Recursos Digitales 2018

para Docentes Conectados

Compiladoras:
Paola Allendes
Mónica Daza
Marcela Chiarani

Centro de
Informática
Educativa
UNSL

neu
nueva editorial universitaria

CC BY NC SA

RECURSOS DIGITALES PARA DOCENTES CONECTADOS

Recursos digitales docentes conectados / Mónica M. Daza; Paola Andrea Allendes; Marcela Chiarani; compilado por Marcela Chiarani; Mónica Daza; Paola Andrea Allendes. - 1a ed. - San Luis: Nueva Editorial Universitaria - UNSL, 2018.
133 p. ; 21 x 30 cm.

ISBN 978-987-733-156-1

1. Educación. I. Chiarani, Marcela, comp. II. Daza, Mónica, comp. III. Allendes, Paola Andrea, comp. IV. Título.
CDD 371.1

Universidad Nacional de San Luis
Rector: Dr. Félix Daniel Nieto Quintas
Vicerrector: Dr. José Roberto Saad

Secretario de Coordinación y Planificación Institucional:
CPN Víctor Moriñigo

Nueva Editorial Universitaria
Avda. Ejército de los Andres 950 - Subsuelo Rectorado
Tel. (+54) 0266-4424027 Int. 5110
www.neu.unsl.edu.ar
E mail: neu@unsl.edu.ar

Dirección Administrativa
Omar Quinteros

Diseño y Diagramación:
José Sarmiento
Enrique Silvage

ISBN 978-987-733-156-1
Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723
© 2019 Nueva Editorial Universitaria
Avda. Ejército de los Andes 950 - 5700 San Luis

REUN RED DE EDITORIALES DE UNIVERSIDADES NACIONALES
neu nueva editorial universitaria
Universidad Nacional de San Luis

Compiladoras:

Paola Allendes – Mónica Daza – Marcela Chiarani

RECURSOS DIGITALES PARA DOCENTES CONECTADOS

AUTORES:

MARCELA C. CHIARANI

SILVIA V. TORRES

ALEJANDRA B. SOSA

MA. MERCEDES TAPIA

IRMA G. PIANUCCI

MÓNICA M. DAZA

PAOLA A. ALLENDES

BERTA E. GARCIA

ANA M. JOFRÉ

YANINA Z. ABDELAHAD

CINTIA L. GÓMEZ

Universidad Nacional de San Luis

Licenciamiento:

Recursos Digitales para Docentes Conectados por Centro de Informática Educativa se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Argentina.
Proyecto de Investigación 3-0212 "Herramientas Informáticas Avanzadas para Gestión de Contenidos Digitales para Educación"
Departamento de Informática - FCFMyN - UNSL

Usted es libre de:

- **Compartir** - copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato
- **Adaptar** - remezcla, transformar y construir sobre el material

En los siguientes términos:

- **Atribución:** Usted debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo, o que apoyan el uso que hace de su obra).
- **No comercial** - No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
- **Compartir igual:** La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas, siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.
- **No hay restricciones adicionales** - No se pueden aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restringen legalmente otros de hacer cualquier cosa que los permisos de licencia.

Entendiendo que:

- Renuncia — Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor
- Dominio Público — Cuando la obra o alguno de sus elementos se halle en el dominio público según la ley vigente aplicable, esta situación no quedará afectada por la licencia.
- Otros derechos — Los derechos siguientes no quedan afectados por la licencia de ninguna manera:
  - Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.
  - Los derechos morales del autor;
  - Derechos que pueden ostentar otras personas sobre la propia obra o su uso, como por ejemplo derechos de imagen o de privacidad.
- Aviso — Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar muy en claro los términos de la licencia de esta obra. La mejor forma de hacerlo es enlazar a esta página. http://www.creativecommons.org.ar/licencias

INDICE DE CONTENIDOS

PRÓLOGO 1

ALFABETIZACIÓN DIGITAL, UN ESPACIO DE REFLEXIÓN 5

RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS 17

Recursos Educativos Abiertos 18

Mirada Educativa 20

Recursos 22

Videos y Entrevistas 23

Bibliografía 24

LICENCIAS Y DERECHOS DE AUTOR EN LOS REA 25

Licencias y Derechos de Autor 26

Mirada Educativa 27

Recursos 29

Para Saber Más 29

Bibliografía 30

REPOSITORIOS 31

Repositorios 32

Mirada Educativa 32

Recursos 34

Videos y Entrevistas 37

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN 39

Repositorio Institucional 40

Mirada Educativa 40

Recursos 41

Videos y Entrevistas 43

ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE **45**

ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE 46

MIRADA EDUCATIVA 47

RECURSOS 49

VIDEOS Y ENTREVISTAS 51

AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA NUBE **53**

AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA NUBE 54

MIRADA EDUCATIVA 56

RECURSOS 58

VIDEOS Y ENTREVISTAS 60

EL E-PORTAFOLIO DEL ALUMNO **61**

EL E-PORFOLIO 62

MIRADA EDUCATIVA 62

RECURSOS 64

VIDEOS Y ENTREVISTAS 64

ENTORNOS Y REDES PERSONALES DE APRENDIZAJE **67**

ENTORNOS PERSONALES DE APRENDIZAJE 68

MIRADA EDUCATIVA 70

RECURSOS 73

VIDEOS Y ENTREVISTAS 74

PARA TENER EN CUENTA 75

CRIPTOGRAFÍA **77**

CRIPTOGRAFÍA 78

MIRADA EDUCATIVA 79

RECURSOS 82

VIDEOS Y ENTREVISTAS 83

LA INFORMACIÓN EN INTERNET, CRITERIOS PARA RECUPERARLA **85**

LA INFORMACIÓN EN INTERNET 86

MIRADA EDUCATIVA 87

RECURSOS 88
VIDEOS Y ENTREVISTAS 90

STORYTELLING 91
STORYTELLING 92
MIRADA EDUCATIVA 92
RECURSOS 94
VIDEOS Y ENTREVISTAS 95

HERRAMIENTAS TIC PARA LA CREACIÓN DE CUESTIONARIOS 97
HERRAMIENTAS TIC PARA CUESTIONARIOS 98
MIRADA EDUCATIVA 98
RECURSOS 100
VIDEOS Y ENTREVISTAS 102

ENTREVISTAS 103

Prólogo

La sociedad actual requiere nuevas formas de aprender, nuevos modos de construir conocimiento. La incorporación y apropiación de nuevas habilidades y competencias cognitivas en los profesionales son demandas a las instituciones educativas. Estas nuevas formas de construir conocimiento implican programar estrategias de enseñanza y aprendizaje ligadas a un pensamiento autónomo, a un uso flexible del conocimiento y a la posibilidad de que cada sujeto encuentre sus propios caminos de aprendizaje. En este sentido, la educación en sus distintas instituciones y modalidades se encuentra desafiada desde múltiples lugares. Por un lado, a través de la formación que se ofrece, los programas, los contenidos y las actividades de aprendizaje. Por otro lado, a partir de las posibilidades de formación continua para aquellos que son docentes dentro o fuera del sistema educativo.

En tal sentido, y atento a ello, la Pedagogía se ha visto interpelada por el surgimiento y desarrollo de las Tecnologías de Informática y Comunicación (TIC). A tal punto que ya no es posible sostener la actