

- concepciones sobre la finalidad de la enseñanza: qué y con qué fin enseñar.
- nuestras propias perspectivas acerca de cómo y desde qué lugar se enseña y cómo y desde qué lugar se aprende.
- recortes disciplinares específicos para facilitar la apropiación.
- puesta en juego de habilidades comunicacionales sirviéndose de diversos portadores.
- trabajar colaborativamente
- considerar otras perspectivas en el desarrollo del rol.
- producción de materiales didácticos.
- dominio de recursos tecnológicos.

Esperamos que, como producto de esta experiencia, los estudiantes, en su futuro rol docente se constituyan en creadores de contenido aprovechando la potencialidad que los entornos digitales poseen para mejorar la experiencia de enseñanza y de aprendizaje.

El desarrollo de competencias para la adaptación, comunicación y creación de recursos educativos redundará seguramente en mayores oportunidades para el desarrollo de prácticas educativas abiertas

Precisiones teóricas, entendemos aprendizaje y enseñanza como dos procesos fuertemente imbricados pero independientes. Debido a esta íntima relación podemos afirmar que mejorar y aumentar las oportunidades para enseñar, tendrá efecto -si bien variable según las características de cada aprendiz-, en los aprendizajes de los destinatarios. El aprendizaje es un fenómeno de ida y vuelta que se potencia en entornos colaborativos, amigables, con espacio para la creatividad y el pensamiento original.

Si bien aún encontramos variadas descripciones de Prácticas Educativas Abiertas, decidimos tomar la descrita por Chiappe como aquellas que se desarrollan a partir del uso y diseño de recursos educativos abiertos. Sin dudas, nos encontramos distantes de la concreción de un currículum de diseño abierto, pero confiamos que esta dinámica empodere realmente a los futuros docentes, y les permita ir avanzando en esta ruta del desarrollo profesional docente.

Los resultados que hemos logrado que cada estudiante que participa del curso haya desarrollado al menos tres recursos relacionados con un tema de su especialidad.

Para evaluar la calidad de estos productos, diseñamos matrices de valoración. También éste constituyó un nuevo desafío, que redundó en una nueva forma de considerar la evaluación, realmente como proceso y oportunidad de intervención.

No hemos aún instrumentado la publicación de estos productos en un sitio institucional. Cabría la posibilidad de un acuerdo con el Portal Ceibal que aún no se ha concretado.

El uso de muros virtuales para compartir Recursos Educativos Abiertos en el Profesorado de Educación Inicial

*Paola Allendes - allendes.paola@gmail.com
Yanina Abdelahad -yzabde@gmail.com
Soledad Zanglá -soledad.zangla@gmail.com
FCFMyN-Universidad Nacional de San Luis*

Palabras Claves: REA, Muros Virtuales, Formación Docente.

RESUMEN

El amplio desarrollo de espacios virtuales disponibles para profesores y estudiantes ha impulsado cambios constantes en las estrategias que se plantean en la asignatura “Educación Infantil e Informática” para el profesorado en educación inicial, tanto desde el punto de vista de la enseñanza como del aprendizaje. La producción de recursos educativos propios ha facilitado la comprensión de los contenidos teóricos y prácticos que se desarrollan en la materia, como así también ha propiciado un cambio de mirada tanto para el acceso como para la publicación de contenidos en Internet. En el primer caso, se prioriza la búsqueda de contenido con licencias Creative Commons o bajo dominio público, y en el segundo caso se hace hincapié en la producción propia con licenciamiento Creative Commons. Con la experiencia de cada año en la asignatura, el equipo de cátedra ha decidido implementar diversas estrategias para lograr los objetivos de aprendizaje, por ejemplo, los estudiantes deben ir creando sus propios recursos (utilizando herramientas informáticas libres tales como GIMP, Audacity, etc.) como así también realizar una búsqueda de otros que se encuentren bajo dominio público o con licenciamiento Creative Commons, esta generación de recursos y reutilización de otros se fueron compartiendo a través de su publicación en muros virtuales padlet insertados en el Blog de la materia, favoreciendo de esta manera el intercambio de recursos. Cada muro virtual con el que se trabajó, tuvo la finalidad de publicar las producciones del grupo de estudiantes en un espacio accesible en Internet. De esta manera se lograron cinco muros dedicados a temas específicos: Mapas mentales, Infografías, Videos para compartir, Muro creativo y Audiocuentos. En cada uno de ellos quedó reflejado el trabajo realizado tanto de los contenidos teóricos, como de la práctica. El eje transversal de la asignatura son los contenidos teóricos, utilizamos los mapas mentales para propiciar la comprensión de dicho material, para ello se propuso la utilización de las herramientas disponibles, como papel y lápiz, aplicaciones online, cámara de fotos y celular con conexión a Internet; se dejó a libre elección de cada estudiante la herramienta a utilizar el desarrollo de estos mapas mentales, ya que se priorizó que ocupara tiempo en el contenido y no en la herramienta utilizada. Por otra parte, las prácticas en computadora incluyen un conocimiento general de su funcionamiento además de la producción de contenido propio; los muros de infografías y videos para compartir se utilizaron para publicar los conocimientos generales sobre el uso de la computadora, y los muros de Audiocuentos y Muro Creativo para publicar

las producciones propias que el grupo de estudiantes realizó como trabajo previo a la producción de sus propios recursos educativos abiertos. Esta nueva implementación en la materia ha sido muy eficaz, en años anteriores, algunas de las producciones solo eran visualizadas por el equipo de cátedra, otras se publicaban en una comunidad de Google+, un grupo cerrado donde los recursos no eran públicos; la utilización de muros virtuales no solo facilitó el ordenamiento de los recursos, sino también compartir toda creación con sus compañeros y otros usuarios que accedan al blog, dando lugar a que quien lo desee pueda descargarlo, reutilizarlo y/o modificarlo.

WEBGRAFÍA

- Cobo Romaní C., Pardo Kuklinski H. Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food. Consultado el 8 de marzo de 2019, disponible en: <https://universoabierto.org/2016/07/20/planeta-web-2-0-inteligencia-colectiva-o-medios-fast-food>
- Educación infantil e Informática, Blog de la asignatura. Disponible en: <http://educacioninfantileinformatica.blogspot.com>
- García-Barrera A. El muro virtual como herramienta para fomentar la participación del alumnado en los centros educativos. Nuevas alfabetizaciones y ciudadanía digital. https://www.academia.edu/10142556/El_muro_virtual_como_herramienta_para_fomentar_la_participaci%C3%B3n_del_alumnado_en_los_centros_educativos
- Los muros colaborativos en Internet: una herramienta para el aprendizaje colectivo. Tecnoaulatic TICS aplicadas a un aprendizaje colaborativo. Disponible en: <http://www.noticiasusodidactico.com/tecnoaulatic/2014/03/31/los-muros-colaborativos-en-internet-una-herramienta-para-el-aprendizaje-colectivo/>

Formación académica de estudiantes universitarios a través de la vinculación con actores rurales de los valles de La Rioja

Marta G. Aguilar - maguilar@undec.edu.ar
Analía M. Oviedo - aoviedo@undec.edu.ar
Mónica A. Gatti - mgatti@undec.edu.ar
Lucía Rodríguez - luciarwaidatt@gmail.com
Darío Freites - dario_freites@yahoo.com.ar
Francisco Oliva - leycaprina.larioja@gmail.com
Francisco Ortíz - ortiz57@yahoo.com.ar
Marcela Alaniz - marcelalaniz@hotmail.com

Palabras Clave: Cadena de Valor, Lanás, La Rioja, PEA

RESUMEN

El presente proyecto vincula a los distintos actores de la producción y el agregado de valor de la lana de los valles del centro y oeste de La Rioja para la conformación de una cadena de valor en el sector textil artesanal. Para el mismo se conformó un equipo de cuenta con distintas instituciones, docentes, estudiantes, productores y artesanas para darle un uso productivo a los vellones de la Cooperativa agrícola ganadera Nueva Esperanza Ltda., del Dpto. Vinchina, a través de la Asociación "Hilanderas y teleras en acción" del Dpto. Famatina, provincia La Rioja. De esta manera se fortalecen ambas organizaciones productivas, asegurando el suministro anual de vellones regionales de calidad y capacitando en producción animal y en las distintas técnicas del tejido artesanal.

A nivel de las PEA realizadas en el marco del presente proyecto, los cuatro estudiantes de las carreras Ingeniería agronómica y licenciatura en economía tuvieron contacto directo con los productores del sector agrícola ganadero y las artesanas para diagnosticar de manera participativa y a través de encuestas realizadas por ellos mismos, las dificultades y limitantes que éstos afrontan. Los estudiantes asistieron a las capacitaciones brindadas por el proyecto y realizaron trabajo de campo junto con los técnicos de terreno de la AER INTA Valle del Bermejo, la Subsecretaría de Agricultura Familiar y Desarrollo Territorial, la Ley ovina La Rioja y los docentes de las asignaturas Zootecnia II, Economía y Sociología y Extensión Rural. También se los involucró en el proceso del análisis estadístico de los datos arrojados por las encuestas que habían realizado.

Para el desarrollo de ésta tarea se utilizó REA's como las encuestas que comprendían 12 (doce) ejes temáticos, las georreferenciaciones de los campos ovinos de los productores de

Vinchina, las guías entregadas en cada capacitación a los productores asistentes y los videos institucionales realizados por el Centro de medios de la Universidad Nacional de Chilecito. Como resultados de la aplicación de las PEA y el uso de los REA mencionados, podemos inferir en que el trabajo multidisciplinario en contacto directo con los actores territoriales (instituciones, organizaciones de productores, etc.) fortaleció el perfil de los estudiantes ya que desarrollarán estrategias interpersonales necesarias para el trabajo del futuro profesional en contextos específicos de la región. Estas prácticas pedagógicas innovadoras, permiten que los estudiantes de hoy puedan vislumbrar y analizar las políticas actuales en cuanto su eficiencia en la resolución de problemas concretos de las economía.

BIBLIOGRAFÍA

- Caravaca F.P.; Rodriguez J.M.; Castel Geníz J.M.; Guzmán Guerrero J.L.; Delgado Pertíñez M.; Mena Guerrero Y. ; Alcaldea Aldea M.J. y Redondo González P. (2003). Bases de la producción animal. I.S.B.N: 84-472-0764-18. Serie: Manuales Universitarios N°61. Universidad de Sevilla. España.
- Goddard, P. (2010). Benessere negli ovini. In Istituto Zooprofilattico Sperimentale Umbria e Marche (Ed). Benessere Animale (pp.215-242). Perugia, Italia: Litograf Editor srl, Città di Castello.
- Gisbert T.; Arze S.; Cajias M. (1992). Arte textil y mundo Andino (2ª ed.) Buenos Aires Argentina: Tea.
- Aguilar, M.G.; Jauregui Lorda H. y Manganelli P. (2012).Cartilla: “Taller de arte textil Artesanal”. Auspiciantes: Universidad Nacional de Chilecito. Embajada de la República de Alemania en Bs. As.

WEBGRAFÍA

http://levcaprinaueplarioja.blogspot.com/p/blog-page_9501.html

<https://inta.gob.ar/valledelbermejo>

<https://www.argentina.gob.ar/agroindustria/agricultura-familiar-coordinacion-y-desarrollo-territorial/subsecretaria>

https://www.renaf.magyp.gob.ar/documentos/PLANILLA_ReNAF.pdf

<https://www.infocampo.com.ar/condicion-corporal-en-ovinos-la-herramienta-que-permite-aumentar-los-rendimientos-en-la-produccion/>

<https://inta.gob.ar/sites/default/files/script-tmp-condicioncorporal.pdf>

VIDEOS DEL PROYECTO:

<https://youtu.be/mNi4nDTd9b8>

<https://youtu.be/9PUxPM42j2g>

<https://youtu.be/rpRqp8rPcU4>

<https://youtu.be/1bwnORsEKE0>

Las PEA en la enseñanza de la extensión rural: el registro nacional de la agricultura familiar- RENAF como herramienta de acceso al conocimiento

*Analia Mariela Oviedo - aoviedo@undec.edu.ar
Fernando Frisicaro - Fernando.frisicaro@gmail.com
Universidad Nacional de Chilecito*

Palabras Clave: Extensión Rural, RENAF, Enseñanza, La Rioja, UNDEC.

RESUMEN

La enseñanza de la Extensión Rural en la formación de futuros Ingenieros agrónomos, encuentra el desafío de promover profesionales con amplia capacidad de reflexión y vinculación a las distintas realidades planteadas por la complejidad de los territorios. En este sentido, la asignatura Sociología y Extensión Rural de 4º año de agronomía de la Universidad Nacional de Chilecito- UNdeC se involucra con la sociedad, especialmente con el sector productivo, generando vínculos con productores, sus organizaciones e instituciones del medio como la Secretaría de Agricultura Familiar-SAF, la Agencia de Extensión Rural INTA Aimogasta y la Municipalidad de San Blas de los Sauces. En este marco, está ejecutando un proyecto denominado "Fomento del Desarrollo Local a través del fortalecimiento de la Agricultura Familiar de La Rioja" que incorpora Prácticas de Enseñanza Abierta –PEA para el desarrollo de las mencionadas capacidades en el alumnado. El proyecto incluye el Registro Nacional de la Agricultura Familiar- RENAF, como un Recurso de Enseñanza Abierta-REA que permite vincular a los estudiantes con los productores a través de una instancia presencial de relevamiento de datos socio-productivos del Núcleo de la Agricultura Familiar – NAF (familia del pequeño productor).

Los formularios RENAF provistos por el Ex Ministerio de Agroindustria fueron completados por los estudiantes mediante la entrevista con el/los productores en su lugar de producción bajo el monitoreo de un técnico de terreno de la Subsecretaría de Agricultura Familiar y Desarrollo Territorial. Una vez concluida la encuesta se geoposicionó el predio productivo y se fotografiaron los Documentos únicos DNI del grupo familiar (NAF) con el fin de completar el trámite de pre-inscripción al RENAF. Estos encuentros en el territorio, generados en la órbita de las PEA, representaron verdaderos "encuentros de saberes" que reforzaron la apropiación de los conocimientos ya que los estudiantes pudieron vincular los contenidos teórico- prácticos brindados en el aula con la experiencia propiamente dicha, convirtiéndose entonces, en un proceso de enseñanza con co-producción de los conocimientos basado en lo experiencial. Además de haber pre-inscripto a los productores en el RENAF, los estudiantes realizaron jornadas de difusión de dicho Registro, con material audiovisual y documentación institucional en comunidades rurales y semi-rurales como los puestos ganaderos del Valle de Pipanaco del Dpto. Arauco y en el Dpto. de San Blas de los Sauces, provincia La Rioja. Las

mismas incluyeron la descripción de las características generales del Registro, el perfil del beneficiario objetivo y los beneficios que la herramienta brinda.

La inscripción de los productores en el RENAF los habilita a acceder a líneas de financiamiento nacionales como la Ley caprina, ley ovina, PRODERI, etc. Pero también colabora con la visibilización del sector de la Agricultura Familiar conformado por más del 70 % del total de explotaciones agropecuarias a nivel nacional y por aproximadamente el 89 % de las explotaciones de la provincia de La Rioja. El proyecto incluyó un componente de capacitación para el equipo de trabajo que posibilitó la asistencia de los docentes y estudiantes al I Congreso de Extensión de la Universidad Nacional de Catamarca. Allí se pudo tomar contacto con docentes e investigadores de amplia experiencia en el ejercicio y enseñanza de la Extensión Rural. Los resultados preliminares del presente proyecto nos indican que la aplicación de las PEA a través de la herramienta RENAF permitió a los estudiantes no solo el contacto con los productores, sino también con técnicos extensionistas, autoridades departamentales y docentes e investigadores lo que les facilitó el proceso de re-adecuación de las estrategias de comunicación para el vínculo con los actores del territorio. El empleo de las PEA aumentó la predisposición y la motivación de los estudiantes en el aprendizaje de los contenidos de la asignatura Sociología y Extensión Rural.

Finalmente podemos inferir que el tratamiento de los datos recabados permitirá reconocer las demandas territoriales que puedan fundar nuevas líneas de investigación – acción en la Universidad Nacional de Chilecito.

BIBLIOGRAFÍA

- Torrado Porto, R., Catullo, J. (2017). Extensión rural y enfoque territorial: aprendiendo en la acción con otros.
- Scheinkerman de Obschatko, E., Foti, M., & Román, M. (2006). Los pequeños productores en la República Argentina: Importancia en la producción agropecuaria y en el empleo en base al Censo Nacional Agropecuario 2002.
- Dirección General de Estadísticas y Sistemas de Información en base a la publicación " Los pequeños productores en la República Argentina- 2006 realizado por PROINDER SAGPYA /IICA- ARGENTINA. Los pequeños productores en la provincia de La Rioja. Análisis y conclusiones.

WEBGRAFÍA

<https://www.argentina.gob.ar/agroindustria/agricultura-familiar-coordinacion-y-desarrollo-territorial/subsecretaria>

https://www.renaf.magyp.gob.ar/documentos/PLANILLA_ReNAF.pdf

<https://inta.gob.ar/aimogasta>.

Las prácticas educativas abiertas, la calidad educativa y la educación inclusiva

Silvana Temesio -silvana.temesio@fic.edu.uy
Universidad de la República. Facultad de Información y Comunicación

Palabras clave: PEA, REA, accesibilidad, inclusión educativa, calidad educativa.

RESUMEN

Las prácticas educativas abiertas plantean la promoción de calidad, innovación y transparencia en la educación. Los recursos educativos abiertos son un elemento clave en la calidad educativa. Su producción, su disposición a través de repositorios educativos, su apertura a través de licencias abiertas, los procesos de reutilización y mejora y la participación de los estudiantes en los procesos de aprendizaje son parte de los procesos de mejoramiento educativo. La incorporación de los recursos educativos en la práctica educativa es sustantiva en garantizar procesos de calidad e innovación (Open Educational Quality Initiative).

Desde el núcleo REAA (Recursos educativos abiertos accesibles) se plantea que los REA no solamente sean abiertos sino que sean accesibles y eso los vincula con la educación inclusiva.

Siguiendo a Seibold (2000) en la misma línea plantea la noción de calidad integral en el que todo proceso educativo incorpore la calidad, la equidad y los valores.

La educación inclusiva promueve procesos de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva de derechos humanos. Según la declaración de la ONU del 2006 se debe asegurar que las personas con discapacidad tengan acceso a la educación sin discriminación, en igualdad de condiciones con los ajustes razonables y los apoyos personalizados que requieran.

El Modelo Social hace énfasis en las capacidades de las personas y no en sus limitaciones o diferencias. Agustina Palacios (2008) plantea que:

“Los presupuestos fundamentales del modelo social son dos. En primer lugar, se alega que las causas que originan la discapacidad no son ni religiosas ni científicas, sino sociales o al menos, preponderantemente sociales. (...) En cuanto al segundo presupuesto que se refiere a la utilidad para la comunidad se considera que las personas en situación de discapacidad tienen mucho que aportar a la sociedad, o que, al menos, la contribución será en la misma medida que el resto de personas sin discapacidad.” (p.103)

La inclusión educativa no solo abarca a las personas con discapacidad sino a las personas socialmente o económicamente vulnerables, los migrantes, entre otros, que también

tienen barreras para acceder a la educación. La educación no solo es un derecho sino que constituye un factor de incorporación social, al trabajo y a la participación en la vida democrática.

La inclusión es un proceso de transformación de todo el sistema educativo, los contenidos y presentación (REA), los métodos de enseñanza (PEA), las políticas, los espacios, las instalaciones y las estructuras educativas.

La Agenda 2030 de Objetivos de desarrollo sostenible plantea en su objetivo 4:

- *Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.*
- La calidad educativa es vista como parte de un proceso inclusivo en la educación. No solo tiene un valor pedagógico, cultural o económico sino social.
- El proyecto ESVIAL (Educación superior virtual inclusiva en América Latina) se planteó como objetivo:
- Mejorar la accesibilidad de la educación superior virtual, a través de la creación e implantación de metodologías que establezcan un modelo de trabajo para el cumplimiento de requisitos y estándares de accesibilidad en el contexto de la formación virtual, especialmente a través de la Web. También contemplaba planes de estudio conceptualizados según las necesidades sociales, de sostenibilidad y empleabilidad de las personas con discapacidades físicas de los países de AL. Se busca que la accesibilidad y calidad como formación virtual pueda ser verificable para los programas definidos, y pueda ser mejorada continuamente en la búsqueda de la excelencia fomentando las relaciones duraderas entre las IES de AL y de la UE.

Durante el 2019 se estará desarrollando un proyecto “Educación inclusiva: Espacio de intercambio, reflexión y producción de contenidos didácticos”, presentado ante la Comisión Sectorial de la Enseñanza de la Universidad de la República que busca reflexionar sobre la inclusión educativa en contextos de educación superior y diseñar estrategias metodológicas enmarcadas en prácticas pedagógicas que atiendan la diversidad. El propósito de la implementación de este proyecto refiere a la optimización de los procesos educativos de los estudiantes con discapacidad y/o con dificultades en el aprendizaje así como la promoción de dispositivos para la optimización de la inclusión educativa a través de la reflexión, la elaboración y adaptación de contenidos didácticos inclusivos. Las prácticas educativas abiertas son un elemento más de este ecosistema que involucra múltiples aspectos en un proceso continuo de mejora y ajuste del proceso educativo y el contexto en el que opera.

BIBLIOGRAFÍA

- ONU (2006). Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. disponible en <https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- ONU (2015). Objetivos de desarrollo sostenible disponible en <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Open Educational Quality Initiative. <https://www.icde.org/open-educational-quality-initiative>
- PALACIOS, AGUSTINA. (2008). Modelo social de la discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad. Colección CERMI es, nro. 36. disponible en <http://www.tiempodelosderechos.es/docs/jun10/m6.pdf>
- Seibold, J. R. (2000). La calidad integral en educación. Reflexiones sobre un nuevo concepto de calidad educativa que integre valores y equidad educativa. *Revista Iberoamericana De Educación*, 23, 215-231. <https://rieoei.org/RIE/article/view/1012>

WEBGRAFIA

- <http://www.nucleorea.ei.udelar.edu.uy/>
- Proyecto ESVAL. http://www.esval.org/?page_id=9

Materiales PEA en el marco del plan Nexos: articulación Escuela-Universidad

Roxana Scorzo - roxana.scorzo@gmail.com
Gabriela Ocampo - gabrielaocampo902@gmail.com
Universidad Nacional de La Matanza

PALABRAS CLAVES: Nexos, Ingreso, Matemática.

RESUMEN

Teniendo en cuenta los lineamientos de este Workshop WPEA2019, las Prácticas Educativas Abiertas (PEA), resultaron ser uno de los ejes del proyecto que la Universidad Nacional de La Matanza presentó ante el Ministerio de Educación, Ciencia, Cultura y Tecnología de la Nación, para continuar y profundizar un plan de articulación entre la escuela secundaria y la Universidad denominado NEXOS. El objetivo general del Plan Nexos es contribuir a la formación de los alumnos integrando conocimientos académicos, competencias individuales y habilidades sociales, colaborando a su vez con la disminución del fracaso y abandono de los ingresantes al nivel universitario (Zito y Pagano, 2018).

En particular, nuestra Universidad se propuso tres objetivos en correspondencia con la propuesta realizada desde el Ministerio: la elaboración de materiales de libre acceso para que puedan ser utilizados en las escuelas, fortalecer con recursos económicos a la plataforma Miel para que pueda tener un código abierto, qué hasta la implementación de este proyecto, no lo tenía y finalmente organizar tutorías académicas a través de la plataforma, sólo para los aspirantes a ingresar a carreras de grado. Este proceso de articulación se llevó a cabo en el Curso de Ingreso 2019 de dicha Universidad, en la primera fase de este proyecto intervinieron cuatro asignaturas: Filosofía, Seminario, Biología y Matemática. En el presente artículo haremos solo referencia al tipo de materiales diseñados para la asignatura Matemática, mostraremos la organización de los mismos, criterios de selección, tipo de recursos utilizados y sus principales características, como así también el uso de la plataforma educativa “GeoGebra Dynamics Mathematics”, de libre acceso. En esta línea han trabajado otros autores (Muñoz y Porrás, 2018) incorporando tecnología de tipo interactiva en la enseñanza de conceptos matemáticos complejos, Williner (2016) concentrándose en el diseño de actividades realizadas con computadora como herramienta cognitiva para favorecer el desarrollo de habilidades matemáticas. Bayés, Del Río y Costa (2014) describen una experiencia exitosa de incorporación de GeoGebra para facilitar la visualización de funciones polinómicas, en el curso de admisión

de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Los materiales desarrollados son de tres tipos: Power Point, Videos tutoriales y Material interactivo con software GeoGebra. Han sido generados siguiendo recomendaciones de Guerrero y Flores, en cuanto al color, extensión, de manera que favorezcan la estimulación de conocimientos previos, que resulten atractivos para los estudiantes, que fomenten la retroalimentación, entre otros aspectos.

Finalmente compartiremos algunas opiniones de los usuarios de dichos materiales, es decir, los aspirantes a ingresar, en particular a las carreras de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Nacional de La Matanza. Las mismas fueron recabadas a través de una encuesta realizada por las coordinadoras de dicho curso utilizando Formularios de Google Drive. Las preguntas vinculadas a los materiales, al ser el primer año de implementación de estos materiales, solo buscamos realizar una evaluación cualitativa general de los mismos por parte de los estudiantes. En una segunda etapa trataremos de indagar el uso de los mismos por parte de los docentes en las escuelas. Anticipamos que la mayoría de los estudiantes evaluó con alto puntaje a los materiales, de siete para arriba, y los videos tutoriales tuvieron visualizaciones superiores a las 200. Por ser la primera vez que cuentan con estos Recursos Educativos Abiertos hemos obtenido buena predisposición por parte de los alumnos en su utilización, en cambio, no hemos contado con evaluaciones de parte de los docentes que dictan el curso de ingreso ni de los que dictan materias en las escuelas, de esto nos ocuparemos en una segunda etapa. Estos materiales están disponibles en <http://miel.unlam.edu.ar/>, la plataforma educativa de la Universidad, en la pestaña que figura como Ingreso 2019, la cual se actualizará, finalizada la segunda instancia del curso de admisión que actualmente se está dictando.

BIBLIOGRAFÍA

- Bayés, A., Del Río, L. S., & Costa, V. A. (2014). Diseño de materiales educativos para dispositivos móviles con GeoGebra: Análisis de un caso.
- Guerrero, M.; Flores, C.: Teorías del aprendizaje y la instrucción en el diseño de materiales didácticos informáticos. *Educere*, Vol. 13, No.45, pp. 317-329 (2009)
- Muñoz-Suárez, M., & Porras-Fernández, M. (2018). Wolfram Alpha, Geogebra y Derive como integrantes de la formación STEM. *Conference Proceedings*, 2(2). Consultado de <http://investigacion.utmachala.edu.ec/proceedings/index.php/utmach/article/view/303>
- Williner, B. (2016). Análisis de una actividad didáctica en la que se usa la computadora como herramienta cognitiva. In *XI Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología (TE&ET 2016)*.

- Zito, R., & Pagano, R. (2018). Una propuesta para mejorar la situación del ingresante a la Universidad en la lectura de textos de matemática. *Congresos CLABES*. Recuperado a partir de <http://revistas.utp.ac.pa/index.php/clabes/article/view/1>

WEBGRAFÍA

- Programa Nexos: por un sistema educativo articulado e integrado. <https://www.argentina.gob.ar/educacion/universidades/programa-nexos>
- GeoGebra (2018). Aplicaciones matemáticas gratuitas en línea. Obtenido de <https://www.geogebra.org/>

Metáforas sobre Tic y Educación: Antesala de las Prácticas Educativas Abiertas

*Luciana María Martínez - lucianamariamartinez@gmail.com
Universidad Nacional de Chilecito*

Palabras clave: Metáforas-TIC-Educación-Prácticas-PEA.

RESUMEN

El artículo se propone reflexionar sobre la posibilidad de participar de las PEA y el uso de REA de los profesores de nivel universitario. Para ello toma como base un trabajo de investigación acerca del uso de las metáforas sobre TIC y educación de un grupo de seis docentes de nivel universitario.

El objetivo estudio fue conocer las metáforas referidas a las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Educación. Utilizó como marco teórico las teorías de la Metáfora Conceptual y elige la Perspectiva Cognitiva de George Lakoff y Mark Johnson (1986) para abordarlo.

La metodología del estudio correspondió al Paradigma cualitativo dentro del enfoque interpretativo. Fue un estudio de tipo exploratorio y diseño micro etnográfico, dentro de los diseños de la teoría fundamentada correspondería al diseño de teoría emergente, como lo sería el de corte cognitivo.

La hipótesis fue la siguiente: “Para hacer la relación TIC-Educación pedagógicamente significativa, los docentes conceptualizan tal relación a través de un discurso metafórico que determina su práctica pedagógica y su concepto de educación”.

La muestra del estudio estuvo compuesta por un grupo de docentes de las Licenciaturas en Educación de la Universidad Nacional de Chilecito, La Rioja, Argentina.

La importancia del estudio residió en el conocimiento de una realidad poco estudiada en el contexto en el que se situó y como insumo para reflexionar sobre la posibilidad de los docentes de participar en PEA como formas de educación actuales.

Las conclusiones a las que arribó la investigación permiten identificar los tres tipos de metáforas en los discursos de los docentes, así como algunas implicaciones prácticas de las mismas. Un rol importante lo configuró la figura de Personificación en los discursos de los docentes acerca de las TIC o de la Tecnología en educación, no así en su vida cotidiana o como parte de sus quehaceres docentes.

Algunas preguntas que resultaron de la conclusión se refieren a las ideas acerca de TIC y Educación que transmite este grupo de docentes en un contexto escasa o débilmente tecnologizado como lo fue el del estudio.

Otras se refirieron a la idea instalada por los medios de comunicación acerca de la sustitución del rol del docente frente a las tecnologías, es decir su sustitución por sistemas de autoaprendizaje.

Finalmente las ideas acerca de la entidad otorgada a la tecnología y a las TIC como dotadas de entidad física con lo que ello significa nos lleva a pensar en las ideas acerca de las experiencias propias con la tecnología, la época en que los docentes tomaron contacto con las TIC en relación a la educación y los propios procesos de apropiación de la tecnología a nivel profesional. Una pregunta no menor la representa el hecho de pensar la formación docente como separada entre la teoría y la práctica en relación al uso y manejo de la tecnología con fines educativos y específicamente en las Prácticas Educativas Abiertas.

BIBLIOGRAFÍA

- Bustos, E. (2000). La Metáfora: Ensayos Transdisciplinares. Fondo de Cultura Económica, México. Recuperado el 28 de setiembre de 2016 en [http://www.academia.edu/8595236/LA MET%C3%81FORA ENSAYOS TRANSDISCIPLINARES](http://www.academia.edu/8595236/LA_MET%C3%81FORA_ENSAYOS_TRANSDISCIPLINARES)
- Bauman, Z (2007). "Modernidad Líquida". Fondo de Cultura Económico. México.
- Bourdieu, P (2007). "El sentido práctico". Siglo Veintiuno Editores. Bs. As.
- Bourdieu, P; Passeron, J. C (2013). "Los herederos. Los estudiantes y la cultura" Siglo Veintiuno Editores Argentina.
- Brígido, A. M . (2004). El Sistema Educativo Argentino. Editorial Brujas. Córdoba.
- Casillas Alvarado, M. A. y Martinell, A.R. (Coord.) (2016) "Háblame de TIC. Educación Virtual y Recursos". Volumen 3. Editorial Brujas/Social TIC. Creative Commons 3.5, Argentina.
- Geertz, C (1994). "Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas". Ediciones Paidós. Barcelona.
- Gvirtz, S., Grinberg, S. y Abregú V. (2006). "Investigación y Formación Docente". Laborde Editor. Rosario.
- Lakoff y Johnson: (1980). Metáforas de la vida cotidiana. Cátedra, Ediciones. Teorema.
- Lazarsfeld, P. (1985). "De los conceptos a los índices empíricos", Boudon, R y P. Lazarsfeld, Metodología de las ciencias sociales, vol I, LAIA, Barcelona.

- Miranda, E. y Newtub A. Paciulli Bryan (2011). "Repensar la Educación Pública". Córdoba. Editorial de la ffyh.
- Rockwell, E. (2009). "La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos". Paidós. Bs. As.
- Rodríguez Diéguez, J. L. (1988). "Las metáforas en la Enseñanza". Revista Usal disponible en <http://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/3432/3451>, recuperado el 26 de setiembre de 2016.
- Sampieri Cábal, R. (2014). "Ciencia y metáfora. Una perspectiva desde la Filosofía de la Ciencia". Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- Sztanjszrajber, D. "Ciclo de la serie: "Mentira que es la verdad". Capítulos: "El conocimiento", "Lo personal es político". Disponible en: Canal Encuentro. Argentina.
- Tiramonti, G. (Compiladora) (2010). "La trama de la desigualdad educativa". Manantial. Bs. As.
- Vázquez Recio, R. "Las metáforas: Una vía posible para comprender y explicar las organizaciones escolares y la dirección de centros". REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 5, núm. 3, 2007, pp. 137-151. Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar. Madrid, España.

WEBGRAFÍA

- Caladrón, S. (2017). Clase 3. "Etnografía métodos cualitativos de investigación .Clase Nº 3: Compromiso y distanciamiento del investigador como condiciones de producción de conocimiento". Recuperado el día 8 de octubre de 2017 en https://posgrado.uvq.edu.ar/file.php/2012/Clase_3/Clase_3_2017.pdf
- Chiappe,A. (2012) Prácticas Educativas abiertas como factor de Innovación Educativa. Recuperado el 1 de Abril de 2019. Disponible en :
- http://www.forum.edu.co/fileadmin/Archivos_de_usuario/Documentos/Documentos_CTA/Proventus/practicas-educativas-abiertas.pdf
- Echeverría, J. (2001). "Sociedad y Tecnologías en el Siglo XXI"(2001) Málaga. Consultado el 29/8/2017en <http://redaprenderycambios.com.ar/javier.echeverria-tercer-entorno>.
- Ramirez Montoya, M.S. y García Peñalvo, F.J. (Coord.) "Movimiento Educativo Abierto". . Recuperado el 1 de Abril de 2019.
- UNESCO. Recursos Educativos Abiertos. Open Educational Resources. Recuperado el 1 de Abril de 2019. Disponible en: <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>

Disminución visual y Educación Inclusiva a través de Prácticas Educativas Abiertas

*Hugo Viano - hviano@gmail.com
Mariela Zuñiga - mezuniga@gmail.com
María Verónica Rosas - mvrosas@gmail.com
Universidad Nacional de San Luis*

Palabras Claves: PEA, DUA, Lectura Fácil, Disminución Visual.

RESUMEN

En Argentina, la Ley 24.521 de Educación Superior y su modificatoria, Ley 25.573 referida específicamente a la Educación Superior de las personas con discapacidad, establece que el Estado deberá garantizar la accesibilidad al medio físico, servicios de interpretación y los apoyos técnicos necesarios y suficientes, para las personas con discapacidad (Booth & Ainscow, 2015).

Desde el punto de vista teórico, según la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF) publicada en 2001 por la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2001), se considera que la discapacidad es toda limitación en la actividad y restricción en la participación, originada en la interacción entre la persona con una condición de salud y los factores contextuales (entorno físico, humano, actitudinal y sociopolítico), para desenvolverse en su vida cotidiana, dentro de su entorno físico y social, según su sexo y edad. Las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás (Área de Accesibilidad Secretaría de Extensión Universitaria de la FCE - UNLP en colaboración con la Comisión Universitaria sobre Discapacidad (CUD) de la Universidad Nacional de La Plata, 2013).

Por otro lado, las Prácticas Educativas Abiertas (PEA) corresponden a una segunda etapa del movimiento de Recursos Educativos Abiertos (REA) pero centrándose en el aprendizaje desde la construcción y la acción de compartir. De esta manera, se impulsa un cambio en las culturas educativas promoviendo modelos pedagógicos innovadores que respeten e incentiven a los estudiantes como co-productores en su proceso de aprendizaje.

En este sentido, se presenta una propuesta inicial para la reformulación de actividades prácticas en la materia Fundamentos de la Informática que se dicta durante el 1º año de diferentes carreras de la Facultad de Ciencias Físico, Matemáticas y Naturales en la Universidad Nacional de San Luis. En este sentido y con la intención de contribuir a la superación de los obstáculos de índole académico, se pensó en el diseño de REA teniendo en cuenta tres ejes conceptuales fundamentales: Diseño Universal para el Aprendizaje, Lectura Fácil y Discapacidad Visual.

- El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un marco de referencia que permite trabajar para generar currículos más flexibles con la intención de lograr diferentes alternativas para acceder al aprendizaje considerando las distintas realidades de los estudiantes (Cast, 2011).
- Rubio Pulido, M. (2008) define el concepto de Lectura fácil como “Una forma de hacer más accesible cualquier texto escrito, ya sea en formato digital o analógico, mediante el uso de un lenguaje claro, directo y sencillo.”
- La Discapacidad visual se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana y que surge como consecuencia de la interacción entre la disminución o pérdida de las funciones visuales y las barreras presentes en el contexto en que se desenvuelve la persona (Ministerio de Educación Gobierno de Chile, s/f).

El objetivo principal de este trabajo es reformular nuestras actividades prácticas, tanto en el aula como en el laboratorio, apoyándonos en el uso de TIC para generar PEA en donde se contemplen los conceptos de Diseño Universal y Lectura fácil para la elaboración de los REA a utilizar y lograr, de este modo, un mejor desempeño de aquellas personas con discapacidad visual.

BIBLIOGRAFÍA

- Booth, T., & Ainscow, M. (2015). Guía para la Educación Inclusiva. Madrid, España: Organización de Estados Iberoamericanos.
- Área de Accesibilidad Secretaría de Extensión Universitaria de la FCE - UNLP en colaboración con la Comisión Universitaria sobre Discapacidad (CUD) de la Universidad Nacional de La Plata (2013). Consideraciones generales para la inclusión de personas con discapacidad en la Universidad. La Plata, Bs As., Argentina.
- Cast (2008). Guía para el diseño universal del aprendizaje (DUA) Versión 1.0. . Universal design for learning guidelines versión 1.0. Wakefield, MA: autor.

- Rubio Pulido, M. (2008). Lectura fácil: un modelo de diseño para todos. Emtic Portal de innovación y tecnología de la educación de la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura. Mérida, España.
- Ministerio de Educación Gobierno de Chile. (s/f). Necesidades Educativas Especiales asociadas a la discapacidad visual. Chile.

WEBGRAFÍA

Re-Aprender.org: <https://reaprender.org/openep/practicas-educativas-abiertas>, consultado: 13/03/2019

Pedagogía Emergente: liquidez en la enseñanza y el aprendizaje

*Dra. Fernanda Ozollo -ferozollo@gmail.com
Esp. Viviana Leo - viandrealeo@gmail.com
Facultad de Educación. Universidad Nacional de Cuyo*

PALABRAS CLAVE: Pedagogías Emergentes, Practicas Activas, Rol Docente.

RESUMEN

Luego de un recorrido desde las investigaciones realizadas podríamos arriesgar que el uso de pedagogías emergentes y sus características facilitan la comprensión de los procesos de aprendizaje en estudiantes de formación docente. Y, por otro lado, que el uso de nuevas metodologías de enseñanza vinculadas a las pedagogías emergentes, promueven aprendizajes con mayor significación personal y social.

La investigación propuso la descripción de los escenarios didácticos en términos de repensar la pedagogía y la didáctica a la luz de las características del aprendizaje en la cultura digital y de las posibilidades de las tecnologías emergentes. Por otro lado, relevar información y analizar un proceso de aprendizaje utilizando las metodologías propias de estas pedagogías, para ello se tomará como ejemplo la gamificación y la clase invertida, en el caso específico de este trabajo se desarrollará sobre la segunda.

Frente a estos desafíos, se abordan los primeros interrogantes acerca de ¿Qué son las pedagogías emergentes y cuáles son sus características?, ¿Cómo se desarrolla una propuesta de enseñanza utilizando la metodología de clase invertida? y ¿Qué rasgos del aprendizaje se ponen en juego con esta metodología?

Se describen algunos “rasgos” de las pedagogías emergentes a solo efecto de ir identificando las posibles claves que orienten el desarrollo de propuestas acordes a los nuevos estudiantes, de tal manera que utilicen herramientas digitales tanto en los contextos cotidianos, como así también para el aprendizaje en función de entender y actuar en el mundo.

La finalidad es gestar y evaluar procesos de aprendizaje que posibiliten la construcción de conocimientos en expansión permanente, cambio constante, flexible y abierto a nuevas posturas, enriqueciéndose con las diferencias. Dichos conocimientos se viabilizan por la posibilidad de construir colaborativamente significados, crear redes de intercambio y

cooperación a partir de la participación abierta, activa y la reflexión crítica de los miembros de la sociedad, empleando las diversas posibilidades digitales de producir y compartir las mismas.

Las pedagogías emergentes superan los límites físicos y organizativos del aula. Tanto los docentes como los estudiantes, asumen una responsabilidad y compromiso que implica necesariamente la participación activa durante todo el desarrollo. Esta participación no queda sesgada a la presencialidad, sino que se nutre de las herramientas digitales que favorecen el procesamiento e intercambio de información para “crear, compartir y narrar el conocimiento”, en palabras de Gurung y Chavez (2011).

Los docentes asumen el rol de mediadores, provocadores y facilitadores de los aprendizajes, lo cual implica, atender a las particularidades del grupo y de cada estudiante en un contexto sociohistórico determinado. Esto posibilita atender específicamente a las características específicas en función de los estilos y ritmos individuales de aprendizajes. Por otra parte, las experiencias de aprendizajes diseñadas están intrínsecamente ligadas a experiencias personales y sociales significativas para los estudiantes.

En síntesis, considerar los rasgos de las pedagogías emergentes en nuestras clases regulares, nos invita como docentes a plantear situaciones de enseñanza aprendizaje adaptadas a los contextos diversos, innovadoras, focalizadas a los procesos de transformación necesarias para el avance de una sociedad democrática que atiende a la diversidad de sujetos que la conforma. Una práctica que se sirve de las tecnologías e integra un alto nivel de uso del potencial social, cognitivo y pedagógico que éstas conllevan en sí mismas.

Apasionados por las TIC y la educación, sabemos que no hay fórmulas mágicas que funcionen ni recetas útiles para todos los contenidos y las personas, sin embargo, un camino para seguir adelante, a los tiempos y a los estudiantes que tenemos, es la constante revisión de nuestros marcos teóricos actualizándolos desde la acción en las aulas con los recursos educativos que utilizamos. Aulas que deben convertirse en espacios versátiles y abiertos que facilitan un aprendizaje profundo.

BIBLIOGRAFÍA

- Adell, J., & Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿Pedagogías emergentes? Tendencias emergentes en educación con TIC, 13-32.
- Adell Segura, J., Castañeda, L., & Esteve-Mon, F. M. (2018). ¿Hacia la Ubersidad? Conflictos y contradicciones de la universidad digital.
- Gurung, B. (2015). Pedagogías emergentes en contextos cambiantes: pedagogías en red en la sociedad el conocimiento. Enunciación, 20(2), pp. 271-286.

WEBGRAFÍA

- Ozollo, F. y Leo, V. (2018). Hacia una Pedagogía Emergente y Disruptiva: la caída de los muros en la cultura digital. En: <https://www.calameo.com/books/001645260688f6ef46203>
- Ozollo, F. y Leo, V. (2016). La pedagogía emergente: el agua erosiona la tierra. IV Congreso Latinoamericano de arte, educación y discurso. En: <https://www.slideshare.net/fozollo/ozollo-f-y-leo-v-2016-la-pedagoga-emergente>

Recuperado el 14/03/2019

Los REA como apoyo al Pensamiento computacional

*Gabriela Palacio - gdpalaci@gmail.com
Cecilia Palacios - mcecipalacios@gmail.com
Marcela C. Chiarani - mcchiarani@gmail.com
Universidad Nacional de San Luis*

Palabras clave: Pensamiento Computacional, REA, resolución de problemas.

RESUMEN

Una apuesta pedagógica del presente siglo busca promover la apropiación en el ámbito educativo a nivel mundial del concepto de Pensamiento Computacional (PC). Asumiendo que a través del PC los estudiantes desarrollen habilidades tales como pensamiento recursivo y analítico, resolución de problemas, trabajo en grupo y estimulen la creatividad, que luego puede ser aplicado en el aprendizaje de cualquier disciplina. Tomando a Borchardt y Roggi que señalan que aprender a programar es una competencia del Siglo XXI. Jeannette Wing definió como pensamiento computacional al proceso de pensamiento involucrado en la formulación de los problemas y sus posibles soluciones, asumiendo que va más allá de solo programar computadoras, involucra formas de resolver problemas.

Por otro lado emergen los Recursos educativos abiertos (REA), se pueden concebir como material educativo, en cualquier formato digital (texto, imagen, audio, video, etc.) y su autor lo publica bajo alguna licencia abierta. Esto permite que otros, pueden reutilizar, modificar y/o distribuir libremente. La definición que ofrece la Fundación Hewlet expresa que, los REA son “recursos destinados para la enseñanza, el aprendizaje y la investigación que residen en el dominio público o que han sido liberados bajo un esquema de licenciamiento que protege la propiedad intelectual y permite su uso de forma pública y gratuita o permite la generación de obras derivadas por otros”. Pueden ser encontrados como cursos completos, materiales de cursos, módulos, libros, video, exámenes, software entre otros.

Este trabajo busca analizar de forma exploratoria qué materiales educativos hay disponibles en Internet, para promover el pensamiento computacional y que se encuentren bajo la concepción de Recursos Educativos Abiertos.

BIBLIOGRAFÍA

- Borchardt, M. y Roggi, I. (2017, Enero). Ciencias de la Computación en los Sistemas Educativos de América Latina. Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/siteal-ciencias-computacion.pdf>
- Taborda, H. y Medina, D. (2013). Investigación Scratch y el Desarrollo de Habilidades de Pensamiento. Recuperado de http://www.eduteka.org/articulos/investigacion_Scratch
- Rico Lugo, M. J., Basogain Olabe, X. y Moreno Niño, N. (2018). "Evolution": Design and implementation of digital educational material to strengthen computational thinking skills. IEEE Revista Iberoamericana de Tecnologías del Aprendizaje, 13(1), 1, 37-45. Doi: <https://doi.org/10.1109/RITA.2018.2809943>

Prácticas Educativas Abiertas en la formación docente de los Profesorados en Ciencias de la computación y en Tecnología electrónica

*Berta E. Garcia -bertae.garcia@gmail.com
Mónica M. Daza-monicamdaza@gmail.com
Universidad Nacional de San Luis*

Palabras clave: REA, PEA, Formación docente inicial.

RESUMEN

El conocimiento y la información se constituyen en elementos claves para una sociedad democrática y dan origen a una nueva configuración social que, basada en el uso y apropiación de conocimiento, generará simultáneamente fenómenos de igualdad y desigualdad, homogeneidad y mayor diferenciación. Si bien los avances tecnológicos posibilitan el acceso a la información y al conocimiento, no garantizan la democratización del mismo.

Una manera de alcanzar este objetivo es conocer y adherir a la filosofía del Movimiento de Recursos Educativos Abiertos (MREA) y a la filosofía del Software Libre. De acuerdo a las recomendaciones de la UNESCO, la calidad de los Recursos Educativos Abiertos (REA) utilizados en ámbitos de la Educación Superior tiene relación directa con la formación de los académicos. Es por ello que se requieren competencias tales como: reunir, adaptar, evaluar y publicar REA; tener conocimientos actualizados de los tipos de licenciamiento disponibles y derechos de autor; trabajar en equipo, entre otras. En este contexto la formación docente inicial en la República Argentina debe ofrecer propuestas significativas para el enseñar y el aprender, mediante experiencias educativas más personalizadas, interactivas e inmersivas, que respondan a las necesidades y requisitos de la sociedad, acorde a las actuales generaciones y la que vendrán. Desde esta postura el siguiente trabajo relata la experiencia realizada en la formación de los estudiantes de los profesorados de Ciencias de la computación y Tecnología electrónica, de la Universidad Nacional de San Luis en la República Argentina.

Como docentes de primero y último año de la carrera consideramos necesario que los estudiantes de los profesorados identifiquen y reconozcan las potencialidades del Movimiento de Recursos Educativos Abiertos entendiendo que el mismo permite compartir materiales digitales en internet con una licencia de libre acceso, bajo las consignas de reusar, redistribuir,

combinar y adaptar, respetando el derecho de autor y brindando la posibilidad de transformar el rol pasivo del usuario a uno activo, en donde él mismo es capaz de producir el material educativo acorde al contexto áulico. Para cumplir con este objetivo los docentes del profesorado proponen, desde el inicio de la carrera, aprender a partir de Prácticas Educativas Abiertas (PEA) como una práctica que promueve la producción, utilización y reutilización de recursos educativos abiertos mediante modelos pedagógicos innovadores, basadas en el respeto y el empoderamiento de los estudiantes como co-productores de sus aprendizajes a lo largo de la vida, inscriptas en una pedagogía de la participación.

En los primeros años los docentes incorporamos en las propuestas pedagógicas didácticas Recursos Educativos Abiertos (REA) en el material teórico, práctico y en el diseño del aula virtual de cada una de las materias, registrando las propias con licencias Creative Commons con reconocimiento de autoría (By) y respetando el tipo de licencia que cada recurso usado, reutilizado o remixado posee. En esta etapa se consideran tres instancias graduales e incrementales que involucran el reconocimiento, uso, reuso y producción. De esta manera los estudiantes logran una primera aproximación a este tipo de material digital, identifican sus características, posibilidades de uso y valoran la importancia que los recursos poseen dentro del ámbito académico, en el contexto de las tendencias mundiales. En el momento de elaborar el material según la temática asignada, bajo la premisa de los REA los estudiantes desarrollan la creatividad, tiene la libertad de compartir y comunicar conocimiento reutilizando el material producido por otros, adaptándolo a las necesidades y requerimientos particulares o produciendo su propio material cuando no es posible encontrarlo en la web. En esta etapa los estudiantes producen recursos digitales en formato de audio, texto y/o video, registrando el material con la correspondiente licencia y publicándolo en internet para que cualquier usuario pueda utilizar y reutilizar la producción. En los primeros años de la carrera no todas las producciones llegan a ser un REA. Sin embargo estas experiencias constituyen un importante avance en cuanto a la formación de un profesional de la educación consciente de la importancia de democratizar el conocimiento, comprometido en su posición de sujeto crítico reflexivo, que adopte un rol activo, capaz de hacer propuestas pedagógico didácticas innovadoras, acordes con las necesidades sociales en diferentes contextos y realidades.

Es en la instancia de la práctica profesional (que se hace realidad durante la cursada de las materias Práctica Profesional Docente I y II) donde estos conocimientos aprendidos durante toda la carrera adquieren su máxima expresión. En esta etapa deben producir sus propios materiales, reutilizar, utilizar o remixar recursos para adecuarlos al contexto académico, respondiendo al movimiento REA. Estas producciones quedan reunidas en un

espacio de divulgación digital abierto, del tipo blog, con la correspondiente licencia. De esta manera las estrategias y recursos utilizados se encuadran dentro de las PEA.

WEBGRAFÍA

- Betancourt Franco M., Celaya Ramírez, R. & Ramírez Montoya, M. S. (2014). Prácticas educativas abiertas y apropiación tecnológica: el caso de la Comunidad Latinoamericana Abierta y Regional de Investigación Social y Educativa (CLARISE). Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 11, n.º 1. págs. 4-17. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4636661>
- Chiappe, A. (2012). Prácticas educativas abiertas como factor de innovación educativa con TIC. En Boletín Virtual REDIPE N° 818, ISSN 2256-1536. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/234111732_Practicas_Educativas_Abiertas_como_Factor_de_Innovacion_Educativa
- Chiarani, Leguizamón, Noriega (2016) Movimiento de Recursos Educativos Abiertos en la Universidad Nacional de San Luis. XI Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología (TE&ET 2016)(78-83) ISBN: 978-987-3977-30-5. Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/53549>
- Tedesco, Juan Carlos (1998) Educación y sociedad del conocimiento y de la información. Revista Colombiana de Educación (36-37). <https://doi.org/10.17227/01203916.5876>
- UNESCO(2015) Directrices para los Recursos Educativos Abiertos(REA) en la Educación Superior. ISBN 978-9-233000-19-3. París, Francia. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232855>

Prácticas educativas abiertas en la Licenciatura en Comunicación Social. Indagación y estrategias para su realización

*Esp. Viviana Mercedes Ponce - vivianaponce@gmail.com
Esp. Ana Silvina Maldonado - asilvinamaldonado@gmail.com
FCH- Universidad Nacional de San Luis, República Argentina*

Palabras clave: PEA, Educación abierta, I+D+I, Educación Superior.

RESUMEN

En el marco de los emergentes contextos digitales surgen las prácticas educativas abiertas (PEA) como parte de un movimiento educativo transformador que incrementa las posibilidades de formación, socialización y comunicación y proporciona oportunidades de cambio e innovación; bajo enfoques interdisciplinarios, globalizadores y democratizadores del conocimiento. Instituciones de educación media y superior ya comenzaron a modificar sus prácticas áulicas y de producción, compartiendo tecnologías educativas abiertas, materiales didácticos y repositorios libres y creando nuevos modelos de colaboración en los que el conocimiento y sus principios de libertad, apertura, uso y reutilización, se convierte en un bien común, una propiedad de la humanidad en su conjunto y un motor de desarrollo social para la educación (Ramírez-Montoya & Burgos-Aguilar, 2011).

Esta situación implica procesos de indagación y estrategias de aplicación al contexto educativo y sus actores involucrados; lo que en muchos casos y a pesar de las posibilidades que ofrecen estas prácticas, no siempre garantiza su exitosa apropiación. Tal vez el impedimento mayor es aceptar que el conocimiento y su forma de gestarlo y socializarlo, ha cambiado. El movimiento de “Educación Abierta” está basado en varios principios: (i) el conocimiento debe ser libre y abierto para usarlo y reutilizarlo; (ii) se debe fomentar y facilitar la colaboración en la construcción y reelaboración del conocimiento; (iii) compartir conocimientos debe ser recompensado por su contribución a la educación y la investigación; y (iv) la innovación educativa necesita comunidades de práctica y reflexión que aporten recursos educativos libres (Valverde Berrocoso, 2010). Promover la integración de la tecnología en las prácticas educativas es entonces, brindar herramientas al alumno en concordancia con la sociedad actual, brindar conocimiento de manera más apropiada a su forma de aprehender y proporcionarle elementos extras para que pueda desarrollarse en lo cotidiano. Libertad,

colaboración, proceso compartido y reflexión conjunta son algunas de las ventajas de promover el uso de las PEA.

Teniendo esto en consideración la propuesta del trabajo en cuestión es efectuar una indagación acerca de la apropiación de la tecnología y su adhesión al movimiento educativo abierto, con particular énfasis en los recursos educativos abiertos (REA) y las redes humanas que se puedan tejer a nivel de socialización y colaboración. La población consultada, se constituye por docentes de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNSL. El objeto que nos guía es el de (i) conocer y describir el panorama que se presenta a nivel de espacios y estrategias de diseño, edición y difusión que promuevan esa apropiación por parte de los docentes de la carrera en cuestión; a la vez que (ii) fomentar estrategias para la adopción de innovaciones en educación superior; entendiendo a la calidad educativa como central en la formación de los docentes de una institución.

Entender y aceptar al movimiento de educación abierta como una nueva dimensión del proceso formativo da paso a la filosofía de compartir y a la efectiva integración de los diversos espacios de aprendizaje como ámbitos válidos.

BIBLIOGRAFÍA

- Atkins, D. E., Brown, J. S., Hammond, A. L. (2007). A Review of the Open Educational Resources (OER) Movement: Achievements, Challenges, and New Opportunities. Disponible en: <http://www.hewlett.org/programs/education-program/open-educational-resources>
- Betancourt F., Celaya Ramírez, R., Ramírez Montoya, M. S. (2014). Prácticas educativas abiertas y apropiación tecnológica: el caso de la Comunidad Latinoamericana Abierta y Regional de Investigación Social y Educativa (CLARISE). Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 11, n.º 1. págs. 4-17. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4636661>
- Chiappe, A. (2012). Prácticas educativas abiertas como factor de innovación educativa con TIC. En Boletín Virtual REDIPE N° 818, ISSN 2256-1536. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/234111732_Practicas_Educativas_Abiertas_como_Factor_de_Innovacion_Educativa
- Chiappe, A., Martínez, J. A. (2016). Prácticas educativas abiertas. Una perspectiva emergente sobre la innovación educativa con tecnologías de la información y comunicación (TIC). Universidad de la Sabana, Colombia. Kilka, Colección: Investigación. Disponible en: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/23509/Pra%CC%81cticas%20Educativas%20Abiertas-libro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramírez Montoya, M., Burgos Aguilar J. (2011). Movilización de prácticas educativas abiertas en países de Europa, Latinoamérica y el Caribe hacia una cultura común de apertura en el área de educación superior. En Revista digital La educ@cion, N° 146.

Disponible en
http://educoas.org/portal/la_educacion_digital/146/pdf/EXPR_vladimirburgos_ES.pdf

- Stagg, A. (2014). La adopción de los recursos educativos abiertos: un continuo de práctica abierta. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, 11(3). págs. 160-175. doi <http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v11i3.2102>
- Valverde Berrocoso, J. (2010). El movimiento de “Educación abierta” y la “Universidad expandida”. En Tendencias pedagógicas. N° 16. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3341542.pdf>

Prácticas Educativas Abiertas Inmersivas

*Luis Antonio Aguilar Acosta - luis.a3@outlook.es
Nali Borrego Ramírez - nali.borrego@gmail.com
Ma. Del Rosario Contreras Villarreal - mconter_11@hotmail.com
Marcia Leticia Ruiz Cansino - marcialruiz2004@yahoo.com.mx
Universidad Autónoma de Tamaulipas*

Palabras clave: Prácticas, Educativas, Abiertas, Inmersivas.

RESUMEN

El objetivo del presente documento es presentar una revisión de expresiones que en la realidad educativa se están asociando con Prácticas Educativas Abiertas (PEA) y el tratamiento que están recibiendo. Para ello los Recursos Educativos Abiertos (REA), el Enfoque de Aprendizaje Inversivo (EAI) y los Objetos de Aprendizaje (OA) adquieren gran relevancia en opinión de estudiantes y profesores de la UAT. El fin es capturar en una concepción, y de forma transversal dichas expresiones del movimiento abierto, que por momentos parecieran estar aisladas. Sin embargo, en la práctica educativa se complementan, al grado de no poder explicarse el uno sin el otro. Las prácticas educativas abiertas, surgen de la práctica de facilitar acceso en línea a la información académica de manera gratuita para el lector.

Rodríguez (2014), manifiesta que el acceso abierto cubre dos categorías. Una se compone de artículos de investigación, ponencias, tesis, proyectos finales y materiales educativos. La otra de datos disponibles en base de datos. Como parte de la cultura docente figuran de acuerdo con Montoya y Peñalvo (2015), los REA disponibles en Internet, la producción de materiales con licenciamiento abierto, la selección a través de repositorios y conectores que actúan como infomediarios de los catálogos de REA. También en la cultura didáctica hay una amplia aceptación por el enfoque de aprendizaje inmersivo principalmente en realidad virtual.

La declaración de Gros Salvat (2009), arroja mayor certidumbre al revelar que la principal diferencia entre un juego educativo y un videojuego es que, en el primer caso, prima el contenido sobre la experiencia. En tanto Márquez (2010) agrega que sus posibilidades son iguales o mayores para la enseñanza y el aprendizaje. Si de ello deriva que el aprendizaje inmersivo se centra en utilizar los beneficios y posibilidades de las nuevas tecnologías para crear mediante recursos experiencias de aprendizaje, entonces, todo recurso que brinde estas posibilidades puede tener un lugar en el enfoque inmersivo. Los materiales digitalizados disponibles de forma gratuita para los estudiantes y los autodidactas, se relacionan con

Objetos de Aprendizaje (OA) por medio de metadatos que requieren utilizar técnicas de clasificación. Son también motivo de inclusión en un escenario inmersivo que permite aprender e interactuar para simular de forma natural determinados conceptos y procesos. De lo anterior se puede derivar que las Prácticas Educativas Abiertas incorporan el componente “inmersivo” debido a que los recursos donde se concretizan, reúnen condiciones propicias para evocar los sentidos de los usuarios y sumergirlos en una experiencia. De manera que al considerar las Prácticas Educativas Abiertas como Inmersivas (PEAI), tendrían el objetivo principal de que los estudiantes y los autodidactas aprenda en nuevas realidades convertidas en instrumento para hacer cosas, con y en dicha realidad.

El desarrollo de la revisión se estructura a partir de la recapitulación que hace Chiappe (2012) de hechos relacionados con una aproximación conceptual de la Prácticas Educativas Abiertas. Se continúa con la propuesta de McAndrew (2011) y OPAL (2010) de centrar la atención más allá de los REA, en las PEA, donde no bastaría conocer bien determinada disciplina para impartirla en este marco. Desde una perspectiva didáctica se proponen orientaciones para identificar el grado de inmersión de PEA, sobre todo en escenarios educativos presenciales. En primer, lugar usuarios que acceden a recursos abiertos de forma artesanal o empírica, sin ningún fin específico, si no con propósito de exploración. Continuando con quienes los utilizan para formar determinada competencia, en lo cual requieren acceder mediante un método específico, donde se vincula la aplicación de teoría en práctica. Lo que quiere decir que habría preferencia por recursos abiertos con estas posibilidades. La siguiente fase se relaciona con la elección de recursos abiertos con posibilidades de modificar comportamiento. La última fase se distingue por una orientación hacia la criticidad de los recursos abiertos a fin de generar paradigmas más integradores de su accionar. Con estas dos últimas fases se relaciona la recuperación efectiva, los beneficios y la formación, dependiendo de la finalidad, motivo de interpretación en cada una. De esta forma queda caracterizado el grado de incorporación de (PEAI) en los usuarios.

BIBLIOGRAFÍA

- Chiappe, A. (2012). Prácticas educativas abiertas como factor de innovación educativa Boletín Redipe, 818, 6-12.
- Gros Salvat, B. (2009). Certezas e interrogantes acerca del uso de los videojuegos para el aprendizaje. Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura, 1 (7), 251-264.
- Márquez, I. (2010, October). La simulación como aprendizaje: educación y mundos virtuales. In Documento presentado en el II Congreso Internacional de Comunicación (Vol. 3).

- Montoya, M. S. R. y Peñalvo, F. J. G. (2015). Movimiento educativo abierto. *Virtualis*, 6(12), 1-13.
- Rodrigues, E. (2014). Acceso abierto a publicaciones e información de investigación en Horizon 2020: ¿cuáles son los requisitos y cómo pueden los repositorios institucionales y OpenAIRE ayudar a cumplirlos? En la Cuarta Conferencia Internacional sobre Presentación Digital y Conservación del Patrimonio Cultural y Científico-DiPP2014 (Vol. 4, pp. 353-360). Instituto de Matemáticas e Informática de la Academia Búlgara de Ciencias.

WEBGRAFÍA

- McAndrew, P. (2011). Fostering open educational practices. *eLearning Papers*, 23. Recuperado 13 de Enero 2018 de <http://oro.open.ac.uk/31485/>
- OPAL (2010). The Open Educational Practice Landscape. Recuperado el 10 de enero de 2018, de http://www.icde.org/en/icde_news/news_archive/2010/december_2010/Open+Educational+Practices+at+Online+Educa.b7

Prácticas Educativas Abiertas: Una experiencia en formación docente

*Cecilia del C. Rodríguez - crodriguez@unsl.edu.ar
Zulma E. Escudero - zulmaes@unsl.edu.ar
Universidad Nacional de San Luis*

Palabras clave: formación docente- prácticas de enseñanza- aprendizaje- Tecnologías en educación.

RESUMEN

El presente trabajo da cuenta de una experiencia en formación docente en Educación Superior, en una de las asignaturas en donde nos desempeñamos, en las carreras del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, de la FCH, de la UNSL. La misma se enmarca dentro del proyecto de investigación, PROICO 4-1316 “Prácticas de Enseñanza para la comprensión. Su impacto en la formación de los estudiantes de las carreras de Profesorados de Educación Inicial y Especial”.

La experiencia que se narra, emerge de la interpelación de nuestras prácticas docentes, en una instancia de articulación entre las dos líneas del proyecto al incorporar las TIC en la programación didáctica. Las preguntas y respuestas giraron en torno a: el lugar que ocupan las TIC en nuestras prácticas de enseñanza, -ausente-escaso-mucho; debates teóricos acerca de las competencias tecnológicas de las TICs y las TACs; el sentido que estos dispositivos adquieren para la enseñanza y el aprendizaje desde la mirada del docente; el significado que los estudiantes le atribuyen, entre otros.

A los fines del presente trabajo, se describe y analiza el uso de herramientas virtuales, -Blog y Facebook- en el marco de una propuesta didáctica, situación que puso en juego vivencias y experiencias, ya sea desde el lugar de docentes, en su creación y posterior manejo, como así también en las estudiantes, al encontrarse con dos recursos diferentes.

La experiencia se encuadra en la asignatura “Juego y Educación Infantil”, en la misma se plantean prácticas pedagógico-didácticas que se enmarcan en las PEA (Prácticas Educativas Abiertas) a través del uso de REA (Recursos Educativos Abiertos) con el fin que las estudiantes puedan construir aprendizajes acerca del significado y el valor del juego y su relación con la Educación de la primera infancia. Entendiendo a las PEA como un concepto que ha venido afianzándose hasta consolidarse diría Andrés Chiappe (2012) citando a la OPAL (2011), en: “un rango de prácticas, alrededor de la creación, uso y gestión de los REA, con el propósito de

mejorar la calidad e innovar la educación” (p.10). Al respecto Miguel Ángel Sicilia en Chiappe (op. cit) va a expresar que “El concepto de recurso educativo abierto se asocia habitualmente con contenidos abiertos compartidos en repositorios públicos” (p.11).

En este contexto de la asignatura emerge la propuesta del uso de las TIC en la creación de un Blog, con el objetivo de establecer un nuevo modo de comunicación, particularmente de las creaciones de las estudiantes, compartir experiencias y materiales, promoviendo un aprendizaje colaborativo. En la implementación del Blog se explicaron criterios respecto de su uso, pautas de presentación de trabajos en concordancia con el sentido y creación del Blog, modos de evaluación de las producciones poniendo énfasis en lo pedagógico y teniendo en cuantos aspectos vinculados a la creatividad para su presentación, aclarando que los trabajos que se “suban al Blog” se constituye en marco teórico referencial para el abordaje de los temas incluidos, previa supervisión de la cátedra.

A los fines de la investigación en curso, se incorporan también Rutinas de Pensamiento desde el enfoque del Pensamiento Visible para conocer que procesos de pensamiento se ponen en juego en esa construcción teórica. Estas rutinas según Tishman y Palmer (2005) son “estrategias breves y fáciles de aprender que orientan el pensamiento de los estudiantes y dan estructura a las discusiones de aula. Se trata de sencillos protocolos, pequeñas secuencias de tres o cuatro preguntas o pasos, que sirven para explorar ideas relacionadas con algún tema importante” (pág. 86).

Finalmente expresar que, en el proceso de construcción conjunta se pudo observar que se entendieron los objetivos que se planteaban y los grupos de estudiantes mostraron interés por la propuesta. Sin embargo, en la instancia de operar con esta herramienta surgieron problemas vinculados principalmente con la posibilidad de conectarse con el recurso, situación que nos llevó a replantear la decisión tomada, previa reflexión grupal entre docentes y estudiantes respecto de la pertinencia del recurso y familiaridad de su uso. Nos preguntamos: ¿qué fue lo que ocurrió al incorporar este nuevo recurso digital como es el Blog?, ¿favoreció o entorpeció el proceso de aprendizaje?, ¿por qué no fue significativa su utilización? entre otras. A partir del análisis realizado y de las sugerencias se cambia la herramienta virtual construyendo un Facebook cerrado, para este grupo específico de estudiantes. Su creación y utilización se produjo sin inconvenientes, cumpliendo con las mismas expectativas que se tenían respecto del Blog, pero con menos obstáculos.

Después de haber transitado esta experiencia nos surge una nueva pregunta ¿Por qué un Facebook cerrado y no abierto? Consideramos que nos enfrentamos a un gran desafío, formarnos más para poder comprender los alcances y límites que tienen estas prácticas en este mundo actual que cambia rápidamente.

BIBLIOGRAFÍA

- CHAPPE, A. (2012) Innovación Educativa con TIC. Boletín Informativo de la Red Iberoamericana de Pedagogía con artículos e información de máxima relevancia. Boletín Virtual REDIPE N° 818. Noviembre 13 de 2012. Ed. Comité.
- TISHMAN, S y PALMER, P. (2005) Pensamiento Visible. En Leadership Compass. Julio. Harvard.

WEBGRAFÍA

- <https://palomarecuero.wordpress.com/2013/04/26/que-es-eso-del-tic-tac-tep/>
- <https://blogs.ceibal.edu.uy/formacion/faqs/que-son-las-practicas-educativas-abiertas-pea/>

Prácticas educativas abiertas: propuesta para su generación y socialización en asignaturas tecnológicas de comunicación y en el marco de las instituciones públicas y gratuitas de nivel superior

*Esp. Viviana Mercedes Ponce - vivianaponce@gmail.com
FCH- Universidad Nacional de San Luis*

Palabras clave: PEA, REA, Educación abierta, Repositorio de REA, I+D+I

RESUMEN

En el marco de los proyectos de investigación PROIPRO N° 04-3218: “Comunicación digital: interrogantes, desafíos y oportunidades” y PROICO N°: 03-1616: “Innovación educativa y práctica reflexiva mediante Recursos Educativos Abiertos y herramientas informáticas libres” de la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) y de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales (FCFMyN) de la Universidad Nacional de San Luis (UNSL); se realizó una indagación a nivel nacional que sobre la base de 57 universidades públicas y gratuitas de nivel superior de nuestro país se centró en el estudio de la apropiación de la tecnología en estas instituciones, puntualmente en carreras de grado afines a la Comunicación y que poseen en su plan de estudios una o más asignaturas con contenido tecnológico. De las primeras aproximaciones de esta investigación (con metodología cuantitativa y cualitativa, de carácter exploratorio, descriptivo y con sustento en los instrumentos de recolección de información: análisis documental y discusiones grupales) y a partir de la información recopilada en un estudio de casos de esta población, se observó una fuerte impronta en los procesos de gestión y producción del conocimiento y la información; y en menor grado, de su socialización; que en muy pocos casos además encuentran vinculación con las distintas alternativas incluidas en procesos y tareas compatibles con la Educación Abierta (EA). Considerando que las prácticas educativas abiertas (PEA) forman parte de un movimiento educativo transformador que incrementa las posibilidades de formación, socialización y comunicación y proporciona oportunidades de cambio e innovación; sería interesante pensar en cómo reforzar esta última cuestión, bajo enfoques metodológicos interdisciplinarios, globalizadores y democratizadores del conocimiento.

La situación implica repensar y modificar las prácticas institucionales existentes, produciendo y compartiendo Recursos Educativos Abiertos (REA), catalogando estos recursos mediante Repositorios de Recursos Educativos Abiertos (RREA) y creando nuevos modelos de colaboración y socialización entre docentes de instituciones de educación superior. Todo ello con el objeto de seguir ampliando y contribuyendo a la producción colaborativa del conocimiento; un aspecto crucial de la era digital en la que como sujetos nos encontramos insertos. En este sentido y como aporte a esta construcción, se comunican los resultados de esta indagación y se presenta un diseño de propuesta de generación y socialización de una práctica educativa abierta en la asignatura Tecnología de la Comunicación que se dicta en los primeros años de la carrera de la Licenciatura en Comunicación Social, de la FCH-UNSL. La misma ofrece una posibilidad de recorrido por los aspectos antes mencionados y brinda recursos abiertos (existentes o creados para tal fin) de gestión, generación y socialización del conocimiento; de manera tal que puedan ser utilizados en asignaturas y carreras afines. Los resultados de su implementación serán compartidos en una próxima publicación, luego de su puesta en práctica e implementación (prevista para el segundo cuatrimestre de este año).

BIBLIOGRAFÍA

- Atenas Rivera, J., Rojas Sateler, F. & Pérez Montoro, M. (2011). Repositorios de recursos educativos abiertos como herramientas de información académica. El profesional de la información, Vol. 21 (2), 190-193. <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2012.mar.10>
- Atkins, D. E., Brown, J. S., Hammond, A. L. (2007). A Review of the Open Educational Resources (OER) Movement: Achievements, Challenges, and New Opportunities. Disponible en <http://www.hewlett.org/programs/education-program/open-educational-resources>
- Betancourt Franco M., Celaya Ramírez, R. & Ramírez Montoya, M. S. (2014). Prácticas educativas abiertas y apropiación tecnológica: el caso de la Comunidad Latinoamericana Abierta y Regional de Investigación Social y Educativa (CLARISE). Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC), 11(1), págs. 4-17. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4636661>
- Burgos, J. V. (2010). Distribución de conocimiento y acceso libre a la información con recursos educativos abiertos (REA). Revista digital la educ@ción, (143), págs. 1-14. Disponible en http://www.educoea.org/portal/La_Educacion_Digital/laeducacion_143/articles/reavladi_mirburgos.pdf
- Butcher, N. (2015). Guía básica de recursos educativos abiertos (REA). París, Francia: UNESCO.
- Chiappe, A. (2012). Prácticas educativas abiertas como factor de innovación educativa con TIC. En Boletín Virtual REDIPE N° 818, ISSN 2256-1536. Disponible en

https://www.researchgate.net/publication/234111732_Practicas_Educativas_Abiertas_como_Factor_de_Innovacion_Educativa

- Carson, S. (2006). Program Evaluation Findings Report. MIT OpenCourseWare. Disponible en https://ocw.mit.edu/ans7870/global/05_Prog_Eval_Report_Final.pdf
- Castañeda, L. y Adell, J. (Eds.). (2013). Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy: Marfil.
- Chiape, A. & Martínez, J. A. (2016). Prácticas educativas abiertas. Una perspectiva emergente sobre la innovación educativa con tecnologías de la información y comunicación (TIC). Universidad de la Sabana, Colombia. Kilka, Colección: Investigación. Disponible en <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/23509/Pra%CC%81cticas%20Educativas%20Abiertas-libro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Figueroa, M. (2018). Recursos educativos abiertos: algunas reflexiones en voz baja: Otras voces en la educación. Disponible en <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/265818>
- Ramírez Montoya, M., Burgos Aguilar J. (2011). Movilización de prácticas educativas abiertas en países de Europa, Latinoamérica y el Caribe hacia una cultura común de apertura en el área de educación superior. En Revista digital La educ@cion, N° 146. Disponible en http://educoas.org/portal/la_educacion_digital/146/pdf/EXPR_vladimirburgos_ES.pdf
- Stagg, A. (2014). La adopción de los recursos educativos abiertos: un continuo de práctica abierta. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, 11(3). págs. 160-175. doi <http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v11i3.2102>
- Trillo Miravalles M. P. (2011). Evolución e impacto de los recursos abiertos en la educación para todos. Revista Iberoamericana de Educación. 55 (5), págs. 1-9. Disponible en <https://rieoei.org/historico/deloslectores/3995Trillo.pdf>
- Valverde Berrocoso, J. (2010). El movimiento de “Educación abierta” y la “Universidad expandida”. En Tendencias pedagógicas. N° 16. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3341542.pdf>

La enseñanza de la programación a través de recursos educativos abiertos

Jesús Francisco Aguirre - jaguirre@unsl.edu.ar
Mónica Fuentes - fuentesmonicag@gmail.com
Jaqueline Alcaraz - jaque.alcaraz@gmail.com
Norma Arellano - nmare@unsl.edu.ar
Daniel Welch - dwelch@unsl.edu.ar
Carlos Ariza - comoicaro@gmail.com

FCFMyN-Universidad Nacional de San Luis

Palabras claves: REA, Software Libre, programación, aprendizaje.

RESUMEN

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) actuales incluye la disciplina de la “Programación de algoritmos” en la que se desarrolla diferentes habilidades con pensamiento crítico, como la abstracción, modelización, análisis, diseño, implementación y prueba de algoritmos. Este trabajo expone los resultados de una experiencia pedagógica desarrollada en el contexto de la asignatura “Programación de la carrera” Ingeniería Electrónica con Orientación en Sistemas Digitales” de la Universidad Nacional de San Luis. El objetivo principal de la materia es fortalecer la enseñanza de la programación dentro del paradigma imperativo que consiste en la ejecución de distintas fases de desarrollo hasta llegar a expresar la solución del problema planteado en el lenguaje de programación C. Las TIC facilitan desarrollar nuevas habilidades y competencias que permitan lograr profesionales idóneos capaces de aprender y trabajar con aplicaciones informáticas y recursos digitales vinculados a la temática. El Sistema Operativo (SO) utilizado y las herramientas tecnológicas usadas como soporte para el diseño y desarrollo de algoritmos están basadas en Software Libre (SL). Algunos de los SL utilizados en la materia son: el SO GNU/Linux, el Entorno de Desarrollo Integrado (IDE) de código abierto denominado Eclipse, diversos plugins para la edición colaborativa en la nube y generación automática de documentación de código, entre otras herramientas.

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) se encuadran dentro del Movimiento Educativo Abierto (MEA) y se refieren a cualquier recurso educativo diseñado para la enseñanza y el aprendizaje que se encuentra disponible para ser usado por docentes y estudiantes de manera libre y gratuita, compartidos en repositorios en línea. El repositorio EVA denominado “Aulas Virtuales” de la universidad permitió alojar la diversidad de los REA

utilizados para enseñar y evaluar contenidos de la programación como video tutoriales, libros, códigos, aplicaciones, entre otros. Mediante el uso de esta técnica de aprendizaje basada en REA permitió diseñar, adaptar, desarrollar, evaluar y publicar materiales digitales de calidad que proporcionan beneficios educativos tanto para docentes como para alumnos. El aprovechamiento de los REA ofrece a las instituciones educativas una valiosa oportunidad para acceder al conocimiento de manera abierta y gratuita.

BIBLIOGRAFÍA:

- Butcher, N. (2015) , Guía Básica de Recursos Educativos Abiertos (REA), UNESCO, ISBN 978-9-233000-20-9
- Klemens, B. (2015), 21st Century C, O'Reilly Media, ISBN: 978-1-491-90389-6

WEBGRAFÍA:

- Eclipse C/C++ (2018), Eclipse C/C++ Development Tooling (CDT), <https://projects.eclipse.org/projects/tools.cdt>
- GNU/Linux (2018), <https://www.gnu.org/home.es.html>

Redes sociales: ¿Tema pendiente a considerar en la definición de las PEA?

*Paola Magaly González Catete - magaly_pao20@hotmail.es
Jessica Ivette Aguirre Balderas - a2163030007@alumnos.uat.edu.mx
Jessica Elizabeth Pérez Maldonado - a2163030044@alumnos.uat.edu.mx
Dulce Leticia Balderas Esparza - a2163040247@alumnos.uat.edu.mx
Jackeline Berenice Juárez Vázquez - berenicejuarez12@outlook.com
Tania Elizabeth Espinoza Ramírez - a2153030030@alumnos.uat.edu.mx
Adrián Octavio De la Cruz Rodríguez - a2132080100@alumnos.uat.edu.mx
Universidad Autónoma de Tamaulipas-México*

Palabras clave: PEA, Redes Sociales, Interacción.

RESUMEN

El objetivo del trabajo es dar a conocer la percepción sobre experiencias con recursos de internet que utilizan estudiantes y docentes universitarios. Destacando las redes sociales por la facilidad que brinda de interactuar. No obstante en la definición de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (2015), de Recursos Educativos Abiertos (REA) no figura la interacción, toda vez que los REA fundamentan de las PEA.

La definición a la letra dice “Cualquier recurso educativo, incluso mapas curriculares, materiales de curso, libros de estudio, streaming de videos, aplicaciones multimedia, podcasts y cualquier material que haya sido diseñado para la enseñanza y el aprendizaje que esté plenamente disponible para ser usado por educadores y estudiantes, sin que haya necesidad de pagar regalías o derechos de licencia”. Campos (2008), manifiesta que las redes sociales configuran un nuevo sistema de entretenimiento y también de información, que toma elementos, recursos y características de los medios tradicionales. De incorporarse la interacción tanto en los REA como en lo PEA estos tomarían otra dimensión más dinámica. Roríguez, López y Martín (2017), destaca investigadores como Castañeda (2010); Donlan, (2014); Gómez, Ferrer y De la Herrán, (2015); Helvie y Edwards, (2010); Martínez y Acosta (2011); Piscitelli, Adaime y Binder (2010); Raacke y Bonds, (2013); Timothy, (2014); Toro, (2010), Túñez y Sixto, (2012), que han generado investigaciones y experiencias que indican la conveniencia de incorporar las redes sociales a la docencia universitaria, apoyando las clases presenciales, mediante debates, transferencia de conocimiento o anuncio de temas o ideas. Se realizó un sondeo, encuadrado en un modelo descriptivo.

El supuesto de partida se ha centrado en conocer qué tipo de recursos de internet utilizan tanto estudiantes como docentes UAT. Se obtuvo el resultado de entrevista a 40 estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con salida a Tecnología Educativa 20, y Ciencias Naturales 20, para conocer ¿Cuáles recursos de internet utilizan?, ¿Para qué?, ventajas y desventajas. El resultado obtenido es que las redes sociales constituyen la primera opción que viene a la mente del estudiante, al momento de dar respuesta a la primera pregunta. Las redes en orden de importancia son Facebook, WhatsApp, YouTube y Gmail. En general, las ventajas están asociadas con la interacción con grupos, compañeros y familiares y el acceso de contenido. También se preguntó a 15 docentes de la misma carrera ¿Cuál es medio que más utilizan para apoyar su materia? En su totalidad manifestaron que los grupos en Facebook. Porque son útiles para la comunicación inmediata con el grupo. Dentro de las razones expresadas destaca, “es que siempre están conectados en Facebook” fue una respuesta generalizada.

Contreras (2010), afirma que los REA, son una iniciativa con barreras aún por superar. Una de ellas, lo constituyen las redes sociales. Gómez y López (2010) destacan que no hay duda de que la educación se ha beneficiado de las bondades que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Por ello vale la pena preguntarse qué lugar ocupan en las PEA. No obstante las definiciones de REA y PEA apuntan únicamente a cualidades de materiales educativos. No consideran procesos requeridos para operacionalizar dichas cualidades. Las atribuyentes proceden de fuentes diversas, como las recolectadas por Pinto, Gomez-Camarero y Fernández-Ramos (2012), del Institute for Electrical and Electronic Engineers (IEEE, 2002), y British Columbia Ministry of Education (2002), Wiley (2000), Polsani (2003), López Guzmán (2005), Correa (2006) o Nokelainen (2006), como: accesibles, reutilizables, modificables, interoperables, durables, flexibles. Vázquez, Jara, Riofrio y Teruel (2018), encuentran que Facebook genera percepciones mayormente positivas, así como un sentido de comunidad entre los estudiantes. Sin duda las redes sociales convergen en el proceso de aprendizaje, especialmente para colaboración, por ello las redes y sus propiedades pueden formar parte de la definición de las Prácticas Educativas Abiertas.

BIBLIOGRAFÍA

- Contreras, R. S. (2010). Recursos educativos abiertos: una iniciativa con barreras aún por superar. *Apertura revista de innovación educativa*, (2), 2
- Pinto, M., Gomez-Camarero, C., & Fernández-Ramos, A. (2012). Los recursos educativos electrónicos: perspectivas y herramientas de evaluación. *Perspectivas em ciência da informação*, 17(3), 82-99.

- Delis, Y. M. R., Campaña-Jiménez, R. L., & Gallego-Arrufat, M. J. (2018). Iniciativas para la adopción y uso de recursos educativos abiertos en Instituciones de Educación Superior. *Educación Médica Superior*, 32(4).
- Campos Freire, F. (2008). Las redes sociales trastocan los modelos de los medios de comunicación tradicionales. *Revista Latina de comunicación social*, 11(63).
- Roríguez Gallego, M. R., López Martínez, A., & Martín Herrera, I. (2017). Percepciones de los estudiantes de Ciencias de la Educación sobre las redes sociales como metodología didáctica. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 50, 77-93.
- Vázquez, M. L., Jara, R. E., Riofrio, C. E., & Teruel, K. P. (2018). Facebook como herramienta para el aprendizaje colaborativo de la inteligencia artificial. *Revista Didasc@ lia: Didáctica y Educación*. ISSN 2224-2643, 9(1), 27-36.

WEBGRAFÍA

- Gómez, M. T., y López, N. (2010). Uso de Facebook para actividades académicas colaborativas en educación media y universitaria. *Recuperado el, 20/01/2019*. De [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/31723583/USO_DE_FACEBOOK.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1553469563&Signature=8vPmrDVJB%2FuwwlypMvLnDv%2BzGq8%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DUso de Facebook para actividades academi.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/31723583/USO_DE_FACEBOOK.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1553469563&Signature=8vPmrDVJB%2FuwwlypMvLnDv%2BzGq8%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DUso+de+Facebook+para+actividades+academi.pdf)

Práctica Educativa Abierta: implementación de un Seguidor Solar con ayuda de la Impresión 3D

*Jesús Francisco Aguirre - jaguirre@unsl.edu.ar
Universidad Nacional de San Luis
Adriana Carranza - adricarranza07@gmail.com
Colegio María Auxiliadora*

Palabras claves: Impresión 3D, Seguidor Solar, Arduino, Hardware Libre - Software Libre.

RESUMEN

Debido al impacto por el agotamiento progresivo de los recursos no renovables (gas natural, carbón y petróleo), por las emisiones contaminantes y la generación de residuos surgieron un gran número de proyectos para reemplazar la generación de energía convencional. Cada día es mayor la preocupación por la ecología en una sociedad involucrada por un desarrollo con sistemas eléctricos y electrónicos en donde se requiera de la utilización de recursos renovables para la generación de energía sustentable. La captación eficiente de energía solar y eólica ofrece una alternativa energética viable en zonas alejadas de las redes de distribución eléctrica. El proyecto fue pensado originariamente para utilizarlo en zonas rurales, pero también debido a su implementación sustentable, es posible usarlo en las zonas aptas para la utilización de los paneles solares, que en Argentina abarca alrededor del 80% de su territorio.

El presente trabajo educativo consistió en el desarrollo de un prototipo de un Seguidor Solar (SS) económico implementado con la impresión 3D y utilizando la plataforma de Arduino. Mediante esta Práctica Educativa Abierta (PEA) se pudo generar una serie de Recursos Educativos Abiertos (REA) que nos permitieron diseñar, adaptar, evaluar y publicar materiales digitales utilizando Hardware Libre (HL) y Software Libre (SL). El proyecto del SS consta de un dispositivo mecánico-electrónico capaz de orientar los paneles solares de forma que éstos permanezcan aproximadamente perpendiculares a los rayos solares para incrementar la eficiencia en la captación de los mismos. El diseño electrónico del prototipo fue realizado a través del SL Fritzing, el mismo posee una biblioteca de componentes tradicionales de electrónica, sensores y actuadores para ser incluidos junto a dispositivos del proyecto Arduino.

Las partes impresas en 3D del prototipo fueron diseñadas con el software en línea On-Shape, funciona en la nube con múltiples dispositivos y permite realizar el desarrollo con

integrantes del equipo de trabajo en forma concurrente. Luego los archivos fueron exportados a la aplicación Cura para su posterior impresión a través de la tecnología por Deposición de Material Fundido (FDM) usando el material Acrilonitrilo Butadieno Estireno (ABS). El proyecto se complementa con los componentes electrónicos que constan de: una placa Arduino Mega 2560, 4 sensores LDR y 2 servos Mg996r digital metal con 10 kg de torque. El Ambiente de Desarrollo Integrado (IDE) utilizado fue el SL predeterminado del proyecto Arduino. Todos los REA diseñados y desarrollados (diseños electrónicos, archivos de impresión, videos explicativos, presentaciones con diapositivas) se encuentran en una plataforma abierta para su acceso en la web.

Los resultados del prototipo indicaron que las aplicaciones de SL y HL utilizadas son excelentes herramientas de apoyo para los docentes y que los diferentes REA generados permitieron a docentes y alumnos aplicar, enriquecer e intercambiar contenidos didácticos aprendidos en los contextos diferentes del aula, posibilitando que los actores de este proceso de enseñanza y aprendizaje tengan acceso a estos recursos educativos de calidad bajo licencias abiertas.

BIBLIOGRAFÍA

- Instituto Nacional de Tecnología Industrial (2016, Censo de energía solar térmica 2016: mapa del sector en Argentina (1ra ed.),), M. Sabre; M. Cordi; M. Bornancin, disponible en www.inti.gob.ar ,
- Ministerio de Educación (2017), Energías de mi país, disponible en <http://energiasdemipais.educ.ar> ,
- Proyecto Reprap (2018), disponible en <https://reprap.org/wiki/RepRap/es>
- Proyecto Arduino (2019), disponible en <https://store.arduino.cc/usa/arduino-mega-2560-rev3>

Videojuegos Viales para formar individuos responsables

*Marisa Elena Conde - marisacon04@yahoo.com.ar
Instituto Sacratísimo Corazón de Jesús*

Palabras clave: Videojuegos, Programación, Scratch.

RESUMEN

La experiencia tiene que ver con la capitalización de la experiencia de gamers, tanto niñas/os/adolescentes en el uso de videojuegos para transformarlos en prosumidores de propuestas lúdicas en las que el eje sea la cuestión vial y cómo educarnos a través del juego interactivo con el propósito de mejorar las conductas viales que hacen entre todos los participantes el tránsito en calles y/o ciudades. Detectamos la necesidad en las diferentes instituciones en las que nos desempeñamos, en construir un sujeto que sepa desenvolverse en sociedad respetando los derechos de todos. En esta ocasión se programaron videojuegos utilizando el lenguaje de programación Scratch. Los estudiantes de 3ero A y B organizados en grupo de cuatro integrantes tomaron un eje entre: uso del cinturón de seguridad, uso del casco, uso del teléfono móvil al conducir, traslado de menores, de animales domésticos, conducción con alcohol, uso de la bicicleta, conducción con niebla, con lluvia, etc.

El trabajo consistió en una investigación previa del tema elegido, la elaboración de un guion en forma colaborativa, programación en formato lúdica. Luego estos juegos creados fueron jugados por los diferentes cursos a modo de testeo.

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación y Ministerio de Transporte, Coord. Gerber, Gabriela y Fabiola (2011) La primera Licencia de Conducir, Propuesta para la enseñanza de Nivel Secundario. 1era Edición. Bs As. Agencia Nacional de Seguridad Vial, Ministerio del Interior y Transporte.
- Ministerio de Educación y Ministerio de Transporte, Coord. Gustavo Shudjman (2011), Convivir en el espacio Público, Propuesta para la enseñanza de Nivel Secundario. 1era Edición. Bs As. Agencia Nacional de Seguridad Vial, Ministerio del Interior y Transporte.
- Ministerio de Educación y Ministerio de Transporte, Coord. Paloma Garay Santaló; Diego Rodríguez; Vera Carnovale. Propuesta para la enseñanza de Nivel Secundario. (2011) Territorio y comunidades y desplazamientos. 1era Edición. Bs As. Agencia Nacional de Seguridad Vial, Ministerio del Interior y Transporte.

- Ministerio de Educación y Ministerio de Transporte, Ana Laura Esmoris, Daniel Raúl Richard Aníbal Humberto Pereyra, Coord. Gustavo Shudjman. (2011). Tecnología, Mercado y Circulación. Propuesta para la enseñanza de Nivel Secundario. 1era Edición. Bs As. Agencia Nacional de Seguridad Vial, Ministerio del Interior y Transporte.
- Ministerio de Educación y Ministerio de Transporte, Karina Di Francisco y Mariana Rodríguez, Coord. Gustavo Shudjman. (2011). Algunos Recursos para reflexionar sobre la salud en el tránsito. Propuesta para la enseñanza de Nivel Secundario. 1era Edición. Bs As. Agencia Nacional de Seguridad Vial, Ministerio del Interior y Transporte.

WEBGRAFÍA

- <http://curso.seguridadvial.gob.ar/ansv/index.php>

Producciones realizadas.

- <http://sacrascratch.blogspot.com/2017/09/trabajo-seguridad-vial-massa-andrada.html>
- <http://sacrascratch.blogspot.com/2017/08/trabajo-vial-bernabei-vanni-raffaele.html>
- <http://sacrascratch.blogspot.com/2017/08/seguridad-vial.html>
- <http://sacrascratch.blogspot.com/2017/08/uso-del-casco-fernandez-garasini-foti.html>
- <http://sacrascratch.blogspot.com/2017/08/juego-pucciarelli-suarez.html>
- <http://sacrascratch.blogspot.com/2017/08/trabajo-merlo-lopezhermoso-y-villerruel.html>
- <http://sacrascratch.blogspot.com/2017/08/cuatriciclo-otero-de-aurteneche.html>
- <http://sacrascratch.blogspot.com/2017/08/juego-frenos-alvarado-lecaldare-nieva-y.html>
- <http://sacrascratch.blogspot.com/2017/08/bicicleta-nunez-romay-duran-y-diaz.html>
- <http://sacrascratch.blogspot.com/2017/08/cinturon-de-seguridad-puente-barraza.html>
- <http://sacrascratch.blogspot.com/2017/08/cascos-venezia-y-dagostino.html>
- <http://sacrascratch.blogspot.com/2017/08/el-uso-del-celular-pace-molina-bordone.html>

Planificación de unidades temáticas en el Profesorado de Computación considerando prácticas educativas abiertas

Rubén Pizarro - rubenpizarro71@gmail.com

Pablo Camiletti - lpcamiletti@gmail.com

Martín Lobos - lobmar146@gmail.com

Ramiro Pérez - ramiroperez9420@gmail.com

Delgadín Alejandro Rojas - alerojas.carp@gmail.com

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - UNLPam

Palabras claves: Prácticas educativas Abiertas, profesorado, nivel medio.

RESUMEN

En el marco de la asignatura Práctica Educativa IV. Residencia, los estudiantes del Profesorado en Computación realizan su práctica docente en diferentes cursos de nivel medio. Durante el cursado de dicha asignatura se planifican las unidades a implementar. En esta planificación las actividades y recursos a proponer son uno de los factores determinante en la actividad de los futuros profesores. En algunos casos se recurren a materiales ya existentes adaptando los mismos y en otros se diseñan nuevas actividades y recursos. Una vez implementada dicha práctica, además del análisis de la misma, una de las actividades que se proponen y se concretan es colocar todo el material utilizado (planificación, actividades, recursos y producciones) en un sitio web en el cual se puedan acceder a los mismos. Se espera que constituyan un aporte a la producción, utilización y reutilización de Recursos Educativos. Presentamos en este trabajo las propuestas de prácticas educativas implementadas durante 2018 y que desarrollan recursos educativos a partir de herramientas para realidad aumentadas, programación de aplicaciones para dispositivos móviles y programación de arduino.

En la primera experiencia mencionada los temas abordados fueron: Web y su historia, legislación en la Web, derechos de autor en la Web y ciberacoso. Se abordaron a través del recurso "Realidad aumentada", donde se utilizaron herramientas como HP Reveal para la creación de auras que reflejen dicha realidad aumentada (aplicación para celular y página web). La segunda se centró en la gestión y desarrollo de proyectos tecnológicos, utilizando como herramienta el entorno de desarrollo de MIT App Inventor II, el cual permitió abordar las distintas etapas del desarrollo de un proyecto realizando una aplicación para dispositivos móviles con sistema operativo android, como trabajo final. Finalmente en la tercera

experiencia a través de la programación y creación de pequeños autómatas se abordó la delegación de tareas en máquinas automáticas. Para llevar a cabo la práctica se utilizaron placas Arduino (junto sensores y actuadores) acompañado de un entorno de desarrollo llamado Visualino para programar las mismas.

Estos materiales se encuentran disponibles en el sitio web de la materia para su utilización con las modificaciones que cada docente crea conveniente para su ámbito. Se espera que cada uno de los trabajos de la práctica constituya un aporte para que sean accedidos y reutilizados por otros docentes de los espacios curriculares relacionados con estas temáticas.

BIBLIOGRAFÍA

- Gvirtz, S. (Ed.) 2004, El ABC de la tarea Docente: Currículum y enseñanza. Buenos Aires. Argentina. Aique
- Azinian, H. 2008. Las tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas pedagógicas. Buenos Aires. Argentina. Ediciones novedades educativas.
- Ministerio de Educación de la provincia de La Pampa. Materiales curriculares. Orientación Informática. Estructura curricular. (2010) Recuperado de: <https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/materiales/secundaria/orientado/informatica>
- Trabajos finales de Práctica Educativa - Residencia, del Profesorado en Computación de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de La Pampa. 2010. Recuperado de: <http://online2.exactas.unlpam.edu.ar/pe3/trab-previos/trab-prev.htm>

WEBGRAFÍA

- A new Extended Reality Platform from HP. (2018) Recuperado de <https://www.hpreveal.com>
- MIT APP Inventor. (2012-2019) Recuperado de <http://appinventor.mit.edu/explore/>
- Iberdrola, S.A Realidad Aumentada: el mundo real con otros ojos. (2019) Recuperado de <https://tinyurl.com/ybbmca3m>
- Visualino. Entorno de programación visual para arduino. (2018) Recuperado de <http://www.visualino.net/index.es.html>

Las TIC en la formación universitaria de profesores en educación y sus abordajes en los primeros años

*Marcelo F. Vitarelli - marcelo.vitarelli@gmail.com
Mario Nicolas Wildner Sanchez - nicolaswildnersanchez@gmail.com
Universidad Nacional de Villa Mercedes.*

Palabras clave: formación, TIC, educación.

RESUMEN

La presentación relata una experiencia reciente (ciclo lectivo 2018) de trabajo pedagógico situado en la formación de formadores para la educación primaria en la Escuela de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad Nacional de Villa Mercedes con sede en la ciudad de Justo Daract. Se trata entonces de dar cuenta de las formas posibles de uso y apropiación de las TIC de alumnos universitarios en materias curriculares del campo de la formación docente general, a saber, los espacios de a) *Pedagogía* a partir de la configuración de los discursos y prácticas que constituyen el archivo pedagógico que se desarrolla en la temporalidad situada de una civilización occidental de los primeros siglos hasta la actualidad, b) la *Sociología de la educación* en donde se ponen en juego las relaciones de poder saber a la luz de la educación como dispositivo de análisis socio político y cultural y, c) la *Práctica profesional e Investigación Educativa* en el Inter juego de las relaciones escuela comunidad donde el análisis situado adquiere formas explicativas de lo observable.

En este relato distinguimos a modo de ejemplo: a) el uso de la plataforma e-learning como forma del soporte pedagógico en la formación, en tal sentido nos remite al campo o dominio del saber de la educación , la sociedad y los lazos que entre ellas se puedan establecer a la luz de los contextos; b) el uso de la plataforma como forma de apropiación de las TIC's en los actuales contextos, lo que remite a las prácticas formativas generadas en las experiencias, es decir el atravesamiento de nuevas formas de comprender la realidad en la discusión del ser docente hoy.

El dispositivo recurre a un conjunto de recursos interactivos en el orden de: a) la educación entre profesores y alumnos mediada por el campus virtual, b) la socialización de producciones pedagógicas en foros de presentación de la plataforma educativa; c) el uso y apropiación de la plataforma como repositorio documental de material pedagógico formativo

(soportes textuales, auditivos y visuales); d) la mediación tecnológica en las formas de instrumentalidad de experiencias de evaluación procesual de los aprendizajes.

La experiencia reciente nos lleva a reflexionar en torno a tres apartados iniciales: a) las formas de planificar pedagógicamente los aprendizajes en plataformas educativas, lo cual se materializa en el uso del campus, los modos específicos de abordaje y la preparación de secuencias didácticas digitales; b) las dimensiones que se despliegan en la formación de formadores a partir de la implementación de las TIC's y c) la visualización del soporte tecnológico de la plataforma en dispositivos portátiles digitales (celulares- Tablet- otros).

Las indagaciones iniciales nos interpelan con preguntas en el marco de pensar una alternativa de formación profesional docente con reales condiciones de posibilidad que generen en un mediano plazo un horizonte educativo, con viabilidad institucional y social para permitir la formación docente inicial en la modalidad a distancia, dando cuenta de la accesibilidad del conocimiento y la inclusión educativa en los territorios donde el acceso y la permanencia en la formación de los profesorado se presenta desfavorable para aquellos ciudadanos que no disponen de tiempo y espacios para realizar un trayecto de formación exclusivamente presencial.

BIBLIOGRAFÍA

- ACHILLI E. "Investigación y Formación docente" Ed. Laborde, 2000, Rosario Santa Fe Argentina.
- ALVAREZ URÍA, F. "Escuela y subjetividad". En Cuadernos de Pedagogía N° 242, 1995, España.
- ALVAREZ-URÍA, F. Karl Marx, Max Weber y Emile Durkheim. Sociología de la Educación. Textos e intervenciones de los sociólogos clásicos. Pág. 9 a 22; Pag 41 a 43; Pág. 71 a 74; Pág. 116 a 118, 2007, Morata, Madrid.
- BOURDIEU, P. y PASSERON, J. C. La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza, 1977, Barcelona, Laia.
- GUYOT, V; MARINCEVIC, J; LUPPI, A: Poder saber la educación. De la teoría educativa a las prácticas docentes. 1992. Lugar editorial. Buenos Aires.
- VARELA, J. Sociología de las Instituciones. Bases sociales y Culturales de la conducta, 2009, Morata, Madrid
- VITARELLI, M: Pensar las prácticas pedagógicas en el sur. 2017. Editorial Autores de Argentina. Buenos Aires.
- VITARELLI, M: Pedagogías y emancipación en escenarios educativos decoloniales. Revista de Educación. Universidad nacional de Mar del Plata. Año IX N°13. 2018, Argentina.

- ZULUAGA, O; ECHEVERRY, A; MARTINEZ BOON, A; RESTREPO, S; QUICENO, H: Educación y Pedagogía: una diferencia necesaria. 2003. Editorial cooperativa del Magisterio, Bogotá, Colombia.

Webgrafía

- (2016) Educación superior, sociedad y política en Argentina. Universidades Año LXVI, Nueva época, núm. 67, enero-marzo, UDUAL- Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, A.C. México, D.F. www.udual.org/revistauniversidades/doss67-4.html
- (2016). Comunidad y universidad desde las epistemologías del sur. Prácticas pedagógicas y socio-comunitarias en San Luis, Argentina REALIS, v.6, n. 02, Jul-Dez. Universidad federal de Pernambuco, Brasil. En: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/realis/article/download/15054/pdf>
- (2016). La formación docente inicial y continua en Argentina. Un sistema en movimiento. Ecuador
- (2014) La praxis docente en el nivel superior: reflexión para la acción y la intervención permanente. IV Congreso sobre Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del Profesorado. La formación del profesorado en el marco de las políticas educativas de inclusión y de democratización. Problemas, prácticas y desafíos. Buenos Aires - 15 al 17 de diciembre. Eje X, orden 129, páginas 2884 a 2891. Trabajo completo en: <http://untref.edu.ar/documentos/IV-CINTFPP-trabajos-completos.pdf>
- (2011). La formación del profesorado en la universidad argentina. Buenos Aires: Editorial Dunken.
- (2011). Políticas públicas y educación en la argentina: la formación docente en el panóptico de la actualidad. Práxis Educacional Vitória da Conquista v. 7, n. 10 p. 31-50 DOSSIÊ TEMÁTICO Formação Docente. En: <http://periodicos.uesb.br/index.php/praxis/article/viewFile/596/575>
- (2011). Filosofía y enseñanza. Prácticas y comunidad de conocimientos en la Universidad Nacional de San Luis. Aprender. Caderno de Filosofía y Psicología de la educación. UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DE BAHIA En: <https://es.scribd.com/document/217917779/VITARELLI-3-FILOSOFIA-Y-ENSENANZA>
- (2011). Itinerarios de la Pedagogía de la Formación en Argentina. Hitos en la Universidad Nacional de San Luis. Revista de Educación, Año 2 N°2. Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, en https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/viewFile/32/76
- (2011). Universidad y nación: repensando la conformación de los estudios superiores en la modernidad argentina. Revista Tiempo de Educar, vol. 12, núm. 24, Universidad Autónoma del Estado de México, México, en <http://www.redalyc.org/pdf/311/31121089003.pdf>
- 2010). Educación superior y cambio. La universidad Argentina entre tensiones y transformaciones. Buenos Aires: Editorial Mnemosyne.
- (2008) Formación docente y circulación del saber pedagógico. <http://www.uccor.edu.ar/paginas/encuentros2005/GiordanoVitarelli.pdf>

- (2005). Formación docente e investigación: propuestas en desarrollo. Ediciones LAE, Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Argentina. En [http://lae.unsl.edu.ar/Ediciones/Libro Form Docente 2006.htm](http://lae.unsl.edu.ar/Ediciones/Libro_Form_Docente_2006.htm)

Aulas extendidas como una Práctica Educativa Abierta

*Mónica Daza - monicamdaza@gmail.com
Paola Allendes - allendes.paola@gmail.com
FCFMyN-Universidad Nacional de San Luis*

Palabras Clave: Aulas Extendidas, Edmodo, Google Classroom.

RESUMEN

El avance tecnológico y en especial el desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), permitió crear nuevos entornos de comunicación, el ciberespacio o espacio virtual, en donde la información se transmite en forma instantánea y a nivel mundial, produciendo modificaciones en la forma de comunicar, informar, enseñar y aprender, entre otros. Actualmente estudiantes y docentes de la región, por mérito propio y/o por políticas educativas de estado, han adquirido herramientas tecnológicas que posibilitan el desarrollo de nuevas propuestas pedagógicas didácticas de integración curricular con TIC.

En este contexto surgen nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje; las aulas extendidas, como el espacio que complementa el tiempo y espacio escolar, un entorno virtual que posibilita el aprendizaje ubicuo y el uso de herramientas que proponen un nuevo rol del sujeto que enseña y del que aprende; un docente que conozca y valore las posibilidades, potencialidades y debilidades de los diferentes espacios virtuales y de las herramientas que ellos poseen, para que en una etapa posterior elabore propuestas pedagógicas educativas que desarrollen habilidades de alumnos capaces de gestionar su aprendizaje para insertarse, desarrollarse y transformar la sociedad actual y la que vendrá. A partir de este contexto, se describe y analiza una propuesta de capacitación docente continua desarrollada por el Centro de Informática Educativa de la Universidad Nacional de San Luis - Argentina, con docentes de diferentes niveles educativos de la provincia, sobre las plataformas Edmodo y Google Classroom como complemento a la clase presencial, con el objetivo que los educadores las integren en sus propuestas educativas, utilizando herramientas y recursos acordes a las necesidades y requisitos sociales.

Estas plataformas educativas, utilizadas en nuestra propuesta didáctica como aulas extendidas, han sido desarrolladas con fines educativos y pueden ser utilizadas libremente por cualquier docente que necesite este tipo de espacios en la nube; ambas cuentan con ciertas ventajas y diferencias que son analizadas en la capacitación. En general, su utilización implica el uso de un correo electrónico por parte de profesores y estudiantes, donde quedan

registrados (a modo de notificación) todas las actividades realizadas en el aula, a las que se puede acceder desde la propia plataforma, con la interacción que cada una provee. Este entorno virtual es El aula extendida creada por el docente considera tres categorías diferenciadas; gestión de la asignatura con el objetivo de publicar información, generar tareas, eventos, evaluar actividades de los estudiantes; distribución de material didáctico en diferentes formatos considerando las características que establece el Movimiento de Recursos Educativos Abierto (MREA) y por último interacción mediante mensajes, propuestas de trabajo colaborativo, correo electrónico u otro recurso que el espacio virtual posibilite.

La creación de las aulas extendidas desde el MREA permite a los docentes en ejercicio la democratización de las propuestas educativas, usando, reutilizando y creando el material didáctico acorde a las necesidades del contexto áulico. Así mismo estas aulas extendidas pueden ser compartidas dentro de diferentes comunidades escolares, potenciando las Prácticas Educativas Abiertas, permitiendo la democratización del conocimiento. En una primera etapa se consideran aportes teóricos que guiaron la propuesta de capacitación. Posteriormente, se describe el curso desarrollado, se considera la metodología, objetivos, actividades y evaluación.

Finalmente se analizan los aportes de los docentes capacitados, concluyendo con reflexiones finales en relación a las actividades desarrolladas en las aulas extendidas y a las evaluaciones que los participantes hicieron de las mismas.

BIBLIOGRAFÍA

- Burbules, N. y Callister T. Educación, riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Buenos Aires, Granica, 2008

WEBGRAFÍA

- Cobo Romani C. (2007) Modelo de Aprendizaje Abierto. Innovación Educativa. Consultado el 8 de marzo de 2019, disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179421215002>
- Ingrassia C. Giménez A. Aulas extendidas o ampliadas: ¿cómo y para qué usarlas? Campus Virtual UNLA. Consultado el 8 de marzo de 2019, disponible en: <http://campus.unla.edu.ar/aulas-extendidas-o-ampliadas-como-y-para-que-usarlas>
- Torres Alcalá L.. Abriendo camino al aprendizaje ubicuo. Iberoamérica divulga. Consultado el 8 de marzo de 2019, disponible en: <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Abriendo-camino-aprendizaje-ubicuoefW>
- Zapata-Ros M. Teorías y Modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Education in the knowledge society (EKS). Consultado el 8 de marzo de 2019, disponible en: <http://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/eks201516169102/12985>

Buenas prácticas de enseñanza en el nivel superior: Relato de una propuesta con TIC en la asignatura Terapéutica Vegetal de la carrera Ingeniería Agronómica (UNCo)

*Victoria I. Rivero -virivero@gmail.com
Fac. Cs. Agrarias, UNComahue
Teresa Pérez - teresaperez02@gmail.com
Fac. Cs. Médicas, UnComahue/IFDC Gral. Roca
Gabriela Barral - gabarral@gmail.com
Norma Nobile - nenobile@hotmail.com
Fac. Cs. Agrarias, UnComahue*

Palabras Clave: b-learning, co-producción, agronomía, autonomía, flipped-learning.

RESUMEN

Esta presentación surge del Proyecto de Investigación: “Buenas Prácticas Educativas - Sentidos didácticos de la mediación tecnológica”, conformado por un equipo interdisciplinario. En el presente trabajo relatamos una propuesta de enseñanza en la que se han ido incorporando cambios que incluyen el uso de prácticas educativas abiertas, en la asignatura Terapéutica Vegetal de la carrera Ingeniería Agronómica, Facultad de Ciencias Agrarias (UNCo). Esta propuesta se da en el siguiente contexto educativo: la Facultad, emplazada en zona rural, alejada de la ciudad; la dificultad del traslado en colectivo de los estudiantes desde ciudades aledañas; la asignatura con un dictado del tipo “tradicional”, presencial, sin el uso de recursos virtuales; al menos el 50% de los estudiantes que cursa la asignatura, trabaja part-time o full-time, dificultando la posibilidad de sostener modalidades de cursado con estas características.

La clase magistral es una de las prácticas educativas más fuertemente enraizadas en el nivel superior, donde el docente transmite verbalmente contenidos a estudiantes que se desempeñan como receptores. A su vez, se observa habitualmente una concepción binaria de la transmisión de los contenidos, que ubica de forma estática y compartimentalizada el papel que juegan la teoría y la práctica en el acceso al conocimiento. Creemos que, en el marco de las buenas prácticas de enseñanza, deberíamos intentar acercarnos a una concepción dinámica donde teoría y práctica sean partes indisolubles de una misma identidad.

La experiencia aquí relatada es la única propuesta de b-learning en la Facultad de Ciencias Agrarias hasta la fecha. Si bien la Plataforma de Educación a Distancia (PEDCo) es una plataforma abierta de software libre, no hay una política institucional que promueva su

implementación, de hecho su uso se limita principalmente al de repositorio digital y de pizarra virtual de novedades. En esta experiencia comenzamos utilizando PEDCo de manera instrumental para luego irnos acercando a una propuesta educativa que contemplase el uso del Aula Virtual como un espacio de comunicación y aprendizaje genuinos. En este sentido, decidimos fortalecer las vías de comunicación formal (Foros en PEDCo) e informal (Facebook y WhatsApp). Incorporamos dos propuestas de producción colaborativa de recursos educativos abiertos (REA): la wiki como herramienta digital de construcción colectiva y el Glosario como actividad transversal al cursado. Tanto el glosario como la wiki se constituyeron en recursos construidos por los estudiantes con la guía de las docentes en los que supieron seleccionar, organizar y clasificar conceptos y ejes disciplinares; recursos que estuvieron disponibles en las instancias de evaluación parcial y final.

Pusimos en práctica una propuesta didáctica de Flipped-learning durante el primer tercio del cursado, secuencia que fue diseñada utilizando el recurso libro de PEDCo lo que permitió que los estudiantes pudieran leer, analizar y elaborar sus producciones siguiendo la secuencia, previo a cada encuentro presencial. Acompañando esta propuesta, decidimos diseñar un examen escrito domiciliario de ítems abiertos y en línea. Luego implementamos una encuesta anónima en la que los estudiantes valoraron el cursado, incluyendo estas prácticas abiertas. Nos encontramos, por un lado, con estudiantes trabajando en comunidades, en las que analizaban críticamente y producían materiales educativos, como el glosario, recurso disponible para ser apropiado y distribuido entre otros compañeros. Por otro lado, las docentes, nos descubrimos en un rol diferente, por momentos más demandante, en la que estuvimos constantemente observando y guiando –sincrónica y asincrónicamente- a los estudiantes. Se evidenciaron espacios de comunicación de mayor apropiación, tales como WhatsApp y Facebook, que habilitaron a los estudiantes a expresarse con sus lenguajes vernáculos, con mayor fluidez y confianza. Reflexionamos sobre lo potente de la mediación tecnológica de las prácticas educativas abiertas en el fortalecimiento de la autonomía, creando y resignificando los recursos disponibles.

Esta propuesta educativa es un intento perfectible de promover aprendizajes relevantes en nuestros estudiantes que nos ha generado más interrogantes que certezas, pero con la convicción de ir por la senda correcta.

BIBLIOGRAFÍA

- Cerón Peralta, M., Gómez Zermeño, M. G., y Abrego Tijerina, R. F. (2014). Implementación de B-learning en el Nivel Superior de Educación. Campus Virtuales, Vol. III, Num. 2, pp. 8-15. Consultado el [06/03/2019] en www.revistacampusvirtuales.es

- da Cunha, M. (2001). La profesión y su incidencia en el currículum universitario. (Traducción Claudia Finkelstein) En: Lucarelli, E. Didáctica del nivel superior. Buenos Aires: OPFYL. FFyL. UBA.
- Litwin, E. (2005). (comp.). Tecnologías Educativas en tiempos de Internet. 1era Ed. Bs.As.: Amorrortu.
- Lucarelli, E. (1994). Teoría y práctica como innovación en docencia, investigación y actualización pedagógica. Buenos Aires: Cuadernos del IICE N° 10. FFYL. UBA.
- Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Los ambientes de alta dotación tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós. Moreira, M. A. (2003). ¿Qué aporta Internet al cambio pedagógico en la educación superior? Universidad de la Laguna.
- Neri, C. y Fernández Zalazar, D. (2015). Apuntes para la revisión teórica de las TIC en el ámbito de la educación superior. RED. Revista de Educación a Distancia. Número 47. 30 de Octubre de 2015. Consultado en <http://www.um.es/ead/red/47>
- Martínez Olvera, W. Esquivel Gamez, I. Martínez Castillo, J. (2015) Acercamiento teórico práctico al modelo del aprendizaje invertido - Research Gate https://www.researchgate.net/publication/285232856_ACERCAMIENTO_TEORICOPRACTICO_AL_MODELO_DEL_APRENDIZAJE_INVERTIDO
- Martínez Olvera, W. Esquivel Gámez, I. Martínez Castillo, J. (2014) Aula invertida o modelo invertido de aprendizaje: Origen, sustento e implicaciones. En Esquivel Gámez, I (Coord) Los modelos tecnoeducativos revolucionando el aprendizaje del siglo XXI México
- Restrepo I. A. (2005). Clases magistrales versus actividades participativas en el pregrado de medicina. De la teoría a la evidencia. Revista de Estudios Sociales, núm. 20, junio, 2005, pp. 83-91. Universidad de Los Andes Bogotá, Colombia. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81502006>
- Tucker, B (2012) The Flipped Classroom. Online Instruction at home frees class time for learning. Education Next. Disponible en http://educationnext.org/files/ednext_20121_BTucker.pdf
- Woods, D.R. (1996). Problem-Based Learning: Helping Your Students Gain the Most from PBL. Hamilton: Seldon Griffin Graphics.

Creando y usando PEA en clases universitarias

Adriana Favieri - adriana.favieri@gmail.com
Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Haedo

Palabras claves: REA, PEA, Wolfram Mathematica, Variable Compleja.

RESUMEN

Adhiriendo a la postura de este Workshop WPEA2019, las Prácticas Educativas Abiertas (PEA) (Beetham, Falconer, McGill & Littlejohn, 2012; Conole & Ehlers, 2010), se refieren a aquellas acciones que apoyan la producción, utilización y reutilización de Recursos Educativos Abiertos (REA) (UNESCO, 2012; Andrade, Ehlers, Caine, Carneiro, Conole, Kairamo, Koskinen, Kretschmer, Moe-Pryce, Mundin, Nozes, Reinhardt, Richter, Silva & Holmberg, 2011). Con este espíritu, presentamos la descripción de una *secuencia de aprendizaje y diseño de REA para una clase universitaria*.

Para ello consideramos el *contexto*, asignatura Matemáticas Aplicadas a la Aeronáutica de la carrera de Ingeniería Aeronáutica de la Facultad Regional Haedo de la Universidad Tecnológica Nacional. Período: segundo cuatrimestre 2018. El *recurso Web*: plataforma gratuita online del software Wolfram Mathematica (Wolfram, 2015-2019), que resulta apta para temas matemáticos y ofrece la posibilidad de compartir archivos en la web. El *lugar físico*: laboratorio informático de la facultad que cuenta con conexión a Internet. Los *docentes*: uno enfocado en la clase, explicaciones y asistencia a los alumnos y el segundo oficiaba de observador de la clase. Los conocimientos previos: números complejos, definición, parte real e imaginaria de ellos, regiones en el plano complejo y los comandos del software necesarios para estos temas. *Licencia de los REA*: Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0. *Gestión de la clase*: intercalación de explicaciones de los docentes, trabajo colaborativo de los alumnos en la plataforma, lectura y uso de los REA, puesta en común en el pizarrón. Los *momentos de la clase son*: *Inicio de la clase, en la pizarra*: definición de variable compleja, función de variable compleja y parte real e imaginaria de ellas y presentación de comandos. *En la plataforma*: Uso de archivo tutorial por parte de los alumnos. Trabajo en la plataforma practicando los ejemplos del archivo y asistencia de los docentes ante cualquier duda o dificultad. *Comandos del software*: ingreso variable compleja, funciones y comando ComplexExpand. *En la pizarra*: explicaciones sobre derivada de funciones de variable complejas y las condiciones de Cauchy Riemann. *En la plataforma*: comandos: D, TrueQ, Simplify y combinaciones. *En la pizarra*: explicaciones sobre los gráficos de las funciones parte

real e imaginaria. *En la plataforma*: comandos ContourPlot y diversas opciones relativas a los ejes, grilla, bordes, color y cantidad de las líneas para los gráficos. Comando Show para visualizar los gráficos de manera conjunta. *En la pizarra*: puesta en común sobre lo trabajado en clase, conceptos claves y comandos del software. *En la plataforma*: uso archivo Trabajo Práctico sobre Funciones de Variable compleja. El mismo propone un trabajo con el software sobre dos funciones de variable compleja, con mayor autonomía de los alumnos y justificando todos los pasos realizados.

Pudimos crear REA específicos sobre el tema funciones de variable compleja utilizando el software Wolfram Mathematica: tutorial y trabajo práctico. Elaboramos una secuencia de aprendizaje con momentos diferenciados en la pizarra, en la plataforma, trabajo colaborativo y puesta en común; en la cual los alumnos trabajaron con alta motivación. Observamos algunas dificultades con el uso de los comandos en relativas a la sintaxis de estos; sin embargo, la mayoría de los alumnos realizó el trabajo práctico de manera satisfactoria. Como conclusiones principales podemos decir que hemos realizado PEA en ámbito universitario, con producción y utilización de REA matemáticos.

Produjimos REA exclusivos sobre funciones de variable compleja y plataforma Wolfram Mathematica. Y por último, destacar que el trabajo docente es intenso: previa elaboración de REA, secuencia de clase, conocimiento del software y asistencia constante a los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, A., Ehlers U. D., Caine A., Carneiro R., Conole G., Kairamo A. - K., Koskinen T., Kretschmer T., Moe-Pryce N., Munding P., Nozes J., Reinhardt R., Richter T., Silva G., & Holmberg C. (2011). Beyond OER: Shifting focus to open educational practices. Oslo: Open Educational Quality Initiative.
- Conole, G., Ehlers, U. (2010). Open Educational Practices: Unleashing the power of OER. Paper presented to UNESCO Workshop on OER . Namibia: Windhoek.
- UNESCO. (2012). *Declaración de París sobre los REA*. PARÍS.

WEBGRAFÍA

- Beetham, H., Falconer, I., McGill, L. and Littlejohn, A. (2012). Open practices: briefing paper. . Obtenido de JISC: <https://oersynth.pbworks.com/w/page/51668352/OpenPracticesBriefing>
- Wolfram. (2015-2019). Wolfram Development Platform. Obtenido de <https://develop.wolframcloud.com/app/>

El desarrollo de competencias vinculadas al Lenguaje Tecnológico orientadas hacia prácticas educativas abiertas

*Mariela Elizabeth Zuñiga - mezuniga@unsl.edu.ar
María Fernanda Pahud - fernandapahud@gmail.com
Universidad Nacional de San Luis*

Palabras Clave: Lenguaje Tecnológico, Formación De Formadores, PEA.

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca dentro de la Línea 2: PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. Lenguaje Tecnológico y comprensión en espacios de formación en la carrera del Profesorado de Educación Especial, perteneciente al PROICO N° 4-1316, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis. Uno de los objetivos de la Línea consiste en analizar prácticas de enseñanza basadas en el Lenguaje Tecnológico que promueven la comprensión de los estudiantes, buscando generar conocimientos sobre las mismas que aporten a la mejora de los procesos de formación de los docentes de Educación Especial.

Entendemos al lenguaje desde un sentido vygotskiano, es decir como un sistema de signos socialmente construido, donde los signos son entendidos como instrumentos de la actividad psicológica que modifican a la persona que los utiliza y posibilitan la interacción de la misma con el entorno (Vygotsky, 1995). El autor sostiene que el lenguaje no depende de la naturaleza de su material, sino del uso funcional de los signos. Desde esta perspectiva, consideramos que existe un lenguaje que se configura fundamentalmente a partir de las interacciones de los sujetos con los dispositivos tecnológicos, llamado Lenguaje Tecnológico. Sosa Grajales (2011) lo define como un sistema comunicativo surgido de la adquisición, la apropiación y el uso de la tecnología digital por parte de las personas. Desde esta perspectiva, se entiende que el dominio de este lenguaje no se alcanza con el sólo uso de la tecnología digital, sino que implica un uso crítico de la misma por parte de los sujetos (Zuñiga y Pahud, 2016).

Desde este encuadre referencial, realizamos acciones de investigación que se complementan y se enriquecen mutuamente con la práctica docente. En este sentido, en el año 2018 se diseñó e implementó la asignatura “Tecnologías aplicadas a la educación inclusiva” del Ciclo Complementario Licenciatura en Educación Especial (Res. 012/16), de la Universidad Nacional de San Luis. El planteo de dicha asignatura se centró en favorecer el

desarrollo de diferentes desempeños y experiencias vinculadas con el lenguaje tecnológico, aportando conocimientos específicos en torno a las TICs y promoviendo diferentes estrategias que las utilicen para fortalecer las prácticas pedagógicas e investigativas en el campo de la Educación Especial.

Desde nuestra perspectiva, como formadores de formadores, sostenemos que para enriquecer el lenguaje tecnológico es posible encontrar dos caminos que se transitan por momentos de manera paralela: por un lado, enseñar acerca de la tecnología a los futuros educadores y por otro lado, enseñar con tecnología, cuando formadores de formadores usan diferentes recursos tecnológicos en pos de favorecer la comprensión de las temáticas de distintos campos disciplinares, adhiriendo a Gloria Edelstein cuando dice que “la forma, también, es contenido” (Zuñiga y Pahud, 2016, p. 139).

En este contexto, las herramientas seleccionadas para ser integradas en la práctica se orientaron en dos sentidos: La tecnología digital como herramienta para la producción, organización y administración de la información y la tecnología digital para la producción y evaluación de recursos didácticos. En todos los casos se propuso un análisis técnico de las herramientas y su potencialidad pedagógica con la finalidad de que cada estudiante, al terminar el cursado, crease un recurso educativo para utilizar en su práctica docente.

En este punto es necesario recuperar el concepto de Recursos Educativos Abiertos “que se han definido como recursos orientados a la enseñanza, el aprendizaje y la investigación y que se caracterizan porque pueden ser accedidos de forma libre y posibilitan su adaptación, remezcla, redistribución, etc.” (Chiappe, 2012, p. 6). Por su parte Sicilia agrega:

“Se asocia este concepto con contenidos abiertos compartidos en repositorios públicos. No obstante, el proceso de diseño instruccional o diseño para el aprendizaje, que da lugar a los materiales finales que utilizan los aprendices, es un proceso intelectual del que caben compartir más elementos que los resultados finales” (Sicilia en Chiappe, 2012, p. 7).

Dentro de la propuesta de la asignatura si bien, las herramientas seleccionadas, la metodología aplicada y los desempeños de comprensión propuestos se gestaron desde una concepción que valora la utilización del software libre, el trabajo colaborativo y la producción social del conocimiento, al finalizar el dictado de la materia se evidenció en las estudiantes ciertas resistencias hacia la socialización y distribución de sus producciones finales.

Esta realidad observada nos lleva a reflexionar acerca de la importancia y necesidad de hacer explícito, en el proceso de formación de formadores, este nuevo paradigma que propone, en su máxima expresión, el concepto de enseñanza abierta.

Se configuran así nuevos desafíos para nuestro equipo de trabajo: por un lado, creemos pertinente fortalecer nuestra propia formación en la temática que nos permita

reformular las propuestas para favorecer los resultados y, por otro, continuar desarrollando propuestas en el marco de la promoción y formación en prácticas que promuevan el uso, reutilización y producción de recursos educativos abiertos de alta calidad como una línea de formación vinculada al lenguaje tecnológico.

BIBLIOGRAFÍA

- Chiappe, A. (2012) "Prácticas educativas abiertas como factor de innovación educativa con TIC". Boletín Virtual REDIPE No 818 Noviembre 12 de 2012 - ISSN 2256-1536.
- Vygosty, L. (1995) "Pensamiento y Lenguaje". Edit. Paidós. Barcelona.

WEBGRAFÍA

- Sosa Grajales, L. (2011) "El Lenguaje Tecnológico". Recuperado de: <http://www.inidedelauia.org/2011/03/el-lenguaje-tecnologico-por-lic-luis.html>
- Zuñiga, M; Pahud, F. (2016) "El lenguaje tecnológico en las prácticas de enseñanza en la formación del profesorado" Argonautas, Año 6, Nº 7: 134 - 143. Disponible en <http://www.argonautas.unsl.edu.ar/files/8.-%20ZU%C3%91IGA%20-%20PAHUD.pdf>

ExeLearning: potencialidades para la creación de REA

*Alejandro Héctor González - agonzalez@lidi.info.unlp.edu.ar
III LIDI, Instituto de Investigación en Informática, Universidad Nacional de La Plata (UNLP),
La Plata, Argentina
Alcira Vallejo - vallejoalcira@gmail.com
Comisión de Investigaciones Científicas de la Pcia. de Buenos Aires (CIC), La Plata, Argentina*

Palabras Clave: Rea, Exelearning, Herramientas de Autor, Diseño Instruccional, Capacitación.

RESUMEN

Este artículo analiza las capacidades de las herramientas de autor en el proceso de creación de Recursos Educativos Abiertos (REA), indagando particularmente las potencialidades y limitaciones de la herramienta eXeLearning. La herramienta permite crear materiales multimedia, combinando contenido textual con imágenes, sonido, videos y actividades interactivas, desde una interfaz amigable e intuitiva, que no requiere conocimientos de programación, ya que se basan en un conjunto de plantillas predeterminadas y cuentan con posibilidades de personalización, además de guías y ayudas para su uso. El carácter de programa abierto (licencia GPL2+), código fuente disponible en GitHub y gratuito de eXeLearning, juntamente con sus funcionalidades disponibles, lo convalidó como herramienta de elección para el desarrollo de un curso destinado a la formación de profesores con el objetivo de ampliar las capacidades estratégicas de los docentes en el uso de tecnología informática aplicada en educación, promoviendo la producción, utilización y reutilización de REA. El curso teórico-práctico sobre el manejo de eXeLearning forma parte del “Ciclo de formación para la gestión de proyectos de Educación a distancia”, desarrollado por la Dirección General de Educación a Distancia de la Universidad Nacional de la Plata. Los productos desarrollados en el curso por los participantes se encuentran en proceso de optimización y licenciamiento Creative Commons para su almacenamiento en el repositorio para REA del SEDICI: “Servicio de Difusión de la Creación Intelectual” de la UNLP (<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/34144>). En el curso se fomenta que los docentes universitarios puedan pensar y planificar prácticas educativas abiertas. Se desarrollan estrategias para que puedan trabajar sobre desarrollos propios combinados con REA de ediciones anteriores del curso, o disponibles en la red, para modificar y ampliar los contenidos y actividades para el desarrollo de sus clases. Se espera que los docentes puedan replicar el modelo con sus alumnos a través de fomentar la creación de

recursos abiertos como co-productores junto a sus estudiantes. Se realizó un análisis de las diferentes implementaciones del curso. Se presenta como resultado que la herramienta eXeLearning puede conseguir diseños altamente flexibles, debido a su gran adaptabilidad, posibilidades de personalización de los diferentes módulos con los que cuenta, además de su capacidad para carga de metadatos y empaquetamiento estandarizado. Los recursos creados en eXeLearning pueden exportarse, entre otros formatos, como sitios web completos (páginas web navegables) con diseño responsive, adaptables a cualquier dispositivo. El programa permite insertar contenidos interactivos (diferentes tipos de cuestionarios y actividades) en cada página, incluir JavaScript y código HTML, exportar los contenidos creados en diferentes formatos: HTML5 o XHTML, ePub3 (estándar abierto para libros electrónicos) o el estándar educativo SCORM (Shareable Content Object Reference Model) y permite también catalogar los contenidos con diferentes modelos de metadatos. Las perspectivas a futuro contemplan el incentivo de Prácticas Educativas Abiertas para el diseño de estrategias para la producción de REA.

BIBLIOGRAFÍA

- S. Acevedo, S. Realini, G. Rabajoli “Recursos Educativos Digitales Abiertos (REA). Compartir y colaborar”. III Foro de Innovaciones Educativas y el I Foro de Experiencias Educativas Semi-presenciales, 2009
- B. Santana, C. Rossini, N. De Luca Pretto, organizadores. “Recursos educacionales abiertos: prácticas colaborativas y políticas públicas”, Salvador: EDUFBA; São Paulo: Casa da Cultura Digital, 2013
- L. Violini; C.V. Sanz, “Herramientas de Autor para la creación de Objetos de Aprendizaje. Estado del arte”, XXII Congreso Argentino de Ciencias de la Computación (CACIC 2016), 2016

WEBGRAFÍA

- Editor de recursos educativos interactivos gratuito y de código abierto. <http://exelearning.net>
- A. Turrent, “El diseño instruccional y su importancia en la elaboración de materiales de apoyo didáctico, 2004 http://www.uls.edu.mx/~edudist1/nuevas_tecnologias/lecturas/modulo2/El%20dise%F1o%20instruccional.pdf
- Metodología CROA de la Universidad Nacional de La Plata, <http://croa.info.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2016/03/Metodolog%C3%ADa-CROA-Dise%C3%B1o-y-producci%C3%B3n-de-OA.pdf>

Experiencia Estadística: Un Nexo Entre el Aprendizaje Basado en Proyectos y TIC

*Verónica San Román - vsanroman@gmail.com
Beatriz Susana Marrón - beatriz.marron@uns.edu.ar
Departamento de Matemática - Universidad Nacional del Sur*

Palabras Clave: ABPR, TIC, Investigación en el Aula, Estadística.

RESUMEN

La Estadística es una rama de la matemática que ha cobrado auge con el desarrollo de la tecnología; además brinda apoyo a muchas ciencias e incluso es parte de la vida cotidiana de este mundo globalizado en que vivimos (Batanero, 2001). En el campo de la enseñanza de la estadística, estudios como el de Carmen Batanero (2011), nos muestran que el aprendizaje se favorece especialmente con una enseñanza basada en investigaciones y proyectos que permitan dotar de sentido a los diversos objetos estadísticos. Por otra parte, el aprendizaje ha pasado de ser una construcción individual de conocimiento, a convertirse en un proceso social donde la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) ya no se contempla solo como una herramienta de interés para el aprendizaje individualizado sino también como un soporte para el aprendizaje grupal y la creación conjunta y colaborativa del conocimiento. Integrar las TICs en la adquisición, el desarrollo y el posterior análisis de los contenidos con la metodología de enseñanza del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPr) es, indudablemente, la combinación ideal para vivenciar las diferentes etapas de una investigación estadística en un contexto cotidiano y tecnológico.

En esta comunicación presentamos una experiencia desarrollada por docentes del área de Estadística con un grupo de estudiantes que cursan la materia Estocástica del tercer año del Profesorado en Matemática de la Universidad Nacional del Sur que conjuga estas dos estrategias metodológicas potentes: ABPr y TICs.

La propuesta basada en el libro Estadística con Proyectos de Carmen Batanero y Carmen Díaz, disponible en la red, consistió en realizar una caracterización de un grupo de alumnos de nivel medio pertenecientes a un mismo año. Se tomaron los datos teniendo en cuenta una lista de las características deseables para el estudio siendo la pregunta guía de la experiencia: “¿Cómo son mis alumnos? Del análisis de los datos surgieron diferentes interrogantes estableciéndose así nuevas relaciones entre las variables en juego. En este punto, las TICs fueron un puente para dar respuesta a estas preguntas; el enfoque se basó en el uso de software libre como Geogebra y R que ofrecen grandes ventajas relacionadas con la

adaptabilidad, personalización y bajo costo. Coincidiendo con Batanero, la ventaja de la informática es su naturaleza dinámica, su velocidad, y el creciente rango de software que permite a los estudiantes desde experimentar y explorar todos los aspectos de los procesos estadísticos (incluyendo la planificación de la muestra o del diseño experimental), hasta la recolección y el manejo de datos, la simulación y el análisis, para interpretar y comunicar los resultados. De esta forma se logra involucrar a los estudiantes en los métodos de investigación y modos de razonamiento estadístico, desarrollando su espíritu crítico e iniciativa personal

BIBLIOGRAFÍA

- Brooks-Young, S. (2005). Project-Based Learning: Technology Makes It Realistic. Today's Catholic Teacher, ProQuest Education Journals database, 38(6), 35-39.
- Maldonado Pérez, M. (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior. Laurus, 14 (28), 158-180.

WEBGRAFÍA

- Batanero, C. (2001). Didáctica de la estadística. Granada: Grupo de Investigación en Educación Estadística. <http://www.ugr.es/local/batanero>
- Batanero, C. y Díaz, C. (2011). Estadística con Proyectos. Departamento de Didáctica de la Matemática. ISBN: 978-84-694-9152-2. <https://www.ugr.es/~batanero/pages/ARTICULOS/Libroproyectos.pdf>

Hacia la Calidad Educativa con Prácticas y Recursos Didácticos Abiertos: Sistema de Gestión como Asistente a las Prácticas Profesionales

*Juan Marcelo Reus - marceloreus@hotmail.com
ISFD Esc. Normal Superior Gral. Manuel Belgrano
Carlos Salgado - csalgado@unsl.edu.ar
Mario Peralta - mperalta@unsl.edu.ar
Lorena Baigorria - flbaigor@unsl.edu.ar*

Dpto. de Informática. Facultad de Ciencia Físico Matemáticas y Naturales. UNSL

Palabras Claves: Modelos tecno-productivos, REA, Prácticas Educativas Abiertas, TIC.

RESUMEN

En la provincia de San Juan se dictan las carreras: Tecnicatura Superior en Control de Calidad y Administración, dirigida a la población de la zona de Valle Fértil, y Tecnicatura Superior en Desarrollo de Software, en la zona de Caucete. Estas tecnicaturas tienen en cuenta los cambios en la forma de producir y trabajar y el comportamiento de las organizaciones para favorecer el desarrollo tecnológico y permitir la configuración de nuevos modelos tecno-productivos. Se enfocan en aquellos campos del conocimiento relacionados con los procesos económicos organizacionales, abarcando el saber concentrado en ideas, como saber hacer, para obtener el fin deseado. Dentro del contexto del Proyecto de Ingeniería de Software (PROICO N° 03-1516), y del Laboratorio en Calidad de Software (LaCIS), se está investigando, con el objetivo de desarrollar una tesis de posgrado de la maestría en calidad de software, sobre los nuevos paradigmas de educación.

En la Tecnicatura en desarrollo de software se dictan tres espacios curriculares: (i) Sistemas de Información 1 (orientación teórica); (ii) Práctica Profesionalizante 1 (PP1), (orientación práctica); (iii) Práctica Profesionalizante 2 (PP2) (orientación práctica). En **PP1**, se pretende que los estudiantes lleven adelante prácticas que los acerquen al mundo profesional que enfrentarán en el futuro, en este caso, los estudiantes realizan su trabajo aplicando todos los conocimientos adquiridos en el resto de las unidades curriculares cursadas. En PP1, los alumnos trabajan dentro de la institución, a partir de **PP2** las mismas actividades son llevadas a cabo en empresas, organismos, instituciones, etc. Esto plantea una visión diferente de cómo se analiza, diseña e implementa esta nueva experiencia educativa, donde se ponen de manifiesto distintas instancias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se ha centralizado toda la

información y datos dentro de la institución educativa. El objetivo de ello es que los educandos puedan disponer de ella, tanto en uso como en interacción con los distintos actores del proceso educativo, pretendiendo acercar al escenario laboral que los alumnos enfrentarán en la próxima etapa de la carrera. Para ello, se implementó un Sistema de Información (SI) en la institución, cuyo objetivo primordial es apoyar la toma de decisiones y controlar todo lo que en ella ocurre. Así, se aprovechan las ventajas y beneficios de los Recursos Educativos Abiertos (REA) y las Prácticas Educativas Abiertas (PEA). Al hablar de PEA, “estamos hablando de uso, no de simple acceso. Estamos hablando no sólo de repositorios, sino de cómo son aprovechados por una comunidad educativa. Estamos hablando de una mirada diferente frente a lo que significa el diseño y la ejecución de una experiencia educativa, más allá de los recursos que utiliza” [1]. Así, estas prácticas producirán contenidos que se podrán compartir con otros, impactarán en la organización escolar, quebrarán las unidades de tiempo y espacio, podrán tener distintos niveles de concreción: aula, centro, intercentro, comunidad, localidad, país, otros países, promoviendo la creación de redes, de comunidades de aprendizaje, pero sobretodo, partiendo y dando mayor alcance a aquellas que ya existen.

Respecto de los REA, los estudiantes utilizan para la captura de requisitos, las redes sociales para tomar contacto y comunicación con sus "clientes" (email, facebook, whatsapp, videollamadas, etc.). Además de entrevistas personales, el registro de las necesidades, y luego los requisitos, son redactados y enumerados en listas de Excel o tablas de Word, que se van refinando y especificando en cada nueva versión de ese documento (DRS: Documento de Requisitos de Software). Luego, en la etapa de Análisis y Diseño, deben identificar los elementos del SI (BD, usuarios, procesos, interfaces, etc.). Como principio de calidad el **Enfoque a Procesos** es aplicado para determinar las entradas y salidas de los SI. En cuanto a recursos REA en esta etapa, los estudiantes utilizan gráficos, llaves, esquemas, sin especificar un recurso en particular, estableciendo solo como condición que sean claros, precisos y utilicen el vocabulario adecuado.

En la etapa de pruebas, con la última versión del DRS y la última versión del SI, se generan casos de pruebas para el testing de las funciones principales del SI mediante un juego de roles, donde los mismos estudiantes intercambian sus trabajos y realizan las pruebas de aceptación. La posibilidad de intercambio de recursos y prácticas, puede también potenciar la movilidad entre distintas zonas, regiones, no sólo pudiendo compartir contenidos, sino itinerarios formativos, porque, si bien lo abierto en educación no es algo nuevo, es hoy algo emergente y se retoma con mayor fuerza brindando otras posibilidades gracias a la conectividad, facilitando el acceso y uso de los contenidos, potenciando los procesos de creación y difusión de los recursos generados, tanto individualmente como en equipos. Por lo

tanto, las buenas prácticas no pueden extrapolarse de forma masiva y automática. Son necesarios procesos de adaptación, readecuación y apropiación por parte de las comunidades educativas. Pero la observación y replicación entre pares es un modo de aprendizaje válido. De allí la difusión de las innovaciones y experiencias adquiere centralidad (como las ferias de experiencias exitosas, etc.).

BIBLIOGRAFIA

- Betancourt Franco, María del Carmen; Celaya Ramírez, Rosario; Ramírez Montoya, María Soledad. Open educational practices and technology appropriation: the case of the Regional Open Latin American Community for Social and Educational Research (CLARISE). RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, ISSN-e 1698-580X, Vol. 11, Nº. 1, 2014, págs. 4-7.
- Bailón, Martina; Rabajoli, Graciela. El desafío de las prácticas educativas abiertas (PEA). Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. ISBN: 978-84-7666-210-6 – Artículo 320

WEBGRAFIA

- <https://reaprender.org/openep/practicas-educativas-abiertas>
- <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/643/1410>
- <https://www.lancaster.ac.uk/fss/organisations/netlc/past/nlc2010/abstracts/PDFs/Mackness.pdf>
- <https://www.oerup.eu/es/acerca-de/la-plantilla-de-proyecto-rea>
- <https://es.unesco.org/courier/2017-julio-septiembre/acceso-libre-y-legal-educacion>
- <https://www.youtube.com/watch?v=uV-W2PwdfsU&feature=youtu.be>

Práctica Educativa Abierta en la Ingeniería en Sistemas de Información dentro de la Universidad Nacional de Villa Mercedes

*Vanesa Torres - svtorre@unvime.edu.ar
Alberto A. Ledesma - aaledesma@unvime.edu.ar
Universidad Nacional de Villa Mercedes - Argentina*

Palabras Clave: REA, PEA, Ingeniería, UNVIME.

RESUMEN

Un gran reto en la sociedad del conocimiento es disminuir la brecha educativa, por lo que es necesario promover estrategias que impulsen la mejora e innovación en la educación. Así, con el apoyo de la tecnología y el internet, surgen las plataformas educativas, herramientas de la web, entre otras. Utilizadas para intercambiar y difundir las prácticas educativas innovadoras. El objetivo de trabajo es resumir las prácticas educativas abiertas utilizadas por la cátedra de Introducción a la Programación de la carrera Ingeniería en Sistemas de Información, perteneciente a la Universidad Nacional de Villa Mercedes. Como así también el impulso para que toda institución la utilice. Inicialmente se expresa la creación de Recursos Educativos Abiertos (REA) utilizados como soporte a los conceptos teóricos de la materia (tales como resolución de problemas, estrategias de resolución, entre otros).

Luego se describe la reutilización de REA que existen en la Web para contextualizar el tema de la programación y la robótica. Tanto los REA creados como los reutilizados son cargados en la plataforma educativa que la Universidad provee. Lo que le da la posibilidad al estudiante de tener acceso a todos los REA que se utilizan en la cátedra. Por último, para obtener un análisis de estas PEA (Prácticas Educativas Abiertas), por medio de la recolección de datos se utilizaron instrumentos como la entrevista, la observación a estudiantes y el cuestionario. Los hallazgos obtenidos fueron sociabilizados al cuerpo de docentes de la carrera, y el intercambio impulsó la producción de contenido abierto y la implementación de PEA en algunos colegas restantes; también motivó a utilizar recursos educativos abiertos (REA), y fomentó el desarrollo de las PEA.

Desde el equipo de cátedra se consideró fundamental colocar a la institución en un estado inicial y de desarrollo en relación con las PEA, debido a que no toda la institución todavía no ha adoptado estas prácticas en sus modelos educativos.

BIBLIOGRAFÍA

- Castaño, C., Maiz, I., Palacio, G. y Villarroel, J. D. (2008). Prácticas Educativas en entornos Web 2.0. Madrid, España: Síntesis.
- Hernández S., Fernández C., Baptista L. (2007). Metodología de la Investigación. Cuarta Edición. McGraw-Hill Interamericana, México. ISBN: 970-10-5753-8.
- Garza, A., Hernández, I. y Santiago, X. (2010). Uso de REA para un mejor aprendizaje de las Ciencias Naturales. En M. S. Ramírez, J. V. Burgos (eds.), Recursos Educativos Abiertos en ambientes enriquecidos con tecnología (págs. 242 – 257). México: Innov@TE.

WEBGRAFÍA

- Pere Marquès Graells, (2008), “Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación”, consultado el 15 de diciembre de 2012, disponible en <http://peremarques.pangea.org/>
- Esteve, F. y Gisbert, M. (2013). Competencia digital en la educación superior: instrumentos de evaluación y nuevos entornos. Consultado el 25 de febrero de 2014 en: https://www.academia.edu/5576410/La_competencia_digital_en_la_educacion_superior_instrumentos_de_evaluacion_y_nuevos_entornos
- Jiménez B Marcela, Gutiérrez G. F. De Jesús, Gómez G. Luis J. Incorporación de Recurso Educativos Abiertos como medio para promover el aprendizaje significativo a nivel universitario: un estudio de casos. Recursos Educativos Abiertos en Ambientes Enriquecidos con Tecnología: Innovación en la Práctica Educativa. Coordinadores: Maria Soledad Montoya, Jose Vladimir Aguilar. Mexico, ISBN 978-607-501-022-9. Página 28 - 44. Consultado el 10 de febrero de 2013. Disponible en <http://catedra.ruv.itesm.mx/bitstream/987654321/566/8/ebook>
- Celaya, R., Lozano, F. L. y Ramírez, M. S. (2009). Apropiación Tecnológica en los profesores que incorporan recursos educativos abiertos (REA) en educación media superior. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 15(45), 487-513. Recuperado 1 de febrero de 2012 de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14012507007.pdf>
- Atkins D., Brown J., Hammond A. (2007). A Review of the Open Educational Resources (OER) Movement: Achievements, Challenges, and New Opportunities consultado el 6 de junio de 2013, disponible en: <http://www.hewlett.org/uploads/files/ReviewoftheOERMovement.pdf>
- Ramírez R., Lozano F., Ramírez S. (2010). Apropiación tecnológica de profesores que incorporan recursos educativos abiertos en educación media superior. Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 15, Num. 45, PP. 487-513. Consultado el 10 de junio de 2013. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v15n45/v15n45a7.pdf>
- Ramirez A., Careaga A. (2012). Recursos educativos estrictamente abiertos: el movimiento de cultura libre y acceso abierto a la información como marco de referencia para la definición de un REA. Movimiento Educativo Abierto: Acceso Colaboración y Movilización de Recursos Educativos Abiertos – Red Clarise. México. ISBN 978-1-4717-0842-8. Pag. 11 – 22. Consultado el 10 de junio de 2013. Disponible en: <http://catedra.ruv.itesm.mx/bitstream/987654321/564/10/ebook.pdf>

Un asistente virtual de autoaprendizaje y guía para una alimentación saludable

*Ivana Valeria Olivero - ivanavolivero@gmail.com
Dpto Cs de la Nutrición. Facultad de Cs de la salud. UNSL
Juan Ruiz - jmrel22@gmail.com
Alan Arregui - alanarregui@gmail.com
Carlos Salgado - csalgado@unsl.edu.ar
Luis Roque - araroq@yahoo.com
Mario Peralta - mperalta@unsl.edu.ar
Dpto. de Informática. F.C.M.yN - UNSL.*

Palabras Claves: epidemiología, asistencia alimentaria nutricional, Aplicación Web, redes, seguimiento terapéutico.

RESUMEN

Los proyectos de investigación de “PROIPRO N ° 10-0616 Seguridad alimentaria y enfermedades crónicas” y de Ingeniería de Software (PROICO N° 03-1516) realizan un trabajo conjunto con el objetivo de impulsar el uso de la tecnología como herramienta para la investigación epidemiológica y seguimiento del tratamiento por los profesionales así como de autocontrol de los pacientes de una dieta variada y equilibrada y la mejor forma de obtener los nutrientes necesarios para cubrir los requisitos nutricionales del ser humano. Una alimentación adecuada es la que cubre los requisitos de nutrientes que necesitamos. Los requisitos nutricionales están relacionados con el gasto metabólico basal, el gasto por la actividad física y el gasto inducido por la dieta, la edad sexo e índice de masa corporal. Para este objetivo, como primer paso, se ha llevado a cabo el desarrollo de una aplicación web que proporciona inicialmente las siguientes capacidades: (i) Brinda información a los profesionales sobre la dieta que realiza su paciente en casa (ii) permite al paciente el autocontrol de su dieta mejorando la adherencia al tratamiento; (iii) Permite realizar cálculos de los distintos índices corporales; (iv) Posibilita el realizar investigación epidemiológica en diferentes proyectos de investigación.

PEA (Prácticas Educativas Abiertas) “... son un conjunto de actividades alrededor del diseño instruccional y la implementación de eventos y procesos que buscan apoyar el aprendizaje” como se define en el sitio web reaprender.org

La aplicación web que se ha diseñado permite la interacción entre los distintos actores que intervienen en esta práctica. La aplicación actúa como una plataforma tecnológica que permite el seguimiento del tratamiento y mejora la adherencia del paciente brindando

información que los puedan asistir y guiar en el proceso de aprendizaje de una adecuada alimentación.

Las PEA, "... incluyen además la creación, el uso y resignificación de Recursos Educativos Abiertos y su adaptación a contextos específicos. Son documentados en un formato portable y disponibilizados públicamente", como se define en el sitio web reaprender.org

El estado tecnológico actual, permite incursionar en un modelo n-dimensional de enseñanza/aprendizaje en el cual participan grupos multidisciplinares, posibilitando que sus actores interactúen de manera flexible con el fin de aportar y extraer información que es reutilizada por cada disciplina para el aprendizaje, investigación y retroalimentación al sistema. Así, apoyados por la aplicación web, los pacientes interactúan con los profesionales especializados de manera activa. Por ejemplo, la aplicación permite a pacientes acceder a información y datos referidos a una alimentación saludable y llevar un seguimiento y control de su propia evolución en la planificación, aconsejada por nutricionistas asignados a su asistencia; permite a nutricionistas definir planes de alimentación adecuados para los diferentes pacientes que les sean asignados y a realizar un seguimiento de los mismos; permite a investigadores cerrar el círculo de investigación mediante la recolección de información que les permite confirmar y actualizar sus procesos de investigación epidemiológicos.

El objetivo es el de promover, mediante el uso de la tecnología, la participación activa en las prácticas de varios actores de la comunidad en un proyecto común. Es decir, al hablar de **'Prácticas'** significamos la participación activa y el uso, más allá del simple acceso. Estamos hablando **no sólo** de repositorios, sino de cómo son aprovechados por una comunidad educativa en la cual, en diferentes momentos, diferentes actores desempeñan roles de educandos/educadores. Los objetivos para el corriente año incluyen extender la aplicación con nuevos parámetros, estadísticas y funcionalidades que incrementen y mejoren, para los distintos actores, la capacidad y calidad de la toma de decisiones y la provisión de recomendaciones o acciones a seguir. La implementación de eventos y procesos persiguen el objetivo de apoyar el aprendizaje y apropiación de buenos hábitos. Es decir, de potenciar cada actividad que conforma el proceso instruccional respecto a la buena alimentación y cuidado de la salud. En este caso puntual el avance tecnológico y aprovechamiento de las TIC, a través del uso de Recursos Educativos Abiertos, permitió adaptarlo a un contexto específico, más precisamente a la salud en los centros de salud periféricos de la provincia de San Luis. Aprovechando las posibilidades y acceso de los teléfonos móviles y demás dispositivos portátiles a Internet y al conocimiento previo de los pacientes de navegación y uso de aplicaciones, es que se puso disponible la aplicación y documentación en formatos portables y accesibles. Se pretende que sea una mirada diferente frente a lo que significa el diseño y la

ejecución de una experiencia educativa, más allá de los recursos que utiliza. Es una forma de concientizar y enseñar a los pacientes que registran sus consumos de alimentos y que son controlados por especialistas/profesionales en la materia. La propuesta, se pensó como un disparador para que ellos lo transmitan en sus hogares y familias, en pos de tener un mejor cuidado de la salud.

BIBLIOGRAFÍA

- Betancourt Franco, María del Carmen; Celaya Ramírez, Rosario; Ramírez Montoya, María Soledad. Open educational practices and technology appropriation: the case of the Regional Open Latin American Community for Social and Educational Research (CLARISE). RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, ISSN-e 1698-580X, Vol. 11, Nº. 1, 2014, págs. 4-7.
- Bailón, Martina; Rabajoli, Graciela. El desafío de las prácticas educativas abiertas (PEA). Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. ISBN: 978-84-7666-210-6 – Artículo 320.
- Organización Mundial de la Salud. Preventing chronic diseases: a vital investment. WHO global report. Ginebra, Suiza, 2005. 3 Estadísticas Vitales. Información Básica Año 2009, Argentina, 2009. Dirección de Estadísticas e Información, Ministerio de Salud de la Nación, Buenos Aires, Argentina. [Disponible en: <http://www.deis.gov.ar/Publicaciones/Archivos/Serie5Nro53.pdf>] [Consulta: 9 de febrero de 2018]
- Browson R, Remington P, Wegener M. Chronic Disease Epidemiology and Control. Third Edition. American Public Health Association, Washington DC, 2006. 5 Disease Control Priorities in Developing Countries. World Bank, Washington DC, 2006 6 Guide to community preventive services: evidence based recommendations for programs and policies to promote population health. [Disponible en: <http://www.thecommunityguide.org>] [Consulta: 28 de enero de 2019].

WEBGRAFÍA

- <https://reaprender.org/openep/practicas-educativas-abiertas>
- <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/643/1410>
- <https://www.lancaster.ac.uk/fss/organisations/netlc/past/nlc2010/abstracts/PDFs/Mackness.pdf>
- <https://www.oerup.eu/es/acerca-de/la-plantilla-de-proyecto-rea>
- <https://es.unesco.org/courier/2017-julio-septiembre/acceso-libre-y-legal-educacion>
- <https://www.youtube.com/watch?v=uV-W2PwdfU&feature=youtu.be>

Discusiones en torno a la definición de abierto en los recursos educativos abiertos

*Lila Pagola - lpagola@unvm.edu.ar
Agustín Zanotti - agustinzanotti@gmail.com
Universidad Nacional de Villa María*

Palabras Clave: REA, Licencias Libres, Conocimiento Abierto, Educación Abierta.

RESUMEN

Este trabajo analiza una característica central de los recursos educativos abiertos: la licencia de derechos de autor elegida para su puesta en circulación pública.

En la definición de conocimiento abierto sistematizada por la Open Knowledge Foundation (OKFN) (<http://opendefinition.org/od/2.0/es>), se lee “El conocimiento es abierto si cualquiera es libre de acceder a él, usarlo, modificarlo y compartirlo, estando sujeto a lo sumo a medidas que preserven su autoría y su apertura.” Posteriormente aclara que entiende “abierto” en el mismo sentido que en software se entiende en la “open source definition” y como sinónimo de “libre” en la Definición de software libre o la Definición de obras culturales libres. La OKFN incluye además, una lista de licencias que se ajustan a los términos de la definición de conocimiento abierto, y otra lista de licencias alternativas al copyright que no cumplen con los términos de la definición. Por definición, un recurso educativo se convertirá en “recurso educativo abierto” -en un primer y básico nivel- de acuerdo a la forma de licenciamiento de los derechos de autor que sus creadores hayan elegido al publicarlo; es decir, será abierto o no en función de las cesiones de derechos de autor que se hayan formalizado con la licencia de publicación, permitiendo al menos estas acciones a los receptores/usuarios: copiar el REA sin restricciones, modificar el REA y redistribuirlo (donde pueden aceptarse restricciones como la obligación de “compartir igual” la obra derivada) y realizar usos comerciales que no restrinjan el acceso al REA. De las múltiples opciones de licenciamientos compatibles con estos términos, las más conocidas y usadas son dos licencias del sistema Creative Commons: la licencia Creative Commons Atribución (CC BY) y la licencia Creative Commons Atribución Compartir igual (CC BY SA). Ambas licencias se consideran “estrictamente” libres, según la definición de obras culturales libres propuesta por la Free Software Foundation (FSF). Respecto a las obras derivadas, éstas son todas aquellas obras autorales que resultan de la modificación de otra obra que se considera original en su expresión o formalización. En el caso de los REA, si son multimediales estarán usualmente compuestos por varias obras autorales independientes (imágenes, textos, audiovisuales,

sonido) y constituirán una obra nueva en sí mismos. La posibilidad de hacer obras derivadas para los receptores (por ejemplo, otro docente) de un REA supone poder realizar traducciones, resúmenes o ampliaciones, compilados, o también adaptaciones a otros medios (traducciones intersemióticas, como crear un audiovisual en base a un texto). También modificaciones menores como actualización y localización de datos, digitalización o conversión de formatos (aunque aquí habrá que considerar aspectos técnicos también). Ninguna de esas acciones están permitidas en los recursos educativos bajo copyright, ni tampoco en aquellos que usan licencias que no permiten obras derivadas (como puede ser el caso de la CC BY ND). Adaptar un REA a las necesidades de nuestros estudiantes es una de las tareas más frecuentes e inevitables que realiza un docente que busca comunicar adecuadamente su estrategia de enseñanza. Resulta por ende, la condición legal básica para garantizar la apertura y apropiación posible de un REA por otros, sin necesidad de gestionar permisos. A los fines de permitir las obras derivadas de forma consecuente, será necesario usar tecnologías interoperables: por ejemplo, formatos de archivo abiertos, editables y que puedan ser abiertos y modificados con software libre. De otro modo, el REA es potencialmente abierto en sus aspectos legales, pero resulta en la práctica encerrado en formatos privativos que requieren pago de licencias o regalías. En la definición de conocimiento abierto de la OKFN estas especificaciones se encuentran en los puntos 1.3 “Formato abierto” y 2.1.3 “Modificación”. Un aspecto especialmente complejo para la definición de REA resulta el permiso para realizar usos comerciales del REA publicado. Es muy frecuente encontrar resistencia en los creadores a habilitar este permiso a los receptores. De acuerdo a la definición de conocimiento abierto, existe solo una referencia a los aspectos comerciales, en el punto 2.1.9 “Sin coste” en el cual se explicita que una licencia de conocimiento abierto “no debe imponer como parte de sus condiciones ningún esquema de tarifas, regalías (royalties) o cualquier otra compensación o remuneración económica.” Se refiere básicamente a garantizar acceso al REA sin costo, lo cual no supone una prohibición de usos comerciales, a excepción de aquellos que restringen el acceso: es decir, los usos comerciales están permitidos (lo están en la CC BY y la CC BY SA) pero son usos comerciales no monopolísticos, es decir cualquiera puede hacer una obra derivada y comercializarla (sin restringir acceso, por ejemplo como en el caso de muchos MOOC), o el más conocido caso de Wikipedia y proyectos editoriales como PediaPress. En el desarrollo de este trabajo se analizarán casos y ejemplos de REA en los cuales la cesión de ambos tipos de permisos a los receptores contribuye a debatir el futuro de la educación abierta, en función de escenarios de creación y circulación de REA y otros bienes culturales de forma no monopolística y que no descuiden la sustentabilidad a largo plazo de las iniciativas del presente.

BIBLIOGRAFÍA

- Amiel, T. y Soares, T. (2016) "Identifying Tensions in the Use of Open Licenses in OER Repositories" en International Review of Research in Open and Distributed Learning. Volume 17, Number 3. Disponible en: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1102697.pdf>
- Benkler, Y. (2015). La riqueza de las redes. Cómo la producción social transforma los mercados y la libertad. Edición a cargo de Florencio Cabello y Andoni Alonso. Barcelona: Icaria.
- Benkler, Y. (2016). Open Access and Information Commons. Francesco Parisi, ed. *Oxford Handbook of Law and Economics: Private and Commercial Law*. Recuperado de <http://www.benkler.org/Open%20Access%20Commons%20Oxford%20Handbook%20Prepub.pdf>
- Busaniche, B. (2016). Propiedad intelectual y derechos humanos: hacia un sistema de derechos de autor que promueva los derechos culturales. Tren en Movimiento: Bs. As.
- Cobo, J.C. (2009) "Conocimiento, creatividad y software libre: una oportunidad para la educación en la sociedad actual." UOC Papers. Disponible en: <https://www.uoc.edu/uocpapers/8/dt/esp/cobo.html>
- Himanen, P. (2001) La ética del hacker y el espíritu de la era de la información. Edic. Destino. 2002: Barcelona. Cap. IV.
- Lévy, P. (1993) Las tecnologías de la inteligencia. El futuro del pensamiento en la era informática. Edicial: Buenos Aires.

Webgrafía

- Definición de abierto de la Open Knowledge Foundation <http://opendefinition.org/od/2.0/es/>
- Definición de obras culturales libres <https://freedomdefined.org/Definition/Es>
- Sobre las licencias Creative Commons <https://creativecommons.org/licenses/?lang=es>

Práctica educativa semi-abierta: método doman-rea para intervención en lecto- escritura nivel preescolar

*Martha Nohemy Zurita Morado - a2173038003@alumnos.uat.edu.mx
Rogelio Guerrero Luna - rogelio_64@hotmail.com
Nali Borrego Ramírez - nborrego@docentes.uat.edu.mx
Universidad Autónoma de Tamaulipas*

Palabras clave: Prácticas Educativas Semi-Abiertas, Método Doman, Educaplay.

RESUMEN

El objetivo de la publicación es dar a conocer resultados de avance de estudio cuasi-experimental, en el cual se utiliza la Plataforma Educativa Educaplay (PEE) de paga con modalidad gratuita. En realidad se trata de un Recurso Educativo Abierto (REA) restringido. El estudio se lleva a cabo en el Jardín de Niños “Emma Vázquez García”, Cd. Victoria Tamaulipas. El grupo está integrado por 9 niñas y 9 niños, en total 18, que oscilan entre los 5 años 3 meses, a 6 años de edad. Los resultados son alentadores en el grupo que experimentó con la aplicación. Mientras que el grupo, que continuó la clase tradicional, presenta menor rendimiento. La práctica en el estudio se define como Semi-Abierta, por la gratuidad limitada de la aplicación y por la metodología implementada distinta en dos grupos. En México, la última década ha registrado cambio en la educación preescolar relacionado a la obligatoriedad para asegurar el derecho de todos los niños de entre tres y cinco años de edad. En ese caso la cobertura debe garantizar condiciones adecuadas para la enseñanza y el aprendizaje, ajustada al contexto sociocultural. Donde son importantes instalaciones ideales, recursos educativos pertinentes, educadores y administrativos competentes, un currículo relevante ajustado al tiempo destinado para emplearse en el aula. Pedroza, Vilchis, Álvarez, López Y García (2013), señalan, uno de los objetivos centrales de la Reforma de Educación Preescolar ha sido propiciar la transformación de las concepciones y prácticas pedagógicas de las educadoras.

El diagnóstico previo revela que existen prácticas poco favorables para el desarrollo y el aprendizaje de los niños, por ejemplo, que se destina gran parte de la jornada escolar a actividades rutinarias que no promueven procesos cognitivos y cuya finalidad es el entretenimiento. También existen prácticas enfocadas a ofrecer cuidados sin intención educativa explícita. El contexto de la problemática educativa en mención, es referente para

implementar, la intervención pedagógica con el método Doman, vinculado a la PEE modalidad gratuita. Lo que contribuye a interpretar el formato de Práctica Educativa como Semi-Abierta (PESA). Toda vez que la PEE también cuenta con modalidad de paga. Los conocimientos de la educadora requeridos, de acuerdo Altet (2005), García, Loredó y Carranza (2008) son contenidos curriculares y varias formas de enseñar. Además debe ser capaz de desarrollar habilidades para identificar necesidades de aprendizaje de sus alumnos y, en atención a éstas, planificar la enseñanza, ajustar su acción cotidiana a eventos no previstos que ocurren en el aula.

El enfoque metodológico es de orientación cuantitativa, se trata de investigación aplicada porque busca comprobar resultados de intervención, para lo cual utiliza un diseño cuasi experimental, de acuerdo con Borbón (2016), consta de una variable independiente que es la aplicación de método Doman en actividades Educaplay, la variable dependiente aprendizaje de lecto-escritura. Participa el grupo de 3° "B" por elección directa, dividido en control ("C" 5 niños y 4 niñas) y experimental ("E" 5 niñas y 4 niños). Se aplicó en el grupo "C" crucigrama, ejercicio de completar, mapa interactivo, ordenar letras, ordenar palabras, relacionar, relacionar palabras, sopa de letras, colección y dictado. El grupo "C", utiliza clase tradicional. También el tipo de materiales, recursos y trabajo, contribuyen para que las Prácticas Educativas sean consideradas Semi-Abiertas. El análisis estadístico es por pareado sencillo. La intervención (PESA) consiste en la adaptación del método Doman para niños entre 5 y 6 años. Sustituyendo la cartulina por el lienzo flash de la PEE. Los resultados se describen a continuación. Como se puede observar, el nivel alcanzado en el grupo C. estrategia 1, es de 7 aciertos por 1 alumno. Estrategia 2, 8 aciertos por un alumno. Estrategia 3, 7 aciertos por 3 alumnos. Estrategia 4, 7 aciertos por 2 alumnos. Estrategia 5, 7 aciertos por 3 alumnos. Estrategia 6, 7 aciertos por un alumno. Estrategia 7, 8 aciertos por un alumno. Estrategia 8, 5 aciertos por 6 alumnos. Estrategia 9, 6 aciertos por 4 alumnos.

Mientras que el grupo E, obtuvo el total de aciertos en cada estrategia. Cabe hacer mención, que la aplicación les permitió participar de retroalimentación.

BIBLIOGRAFÍA

- Borbón, O. (2016). Metodología de la investigación. Unidad de Titulación, (pág. 28). Riobamba.
- Doman, G. (2000). Cómo enseñar a leer a su bebé (Vol. 11). Edaf.
- Pedroza, L. H., Vilchis, J. E., Álvarez, A. C., López, A. Y., & García, M. A. (2013). Prácticas pedagógicas y desarrollo profesional docente en preescolar. México: Instituto Nacional para la Evaluación Educativa.

Prácticas Educativas Abiertas Inmersivas

*Luis Antonio Aguilar Acosta - luis.a3@outlook.es
Nali Borrego Ramírez - nali.borrego@gmail.com
Ma. Del Rosario Contreras Villarreal - mconter_11@hotmail.com
Marcia Leticia Ruiz Cansino - marcialruiz2004@yahoo.com.mx
Universidad Autónoma de Tamaulipas*

Palabras clave: Prácticas, Educativas, Abiertas, Inmersivas.

RESUMEN

El objetivo del presente documento es presentar revisión de expresiones que en la realidad educativa se están asociando con Prácticas Educativas Abiertas (PEA) y el tratamiento que están recibiendo. Para ello los Recursos Educativos Abiertos (REA), el Enfoque de Aprendizaje Inmersivo (EAI) y los Objetos de Aprendizaje (OA) adquieren gran relevancia en opinión de estudiantes y profesores de la UAT. El fin es capturar en una concepción, y de forma transversal dichas expresiones del movimiento abierto, que por momentos parecieran estar aisladas. Sin embargo, en la práctica educativa se complementan, al grado de no poder explicarse el uno sin el otro. Las prácticas educativas abiertas, surgen de la práctica de facilitar acceso en línea a la información académica de manera gratuita para el lector. Rodríguez (2014), manifiesta que el acceso abierto cubre dos categorías. Una se compone de artículos de investigación, ponencias, tesis, proyectos finales y materiales educativos. La otra de datos disponibles en base de datos. Como parte de la cultura docente figuran de acuerdo con Montoya y Peñalvo (2015), los REA disponibles en Internet, la producción de materiales con licenciamiento abierto, la selección a través de repositorios y conectores que actúan como infomediarios de los catálogos de REA.

También en la cultura didáctica hay amplia aceptación por el enfoque de aprendizaje inmersivo principalmente en realidad virtual. La declaración de Gros Salvat (2009), arroja mayor certidumbre al revelar que la principal diferencia entre un juego educativo y un videojuego es que, en el primer caso, prima el contenido sobre la experiencia. En tanto Márquez (2010) agrega que sus posibilidades son iguales o mayores para la enseñanza y el aprendizaje. Si de ello deriva que el aprendizaje inmersivo se centra en utilizar los beneficios y posibilidades de las nuevas tecnologías para crear mediante recursos experiencias de aprendizaje, entonces, todo recurso que brinde estas posibilidades puede tener un lugar en el enfoque inmersivo. Los materiales digitalizados disponibles de forma gratuita para los estudiantes y los autodidactas, se relacionan con Objetos de Aprendizaje (OA) por medio de

metadatos que requieren utilizar técnicas de clasificación. Son también motivo de inclusión en un escenario inmersivo que permite aprender e interactuar para simular de forma natural determinados conceptos y procesos. De lo anterior se puede derivar que las Prácticas Educativas Abiertas incorporan el componente “inmersivo” debido a que los recursos donde se concretizan, reúnen condiciones propicias para evocar los sentidos de los usuarios y sumergirlos en una experiencia. De manera que al considerar las Prácticas Educativas Abiertas como Inmersivas (PEAI), tendrían el objetivo principal de que los estudiantes y los autodidactas aprenda en nuevas realidades convertidas en instrumento para hacer cosas, con y en dicha realidad.

El desarrollo de la revisión se estructura a partir de la recapitulación que hace Chiappe (2012) de hechos relacionados con una aproximación conceptual de la Prácticas Educativas Abiertas. Se continúa con la propuesta de McAndrew (2011) y OPAL (2010) de centrar la atención más allá de los REA, en las PEA, donde no bastaría conocer bien determinada disciplina para impartirla en este marco. Desde una perspectiva didáctica se proponen orientaciones para identificar el grado de inmersión de PEA, sobre todo en escenarios educativos presenciales. En primer, lugar usuarios que acceden a recursos abiertos de forma artesanal o empírica, sin ningún fin específico, si no con propósito de exploración. Continuando con quienes los utilizan para formar determinada competencia, en lo cual requieren acceder mediante un método específico, donde se vincula la aplicación de teoría en práctica. Lo que quiere decir que habría preferencia por recursos abiertos con estas posibilidades. La siguiente fase se relaciona con la elección de recursos abiertos con posibilidades de modificar comportamiento. La última fase se distingue por una orientación hacia la criticidad de los recursos abiertos a fin de generar paradigmas más integradores de su accionar. Con estas dos últimas fases se relaciona la recuperación efectiva, los beneficios y la formación, dependiendo de la finalidad, motivo de interpretación en cada una. De esta forma queda caracterizado el grado de incorporación de (PEAI) en los usuarios.

BIBLIOGRAFÍA

- Chiappe, A. (2012). Prácticas educativas abiertas como factor de innovación educativa. Boletín Redipe, 818, 6-12.
- Gros Salvat, B. (2009). Certezas e interrogantes acerca del uso de los videojuegos para el aprendizaje. Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura, 1 (7), 251-264.
- Márquez, I. (2010, October). La simulación como aprendizaje: educación y mundos virtuales. In Documento presentado en el II Congreso Internacional de Comunicación (Vol. 3).

- Montoya, M. S. R. y Peñalvo, F. J. G. (2015). Movimiento educativo abierto. *Virtualis*, 6(12), 1-13.
- Rodrigues, E. (2014). Acceso abierto a publicaciones e información de investigación en Horizon 2020: ¿cuáles son los requisitos y cómo pueden los repositorios institucionales y OpenAIRE ayudar a cumplirlos? En la Cuarta Conferencia Internacional sobre Presentación Digital y Conservación del Patrimonio Cultural y Científico-DiPP2014 (Vol. 4, pp. 353-360). Instituto de Matemáticas e Informática de la Academia Búlgara de Ciencias.

WEBGRAFÍA

- McAndrew, P. (2011). Fostering open educational practices. *eLearning Papers*, 23. Recuperado 13 de Enero 2018 de <http://oro.open.ac.uk/31485>
- OPAL (2010). The Open Educational Practice Landscape. Recuperado el 10 de enero de 2018, de http://www.icde.org/en/icde_news/news_archive/2010/december_2010/Open+Educational+Practices+at+Online+Educa.b7

Algunos desafíos técnicos en el desarrollo de un Repositorio Institucional de objetos de aprendizaje de acceso abierto. El caso de la Universidad Nacional del Sur

*Nancy Ambar Ferracutti - nferrac@uns.edu.ar
Victor Marcos Ferracutti - vmferra@uns.edu.ar
Biblioteca Central "Profesor Nicolás Matijevic" - Universidad Nacional del Sur*

Palabras Clave: EVEA, RI, OA.

RESUMEN

Dentro de los materiales digitales que produce la Universidad Nacional del Sur (UNS), se encuentran los objetos de aprendizaje incorporados en el Campus Virtual de la institución, para sustentar la educación a distancia o como apoyo virtual para la educación presencial.

En el entorno virtual de enseñanza y aprendizaje (EVEA) actual que provee la infraestructura tecnológica del Campus Virtual de la UNS, se detectan facilidades de búsqueda limitadas y materiales escasamente descriptos.

Concibiendo a un repositorio institucional (RI) como un conjunto de servicios para la distribución y el uso de materiales digitales, en acceso abierto, creados por la institución y los miembros de esa comunidad (Bustos González et al., 2007; Miguel, 2012; Astudillo et al., 2012) y en línea con lo dispuesto por la Ley 26.899 de la República Argentina; es posible afirmar que el Campus Virtual de la UNS no maneja adecuadamente el concepto de RI.

Una de las razones tiene que ver con que los EVEA y los RI tienen objetivos completamente distintos. Los RI están pensados para el acceso, difusión y preservación de documentos y datos; en cambio, los EVEA integran un conjunto de herramientas para la enseñanza-aprendizaje en línea, de forma no presencial o mixta, generando una interacción alumno-profesor (Texier, 2013).

La adecuada descripción -que pueda ser interpretada de forma automatizada- de los objetos de aprendizaje almacenados hace que puedan ser compartidos y reutilizados. En un contexto de educación superior, estos objetos de aprendizaje deben estar disponibles para los procesos de enseñanza y aprendizaje independientemente de la plataforma o entorno virtual que se utilice (Giorgetti et al., 2015).

Una propuesta de solución a este problema se centra en la creación de un RI de objetos de aprendizaje de acceso abierto y en el establecimiento de una infraestructura informática de interacción, que le permita interoperar con el EVEA para facilitar la reusabilidad, recuperación y acceso de los mismos. En el camino a la conformación de un RI de acceso abierto, se requiere una evolución de los objetos de aprendizaje hacia recursos educativos abiertos, apelando a la característica de apertura, que además de la reutilización, permita se publiquen bajo licencias abiertas, y sean accesibles, adaptables y redistribuidos (Rodríguez Delís et al., 2018).

Uno de los componentes para la creación de un RI es el esquema de metadatos a utilizar (Bustos González et al., 2007). Dentro de los estándares de metadatos para la descripción de objetos de aprendizaje que proveen interoperabilidad que faciliten el acceso y búsqueda de los mismos, se encuentran algunos genéricos tales como *Dublin Core* (DC) y otros detallados con *Learning Object Metadata* (LOM). Entre estos dos extremos es necesario contar con un conjunto de metadatos lo suficientemente expresivo para la descripción y lo suficientemente práctico para facilitar su carga (Giorgetti et al., 2015).

Para tal fin, es necesario establecer la estructura de los objetos de aprendizaje. Se utiliza para ello la arquitectura recomendada por Francisco Javier Calzada Prado (Calzada Prado, 2010), seleccionándose las primeras dos categorías (esto es, objeto básico y objeto de aprendizaje).

La selección de una combinación de metadatos de DC (que contempla lo establecido en las Directrices del Sistema Nacional de Repositorios Digitales de la República Argentina) y LOM para los objetos antes mencionados es considerada lo suficientemente expresiva y lo suficientemente práctica para facilitar la carga, en donde participa activamente el autor del objeto de aprendizaje. Por propia definición del concepto de metadato, su empleo facilita el control de calidad y la interoperabilidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Astudillo, G. J., Sanz, C. V., & Willging, P. (2012). Repositorios de Objetos de Aprendizaje: un espacio de búsqueda centrado en lo educativo. In VII Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología.
- Bustos González, A., & Fernández Porcel, A. (2007). Directrices para la creación de repositorios institucionales en universidades y organizaciones de educación superior.
- Calzada Prado, F. J. (2010). Repositorios, bibliotecas digitales y CRAI. Los objetos de aprendizaje en la educación superior.

- Giorgetti, C., Romero, L., & Gutiérrez, M. (2015). Definición de metadatos educativos para repositorios de instituciones de educación superior. En XXI Congreso Argentino de Ciencias de la Computación (Junín, 2015).
- Miguel, S. (2012). Investigación y desarrollo en repositorios institucionales: aplicaciones y experiencias en universidades de la región bonaerense: Proyecto PICT-O CIN Región Bonaerense. In 1er Reunión del equipo interuniversitario PICTO-CIN 2010-0149 11 y 12 de junio de 2012 La Plata.
- Texier, J. (2013). Los repositorios institucionales y las bibliotecas digitales: una somera revisión bibliográfica y su relación en la educación superior.
- Ley 26.899. Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto.

WEBGRAFÍA

- Yomé Marjories Rodríguez Delís, Rafael Luis Campaña Jiménez, María Jesús Gallego Arrufat (2018). Iniciativas para la adopción y uso de recursos educativos abiertos en Instituciones de Educación Superior. <http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/1524/734>. Visitado el 12-03-2018.

Uso de REA en la Tecnicatura Universitaria en Fotografía

*José Luis Rezzano - chelcorezzano@gmail.com
Orlando Sacomandi - sacofoto@gmail.com
Fac. Cie. Física Mat. y Nat. - UNSL*

Palabras Clave: Aulas Virtuales; Enseñanza; Fotografía.

RESUMEN

La aulas Virtuales de Innovación Educativa dependientes del Área de Informática Educativa son el canal de interacción que utilizamos en la Tecnicatura Universitaria en Fotografía (TUF) para la transferencia de material didáctico de las diferentes asignaturas. En tal sentido, el objetivo principal es la elaboración de recursos educativos que son alojados en los diferentes cursos que conforman la carrera.

En general los docentes hemos sido productores de material didáctico compuesto por textos, imágenes y videos. Solo en algunos casos, en temas particulares, para la elaboración de estos materiales se ha recurrido a publicaciones web de libre uso. Por ejemplo, en el Seminario 1 (Fotografía Documental y Periodística), se analiza y se debate sobre material de archivo como videos documentales y artículos periodísticos de diarios y revistas descargados desde la web. Las asignaturas Historia del arte e Historia de la fotografía, necesariamente requieren valerse de imágenes de autores que marcaron un estilo, un concepto, un principio, una tendencia y cuya mención es insoslayable.

En la asignatura Historia de la Fotografía particularmente, los docentes responsables elaboraron la totalidad del material de lectura para la enseñanza (REA), basado en bibliografía específica y documentos web, presentando la historia a través de un perfil consensuado y un relato que contemple el fenómeno sociocultural de la fotografía y no desde la mera sucesión cronológica de los hechos.

En las asignaturas Fotografías General 1 y 2 se elaboró material didáctico específico comprendido por textos, gráficos e imágenes de producción propia de acuerdo a la perspectiva del docente responsable. No obstante, cabe mencionar que parte de ese producido fue inspirado en bibliografía existente o documentos web, mencionados en el apartado correspondiente.

Para las asignaturas Tratamiento Digital de la Imagen 1 y 2 y Gestión y Procesamiento Digital de Archivos 1 y 2 se utiliza software libre, que al momento de la creación de la carrera,

disponían de escasa literatura específica. Esto obligó a la elaboración de recursos pedagógicos pertinentes compuesto por libros y algunos videos multimedia, desarrollados a partir del análisis y comprensión de la estructura de funcionamiento de estas herramientas. En estos casos fue apropiada y útil la ayuda de la que disponen los sitios oficiales de estos software.

A propósito de lo expresado respecto de la consulta de documentos web, cabe mencionar que previo a su utilización, se realizó un exhaustivo análisis de la seriedad de las fuentes y del correcto tratamiento de los temas.

Además de los recursos didácticos, en las asignaturas Fotografías General 1 y 2; Organización y Estructura de la Imagen y Fotografía e Imagen Digital 1 y 2, es muy frecuente la utilización de los álbumes virtuales disponibles en la red como por ejemplo: Google Foto o Flickr, entre los más populares, para la transferencia de archivos entre docentes y estudiantes durante el desarrollo de los ejercicios prácticos.

Como mencionamos al comienzo, la modalidad de enseñanza en la tecnicatura, es utilizando las aulas virtuales, fundamentalmente como repositorios de material y el aula convencional como ámbito de encuentro estudiantes/docentes donde se imparten clases de manera presencial. No obstante el docente se vale de equipamiento multimedia incorporando diferentes materiales que puede estar compuesto por diapositivas y videos, en algunos casos de producción propia o de otros docentes de la tecnicatura, así como los descargados de la web.

Otro recurso o herramienta ensayada, buscando constituir un lugar de encuentro y debate, son los foros que lamentablemente no han dado el resultado esperado producto de la reticente participación de los estudiantes y al escaso tiempo disponible del equipo docente de atender esta obligación. Sí, se ha avanzado mucho en el uso las herramientas de evaluación on line que se aplicaron en la mayoría de las asignaturas de primer año y otras de segundo y tercer año de cursada. Asimismo, los resultados de otras modalidades de evaluación por fuera de la plataforma, son comunicados a través del aula virtual.

En este punto, cabe decir que la exigencia en la elaboración de los cuestionarios, implica una tarea extra que demanda tiempo, ingenio y un cambio de paradigma, pero que a la postre se ve recompensado por la eficiencia del sistema con los métodos de calificación y comunicación.

Por último, destacamos que el acceso al material alojado en los cursos, requiere de una matriculación previa por parte de los alumnos, por lo tanto, estos recursos son considerados abiertos con restricción de acceso; a excepción de los videos tutoriales, que si bien son linkeados desde el aula virtual, están alojados en You Tube.

BIBLIOGRAFÍA

- Asignatura Historia de la Fotografía los textos producidos se basaron en las siguientes obras: Arte y Fotografía de Otto Steinert; La Fotografía como Documento Social de Giselle Freund e Historia de la Fotografía de Beaumont Newhall.
- Asignaturas Fotografía General 1 y 2: Fotografía Básica y Fotografía Creativa de John Hedgecoe; y Técnica Fotográfica de Michael Langford.
- Bibliografía publicada (REA): Tratamiento Digital de la Imagen 1 y 2 de Orlando Sacomandi
- Bibliografía publicada (REA): Gestión y Procesamiento Digital de Archivos 1 y 2 de Orlando Sacomandi.

WEBGRAFÍA

- Historia de la Fotografía: <https://mastersof.photography>
- Fotografía General 1 y 2: <https://www.luismonje.com>
- Tratamiento Digital de la Imagen 1y 2: Sitio oficial del software libre GIMP: <https://gimp.org>
- Gestión y Procesamiento Digital de Archivos 1 y 2: Sitio oficial del software XnView MP: <https://www.xnview.com/en>
- Blog oficial del software libre Rawtherapee: <https://rawtherapee.com>
- video tutorial linkeado desde el Aula virtual: https://www.youtube.com/watch?v=P_GpSWCO0NY&feature=youtu.be

Difundiendo el uso de los repositorios digitales en la actividad docente y de investigación

*Pedro A. Willging - pedro@exactas.unlpam.edu.ar
Diana Rodríguez Palchevich - dianainforma@gmail.com
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - UNLPam
M. Belén Rivera - mbelenriverasp@gmail.com
Facultad de Ingeniería - UNLPam*

Palabras clave: Repositorios Digitales, Accesibilidad, Usabilidad, Licencias De Uso y Explotación, Buenas Prácticas.

RESUMEN

En esta presentación se compartirá la experiencia de un grupo de investigación de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNLPam cuando en 2018 se desarrolló una capacitación en el uso de repositorios destinada a los docentes de la facultad. La capacitación incluyó puntos claves en la elaboración de recursos educativos de acceso abierto tales como accesibilidad, usabilidad, licencias creative commons y conversión de los recursos textuales a los formatos estándares de lectura PDF y ePUB. La práctica de taller consistió en la creación de materiales aplicando buenas prácticas en materiales didácticos diversos tales como texto con multimedia, presentaciones con diapositivas y videos. La capacitación también incluyó adiestramiento en el proceso de autoarchivo de los materiales confeccionados. Para concluir, en la ponencia se compartirán los resultados de una encuesta que se realizó a los docentes cursantes de la capacitación.

Modelo Instruccional para la Implementación de Realidad Mixta/Híbrida en Ambientes Educativos

*Daniel Camilo Tello Beltran - dtello@unab.edu.co
Rene Alejandro Lobo Quintero - rlobo@unab.edu.co
Angelica Nohemy Rangel Pico - arangel441@unab.edu.co
Instituto Caldas - Universidad Autónoma de Bucaramanga*

PALABRAS CLAVES: Realidad mixta- educación, Modelo Instruccional.

RESUMEN

Esta investigación busca desarrollar un modelo instruccional para la implementación de realidad mixta/híbrida en ambientes educativos. Mediante el desarrollo de dos prototipos funcionales, se busca la validación del modelo. Un primer prototipo está dirigido a la educación superior. Este pretende ser implementado en una clase de animación de la carrera de artes audiovisuales para modificar y construir estructuras cinéticas. El segundo prototipo, está enfocado en la enseñanza de un contenido propio de específicamente en estudiantes de sexto grado sexto de educación básica secundaria. Lo anterior permitirá explorar los extremos de la educación dando de esta manera elementos para la validación holística del modelo. Esta investigación, de carácter cuantitativo cuasi-experimental, utilizará un diseño pre-post test con cuatro grupos (Dos grupo control y dos experimental). La información recolectada será analizada mediante métodos estadísticos utilizando SPSS. De los resultados encontrados se podrá inferir la relevancia (1) del modelo y (2) la integración de la realidad mixta/híbrida en los actuales modelos educativos. A nivel global, existe material sobre la realidad mixta/híbrida que soporta la investigación propuesta. Definiciones sobre ella y sus posibles usos están claramente establecidos (Aristizábal, 2013; Goldiez, 2015). De igual forma se pueden identificar las tecnologías existentes y emergentes, los productos y servicios generados, y por último una taxonomía, que entrelaza la tecnología empleada con los productos resultantes (Icaza, 2014). Sin embargo, aun cuando en educación existen varios estudios realizados en realidad aumentada y realidad virtual (Lobo, 2014), no existe un modelo que permita su implementación en todo el espectro educativo. El modelo instruccional le permitirá a la comunidad académica la construcción de ambientes mixtos/híbridos encaminados a (1) inteligencias múltiples, (2) círculos de puntos de vista, (3) generación de un nivel de discusión

académica y (4) generación de pensamiento crítico y continuo a partir de nuevas tecnologías (Harvard, 2016).

BIBLIOGRAFÍA

- Aristizábal, L. F. (2013). Realidad Aumentada y Realidad Mixta. ResearchGate, 2-32.
- Dominguez, J. J., & Luque, R. (2011). Tecnología Digital y Realidad Virtual. En J. J. Dominguez, & R. Luque, Tecnología Digital y Realidad Virtual (págs. 109-110-155-156-163-171-174). Madrid: Síntesis.
- Florez Cruz, J. A., Camarena Gallardo, P., & Avalos Villareal, E. (2014). La realidad virtual, una tecnología innovadora aplicable al proceso de enseñanza de los estudiantes de ingeniería. Apertura, 3-4.
- Goldiez, B. (2015). Realidad Virtual, Aumentada y Mixta, una visión general y programas de actualidad de la Universidad Central de la Florida. ID, 2.
- Harvard Graduate School of Education. (10 de 07 de 2016). Project Zero. Obtenido de Project Zero: <http://www.pz.harvard.edu>
- Jose Ignacio Icaza, J. L. (2014). Realidad Mixta. Instituto Tecnológico de Monte Rey.
- Lavroff, N. (1993). Mundos virtuales, Realidad Virtual y Ciberespacio. En N. Lavroff, Mundos virtuales, Realidad Virtual y Ciberespacio (págs. 19-20-24-25). Madrid: Anaya multimedia.
- Lobo, R. (2014). Realidad Aumentada Para Ambientes Educativos y Colaborativos. Ingeniería e Investigación.
- Pérez, F. (2011). Presente y Futuro de la Tecnología de la Realidad Virtual. Creatividad y Sociedad.
- Ramírez, A., & Casillas, M. Á. (2014). Háblame de Tic, Tecnología en la educación superior. Córdoba: Brujas.
- Sutherland, I. (1967). The ultimate Display. En H. Rheingold, Realidad virtual (pág. 17). Madrid: Gedisa.
- Thomas, F., & Johnston, O. (1995). The Illusion of Life. En F. Thomas, & O. Johnston, The Illusion of Life (pág. 47). Nueva York: Abbeville Press.
- Vargas, A. (2003). Antes y Después de las Inteligencias Múltiples. Educare, 95-96.
- Williams, R. (2012). The Animator's Survival Kit. Nueva York: Faber and Faber.

Incorporación de recursos tecnológicos en la práctica de la enseñanza durante la formación docente

*Daniela Paola Quiroga - nanicys@gmail.com
Claudia Alejandra Mazzitelli -mazzitel@ffha.unsj.edu.ar
Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. Universidad Nacional de San Juan.*

Palabras clave: TIC-Enseñanza-Formación docente.

RESUMEN

En estos tiempos en que el avance de la tecnología es vertiginoso se hace evidente la necesidad de estar actualizados para adaptarnos a los cambios de nuestra sociedad. La educación, en los distintos niveles, no debe estar ajena a esto por lo que consideramos que es necesario incorporar el uso de recursos tecnológicos en el desarrollo de las clases. Se hace indispensable entonces formar a los docentes en la utilización de estos recursos para la enseñanza. Al respecto, el Diseño Curricular de la Provincia de San Juan (2017) plantea un fortalecimiento del análisis de temáticas transversales como la educación en las TIC, ya que estas favorecen la formación integral del estudiante. Por otra parte, el diseño menciona que se espera que el docente desarrolle la capacidad para seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada. Al respecto, autores como Valverde, De Pro-Bueno y González-Sánchez (2018) consideran que, a pesar de la variedad de recursos TIC existentes, la presencia de los mismos en el aula sería escasa. La introducción de las TIC en la enseñanza de la Tecnología y de las Ciencias Naturales nos lleva a reflexionar sobre cómo las podríamos incluir en la práctica docente. Para esto, consideramos que es necesario que los docentes, por un lado, puedan conocer y saber utilizar recursos tecnológicos y, por otro lado, reflexionen sobre las teorías de aprendizaje que fundamentan su uso y sobre la forma en que su implementación puede favorecer el aprendizaje (Quiroga y Mazzitelli, 2018). Atendiendo a lo planteado en la Cátedra Práctica de la Enseñanza del Profesorado de Tecnología se decidió proponer de forma explícita que los futuros docentes incluyeran recursos TIC en el desarrollo de sus clases. Los alumnos tomaron esta propuesta como un desafío, ya que la consigna tenía la dificultad de que ellos debían seleccionar uno o más recursos, integrar el o los recursos al desarrollo de sus clases y evaluar la implementación. Los alumnos seleccionaron y aplicaron los recursos en función de dos criterios establecidos implícitamente: su experticia sobre el uso de los recursos

y el contenido a enseñar en educación secundaria, donde se desarrollaban sus prácticas. Así, los recursos y dispositivos propuestos fueron diversos en función de las temáticas que abordaban en sus clases y de la disponibilidad de las escuelas (proyector, televisor, computadoras, celulares). Entre los recursos utilizados encontramos: presentaciones y procesador de texto, reproducción de videos disponibles en internet y otros recursos más específicos, como por ejemplo softwares específicos –libres, en su versión de prueba o versión educativa-, para diseñar gráficos (Autocad) y circuitos eléctricos (Livewire; Fritzing). En relación con la implementación, los objetivos fueron diversos, utilizando los recursos tanto para el desarrollo de los contenidos, la integración o la evaluación de los mismos como para favorecer el interés por el aprendizaje por parte de los alumnos. Los futuros docentes debieron evaluar la experiencia. Entre las reflexiones realizadas: (a) quienes utilizaron el celular identificaron como ventaja que podían ver videos o elaborar y ver presentaciones sin limitaciones de tiempo y espacio, lo que favoreció el abordaje de los contenidos y el desarrollo del interés de los alumnos, mientras que señalaron como desventaja el tamaño de las pantallas del celular, por ser más pequeña en comparación con otros dispositivos. (b) El trabajo con softwares específicos también fue exitoso ya que los estudiantes que tenían un conocimiento previo de los programas acompañaron a sus pares y en conjunto pudieron desarrollar exitosamente las actividades propuestas. En general, los alumnos de nivel secundario mostraron un buen desempeño. Los futuros docentes destacaron que los estudiantes aprendieron rápidamente a usar aquellos recursos que les resultaban nuevos, por ejemplo el drive. Así mismo, se vio favorecido el aprendizaje de los contenidos con los que se trabajó al aplicar los recursos. Los futuros docentes señalaron como una dificultad que en las instituciones educativas no siempre hay disponibilidad de los requerimientos mínimos (dispositivos, conectividad, sala de computación, entre otros) para poder incorporar de manera adecuada y eficiente el uso de estos recursos. Es importante que los docentes conozcan diferentes recursos para implementar y que puedan adaptarlos a las diferentes situaciones áulicas, con una actitud crítica y reflexiva.

BIBLIOGRAFÍA

- Valverde-Crespo, D.; Pro-Bueno, A. y González-Sánchez, J. (2018). La competencia informacional-digital en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias en la educación secundaria obligatoria actual: una revisión teórica. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 15(2). Recuperado de: [10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2018.v15.i2.2105](https://doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2018.v15.i2.2105)
- VV.AA. (2017). *Diseño Curricular Jurisdiccional de la Educación Secundaria Orientada y Artística - Resolución de la Provincia de San Juan N° 1820-ME-2017.*

- Quiroga, D. y Mazzitelli, C. (2018). Herramientas sencillas para acompañar el proceso de aprendizaje. En Berrino de Lladó, S. et al. (2018), *Los retos de la educación argentina en el contexto del Bicentenario* (pp. 373-382). San Juan, Argentina: Editorial Universitaria UCCuyo.

Webgrafía

- Autodesk Inc. (2019). Autocad. Recuperado en: <https://latinoamerica.autodesk.com/products/autocad/free-trial>
- EcuRed. (2011). Livewire. Recuperado en: <http://www.ecured.cu/Livewire>
- Uptodown. (2011). Livewire. Recuperado en: <https://livewire.uptodown.com/windows>
- Fritzing electronics made easy. (2016). Fritzing. Recuperado en: <http://fritzing.org/download/>

Una experiencia sobre Accesibilidad Web e Inclusión Educativa

*Jesús Francisco Aguirre - jaguirre@unsl.edu.ar
María Verónica Rosas - mvrosas@gmail.com
Daniel Welch - dwelchar@gmail.com
Nicolás Jofré - njofre442@gmail.com
Universidad Nacional de San Luis*

Palabras Claves: Inclusión Educativa, Software Libre, Recursos Educativos Abiertos, Accesibilidad Web.

RESUMEN

La igualdad de oportunidades en los diferentes ámbitos se encuentra reconocida a nivel mundial y está legislada adecuadamente en nuestro país. En consecuencia, la transformación hacia una universidad accesible e inclusiva permite delinear políticas y espacios para que los estudiantes en condiciones de discapacidad tengan el derecho de ingresar, permanecer y egresar en todos sus niveles educativos. Abordar esta problemática social, posibilita el intercambio de experiencias universitarias para diseñar e implementar Prácticas Educativas Abiertas (PEA) más inclusivas. La Universidad Nacional de San Luis participó en la aprobación del “Programa Integral de Accesibilidad a las Universidades Públicas” (PIAUP) que permite integrar a las personas con discapacidad a la sociedad para garantizar el ejercicio de sus derechos. En la materia “Introducción a la Informática” de la carrera Tecnicatura Universitaria en Fotografía (TUF) se enseñan los conceptos relacionados a los elementos físicos que componen una computadora y los dispositivos periféricos relacionados con la fotografía. Además, se capacitan en las diferentes aplicaciones de Software Libre (SL) para el tratamiento adecuado de la fotografía digital, que permiten desarrollar habilidades de manera flexible y adaptativa en las actividades que realiza un profesional competente. De esta manera, los diferentes materiales utilizados en la asignatura y los diversos Recursos Educativos Abiertos (REA) creados y usados para realizar las actividades relacionadas a la fotografía fueron incluidos en un Entorno de Aprendizaje Virtual (EAV) de uso libre para una mejora en la comunicación entre el equipo docente y los alumnos, como apoyo adicional a las clases presenciales a fin de incrementar la participación de los alumnos que, por razones diversas de incompatibilidades, no pueden cursar normalmente la materia. También, a partir de un práctico integrador propuesto por la cátedra, se incentiva a los alumnos a facilitar el acceso de las personas con discapacidad a los nuevos sistemas y Tecnologías de la Información y

Comunicación (TIC) en Internet incorporando el concepto de Accesibilidad Web (AW). La propuesta de AW permite el acceso a los contenidos digitales independientemente del hardware, software, idioma, localización geográfica, cultura y del tipo de discapacidad de los usuarios (físicas, visual, auditiva y cognitiva). Esta propuesta ha planteado a docentes y alumnos que el repositorio universal de la web debe incluir contenidos accesibles que eliminen las “barreras al aprendizaje y a la participación” (Booth y Ainscow, 2015) y garanticen la igualdad de oportunidades en favor de las personas con discapacidad. En conclusión, los resultados obtenidos se pueden visualizar en dos líneas: con respecto al trabajo realizado por los docentes y en relación a lo desarrollado por los estudiantes. Los REA generados sirvieron a los docentes para modificar el modelo tradicional de enseñanza y aprendizaje en el contexto actual, enriqueciendo e intercambiando conocimiento con acceso libre. Los recursos educativos generados por los alumnos debían respetar una serie de mecanismos y pautas que le permitieron participar en actividades universitarias inclusivas para crear o adaptar sus propios materiales.

BIBLIOGRAFÍA

- Booth, T. & Ainscow, M. (2015). Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares. Madrid: Fuhem
- Boudeguer Simonetti, D. (2010) Manual De Accesibilidad Universal. I.S.B.N. 978-956-332-832-5. Corporación Ciudad Accesible. Santiago de Chile, Chile.

WEBGRAFÍA

- Programa Integral de accesibilidad a las Universidades Públicas (2011) http://www.unsl.edu.ar/index.php/main/ver_noticia/730
- Consorcio World Wide Web (2018), <https://www.w3c.es>

Disponibilidad de Recursos abiertos para la enseñanza/aprendizaje de la Biología Celular a Nivel Universitario

Juan Gabriel Chediack - jchedi@unsl.edu.ar
Guido Fernández Marinone - guidofm@gmail.com
María Belén Jerez - jerezbek@gmail.com
Juan Manuel Perez Iglesias - juanmapi@gmail.com
Verónica Isabel Gómez - vigomez@unsl.edu.ar
FQByF - Universidad Nacional de San Luis

Palabras Claves: Recursos abiertos, Biología celular, Universidad.

RESUMEN

En esta sociedad actual de la información y teniendo en cuenta el *blended learning* o b-learning como nuevo escenario en la enseñanza universitaria (Adams Becker et al., 2017; Gisbert Cervera, De Benito Crosetti, Pérez Garcies, & Salinas Ibáñez., 2017), resulta de vital importancia el uso combinado de diferentes y variados recursos educativos en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El término Recursos Educativos Abiertos (REA) fue acuñado por la UNESCO en el Foro de 2002 sobre las Incidencias de los Programas Educativos Informáticos Abiertos, designando como tales a todo material de enseñanza, aprendizaje e investigación en cualquier soporte, digital o de otro tipo, que sean de dominio público o publicados con una licencia abierta que permita el acceso gratuito a esos materiales, así como su uso, adaptación y redistribución sin ninguna restricción o con restricciones limitadas (“Declaración de París de 2012 sobre los REA”, 2012). El acceso libre a recursos educativos de calidad es una condición indispensable para la eliminación, o al menos la reducción de la brecha de acceso al conocimiento, entendida como la describe Feldman (2014), como parte componente de la brecha digital actual. Pero la posibilidad de adaptación y redistribución del recurso modificado, es lo que permite el potencial enriquecedor de un determinado recurso, ya que lo compartido vuelve siempre al autor original mejorado e incrementado, pasando a formar parte de un patrimonio social. En los últimos años, ha habido un aumento en la toma de conciencia respecto de la importancia de los REA, y en forma paralela se acrecentó su disponibilidad. Sin embargo, la existencia de REA de alta calidad y adecuados para la enseñanza de nivel universitaria, es más bien escasa, y/o en general desconocida. Por esto, vimos la necesidad de realizar una recopilación de REA que puedan ayudar, tanto al estudiante como al docente en la enseñanza y aprendizaje de diferentes temas de la Biología Celular a nivel universitario.

Incluimos en la búsqueda una variedad de formatos que incluyen textos, imágenes, animaciones, videos, juegos interactivos, laboratorios virtuales, videojuegos, comics, etc. Encontramos que existen muchos recursos para uso educativo en esta temática, sin embargo, la mayoría son de acceso gratuito pero no con licencia abierta. Además, una limitante adicional es que muchos de ellos se encuentran en idioma inglés, lo cual dificulta su utilización en una asignatura que suele estar en los primeros años de las carreras que la contienen. Sin embargo, hallamos varias fuentes desde donde se pueden extraer imágenes, y en menor cuantía, también animaciones, todas originales provenientes de publicaciones científicas, lo cual permite abordar el conocimiento mediante la comprensión de cómo fue generado. Un ejemplo de esto es The Cell Image Library (s/f), donde los recursos están acompañados de información detallada del tipo de organismo, proceso celular y metodología empleada. Otros sitios como yourgenome.org (s/f) y Big Picture Education (s/f) ofrecen animaciones y videos de los procesos celulares. Otras alternativas encontradas para la enseñanza/aprendizaje han sido sitios con animaciones interactivas (Biomodel, s/f) y simuladores interactivos de procesos celulares (PhET Interactive Simulations, s/f). Si bien no todos los recursos y herramientas disponibles en los sitios mencionados poseen licencias abiertas, fue una grata sorpresa la gran proporción de ellos que sí la tenían. Por último cabe resaltar la existencia de un videojuego (Kokori, s/f) que permite bucear dentro de la célula, y posee distintas misiones a llevar a cabo por el estudiante. Sus características lo hacen adecuado para su aplicación en distintos niveles educativos, no sólo en el universitario. Por otro lado, el equipo responsable del videojuego también ha incursionado en el formato cómic para explicar algunos procesos celulares. El uso de licencias abiertas en los recursos educativos no sólo permite su enriquecimiento y difusión, sino que también facilita su traducción, salvando así una de las principales limitaciones encontradas. La UNESCO recomienda a los Estados, entre otra cosas, promover el uso de licencias abiertas para los materiales educativos financiados con fondos públicos (“Declaración de París de 2012 sobre los REA”, 2012). Esto significa que todos los que nos desempeñamos como docentes dentro de todos los niveles del sistema público de educación en la República Argentina debiéramos estar compelidos, o al menos instados, a liberar los recursos educativos que generamos bajo licencias de uso abiertas.

BIBLIOGRAFÍA

- Adams Becker, S., Cummins, M., Davis, A., Freeman, A., Hall Giesinger, C., Ananthanarayanan, V., EDUCAUSE. (2017). NMC Horizon Report: 2017 Higher Education Edition. New Media Consortium. 6101 West Courtyard Drive Building One Suite 100, Austin, TX 78730. Tel: 512-445-4200; Fax: 512-445-4205; Web site: <http://www.nmc.org>

- Feldman, P. J. (2014). Políticas Públicas de Educación para la Sociedad de la Información en el Mercosur. Propuestas para profundizar la integración regional en el campo de la Educación. (Maestría en Procesos de Integración Regional con énfasis en el Mercosur). Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Gisbert Cervera, M., De Benito Crosetti, B., Pérez Garcies, A., & Salinas Ibáñez., J. (2017). Blended learning, más allá de la clase presencial. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 21(1), 195. <https://doi.org/10.5944/ried.21.1.18859>

WEBGRAFÍA

- The Cell Image Library (s/f). Center for Research in Biological Systems. Recuperado el 13 de marzo de 2019, de <http://cellimagelibrary.org/home>
- -Declaración de París de 2012 sobre les REA. (2012). Recuperado el 10 de marzo de 2019, de http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/WPFD2009/Spanish_Declaration.html
- Biomodel: Complementos de Bioquímica y Biología Molecular (s/f). Herráez Sánchez, Á. Recuperado el 14 de marzo de 2019, de <http://biomodel.uah.es>
- KOKORI, aprendizaje en biología celular con videojuegos (s/f). Lofsur. Recuperado el 14 de marzo de 2019, de <http://www.lofsur.cl/proyectos/kokori>
- PhET Interactive Simulations (s/f). University of Colorado. Recuperado el 14 de marzo de 2019, de <https://phet.colorado.edu/>
- Home | Big Picture (s/f). Wellcome. Recuperado el 14 de marzo de 2019, de <https://bigpictureeducation.com>

Los aspectos didáctico comunicacionales y las mediaciones tecnológicas en la enseñanza en la Universidad Nacional de San Martín: el museo virtual como espacio para la construcción de conocimientos en torno a la temática de la SHOA

*Julieta Cecilia Rozenhauz - juliozen@yahoo.com.ar
Institución Universidad Nacional de San Martín*

Palabras Claves: Museo virtual, recurso didáctico, SHOA, holocausto.

RESUMEN

Se abordará el museo virtual como espacio para la construcción de conocimientos sobre la temática específica de la SHOA y otros genocidios, haciendo hincapié en los aspectos didáctico comunicacionales y las mediaciones tecnológicas en los ámbitos de educación formal de nivel universitaria. Se propone la caracterización de los Museos Virtuales – que abordan la temática de la SHOA como recursos didácticos privilegiados para la comunicación educativa a partir de un estudio de caso particular: el Seminario de Derechos Humanos, asignatura optativa para el 2do año, de la Licenciatura en Dirección de las Organizaciones de la Sociedad Civil (LIDOSC) modalidad virtual- Escuela de Política y Gobierno de la Universidad Nacional de San Martín, Bs As, Argentina. Se analizarán las representaciones de los estudiantes y su apropiación personal de estos espacios virtuales, al identificar en los guiones y propuestas que se ofrece “al visitante” en estos sitios, cuáles son las formas de transmisión del conocimiento y cuáles son los modos para que los sujetos se apropien de ellos. Se pretende indagar especialmente la actividad constructiva que despliegan los estudiantes para asimilar los contenidos presentados en este soporte con el fin de identificar las diferentes dimensiones que dan cuenta de los procesos de incorporación de los contenidos. Considerando que enseñar la SHOA se constituye en un gran desafío y en un enorme compromiso- si la finalidad es que las acciones pedagógicas generen ciertas transformaciones, instalen reflexiones, propongan interrogantes- se propone también identificar pautas y modos de incorporación a las prácticas docentes, adaptando contextos, modos de uso, y tipo de utilización con el fin de contribuir al aprendizaje de la SHOA el Museo Virtual como recurso didáctico central. Este trabajo consiste en analizar la experiencia del uso de TIC - específicamente de Museos virtuales - en una

temática de alto impacto no solamente cognitivo sino sobre todo emocional, crucial para comprender el surgimiento, formato y estatuto de los Derechos Humanos en el mundo occidental: la SHOA (el Holocausto). Cuando se estudian las experiencias de genocidios, en particular cuando se estudia lo que ha sido la SHOA, es inevitable la consideración de aspectos éticos de fundamental importancia en la educación, que se relacionan con conductas de responsabilidad y con los efectos que nuestras acciones o nuestras omisiones generan en los demás y en el devenir histórico. Construir conocimientos en torno al Holocausto y otros genocidios implican un abordaje transversal que más allá de conocer procesos socio históricos y territorios, rescate la memoria colectiva y el reconocimiento de la individualidad frente al terror. El objetivo es sistematizar lo que ocurre en el aula virtual del Seminario de Derechos Humanos al utilizar para el aprendizaje de la SHOA el Museo Virtual como recurso didáctico central. Esta carrera se dicta bajo la Modalidad virtual; por ello, la relevancia puesta en el uso de Internet para esta práctica pedagógica. Se trata específicamente del Seminario de Derechos Humanos como asignatura optativa para el 2do año, de la Licenciatura en Dirección de las Organizaciones de la Sociedad Civil - Escuela de Política y Gobierno de la Universidad Nacional de San Martín.

Nota:

El término holocausto (SHOA) significa literalmente «todo quemado» o «incendio total»; deriva del griego ὁλοκαύτωμα (holokáutoma), palabra compuesta de ὅλος (hólos) «todo» y de καῦσις (káusis) «acción de quemar». Este término era usado tradicionalmente para referirse a los rituales del mundo antiguo en los que se quemaba un animal como ofrenda a un dios. El sacrificio del animal era ofrecido a la divinidad para conseguir el perdón por acciones cometidas por el grupo. Así, el término holocausto aplicado al asesinato de los judíos a manos de los nazis implicaría que la matanza de los judíos era una ofrenda a la divinidad, por medio de la cual los matarifes "lavarían" sus pecados. Por ello, hoy se considera este término como inapropiado e inaceptable. Hoy se utiliza el término en lengua hebrea שואה (shoá), que significa «catástrofe» porque no tiene las connotaciones religiosas de holocausto, considerando que es inapropiado asimilar el asesinato masivo de los judíos a los sacrificios rituales ofrecidos a la divinidad.

Proyecto: Recursos Educativos Abiertos: Plan Ceibal - Uruguay

*Silvana Realini - srealini@ceibal.edu.uy
Ana Williman - awilliman@ceibal.edu.uy
Juan Dimuro - jdimuro@ceibaledu.uy
Carolina Condado - ccondado@ceibaledu.uy
Plan Ceibal*

Palabras claves: REA, Plan Ceibal.

RESUMEN

El equipo de REA tiene como objetivos centrales la creación de Objetos de Aprendizaje para el desarrollo del repositorio de materiales de libre acceso y en abierto (rea.ceibal.edu.uy) así como la formación de docentes en la identificación, selección y creación de REA.

Desde los inicios de Plan Ceibal (2007) se proyectó el trabajado en la construcción de un repositorio de Recursos Educativos Abiertos; categorizados por contenido, nivel y destinatarios. El mismo brinda la posibilidad de la visualización online, descarga y publicación asistida. Cada uno de estos transita por un flujo de control y aprobación donde se evalúa su diseño Instruccional, estilo gráfico y validación final.

En el desarrollo de este repositorio, ha sido de vital importancia la formación y el trabajo en conjunto para la construcción de un camino propio. Este último propone un recorrido a un futuro repositorio creado y sustentado por la propia comunidad docente. Con este objetivo, son impartidos, paralelamente, diversos talleres en línea que tienen como fin la formación de los docentes, ampliando y trabajando en competencias digitales, actualización pedagógica y el uso de la tecnología en aula, así como en las bases conceptuales del significado de los REA y en identificación, construcción, remix y reúso de los mismos.

Las competencias en el uso de Recursos Educativos Abiertos para la práctica educativa es la capacidad de seleccionar e integrar materiales educativos en los ambientes de aprendizaje. Esta formación, en conjunto con la propuesta del repositorio, genera redes de trabajo colaborativo que fortalecen la comunidad docente.

La creación de una comunidad de docentes que sean capaces de crear y compartir sus propios recursos desarrolla la habilidad de colaboración contribuyendo al aprendizaje de los demás y los propios a través del trabajo empático con los demás y en la diversidad; así como la comunicación por su propia naturaleza, resolución de problemas del mundo real, se aspira al desarrollo de esta habilidad en cuanto a que la creación de un repositorio creado por y para la

comunidad responde a una serie de intereses y problemáticas específicas manifiestas en la realidad cercana.

El potencial transformador de los REA se establece a partir de los procesos de revisión entre pares, la contextualización, personalización y localización del recurso educativo. Incluso, los REA y el establecimiento de un repositorio con características específicas que compartan la visualización de diversas versiones de un mismo ODEA, permite atender a las necesidades de poblaciones específicas, hacer que los estudiantes participen en la selección y adaptación con un involucramiento activo en su proceso de aprendizaje.

Este poder transformador va más allá de lo local, ya que incluye los beneficios de compartir y colaborar entre instituciones y países.

La misión del proyecto es formar, acompañar y potenciar a la comunidad docente en el uso, producción, publicación y colaboración en torno a los REA, con el fin de inspirar la incorporación de tecnologías y competencias digitales, mediadoras para la transformación y aceleración de los procesos de enseñanza y aprendizaje, consolidando una comunidad de aprendizaje que da vida a un espacio de intercambio y co-producción como es el repositorio Ceibal.

Contribuye con los objetivos básicos para las acciones relacionadas tanto a la formación y acompañamiento en el uso de herramientas y servicios tecnológicos, como en la reflexión sobre nuevas pedagogías.

Para la consecución de los objetivos del área, se desarrollan las siguientes líneas de formación:

El Postítulo “Innovación en las prácticas con uso de Recursos Educativos Abiertos”, curso de un año de duración al que pueden acceder todos los docentes titulados y en servicio de todo el país debido a su modalidad virtual. Es sustentado por una posición que valora el reconocimiento del modo en cómo las tecnologías modelan y posibilitan el enriquecimiento de las interacciones educativas en línea y condicionan la tríada: docente, estudiante, contenido. Este año 2019 inicia la cuarta edición con 698 docentes confirmados. Se comienza a construir la propuesta de abrirlo a la comunidad docente internacional.

RedREA: la red de creación de Recursos Educativos Abiertos apunta al desarrollo de una comunidad de docentes y estudiantes de formación docente creadores de Recursos Educativos Abiertos con el fin de nutrir el repositorio de REA y formar a futuras generaciones. Se ha trabajado con diversos Centros de Formación Docente, así como se propone para este año, cuatro CREATONAS a realizarse en diversos puntos del país, en las que los interesados, en forma presencial, construirán sus Objetos de Aprendizaje en forma colaborativa.

Conclusiones

*Marcela Cristina Chiarani
Jesús Francisco Aguirre
Hugo José Viano
wpeacie@gmail.com
Universidad Nacional de San Luis*

En línea con la propuesta del acceso abierto al conocimiento y como aporte desde las universidades públicas surge la propuesta del Workshop sobre Prácticas Educativas Abiertas (WPEA). Es relevante resignificar nuestras experiencias educativas y compartir investigaciones que nos conectan y nos acercan a la luz de la iniciativa del acceso libre y gratuito. La sinergia que se generó en el WPEA 2019 hace posible que proyectemos la continuación de este evento. En este libro digital recopilamos los resúmenes, no obstante varios de los trabajos fueron ampliados para publicarlos en la revista digital “[Docentes Conectados](#)”, que es una publicación de acceso libre con el fin de proyectar un camino y abrir la puerta al mundo para un público más amplio, cuya distribución y propician el acceso a la información y al conocimiento. La revista es publicada bajo licencia Creative Commons, en particular CC-BY-NC, que permite la reproducción de artículos de forma gratuita, con fines no comerciales y con el compromiso de referencia apropiada a los autores.

Invitamos a docentes, estudiantes, investigadores, autodidactas al próximo WPEA 2020 y continuar acompañando iniciativas para compartir de manera libre y universal.

Nos encontramos el [WPEA2020](#)!

Equipo WPEA

RED ISEDU

Centro de Informática Educativa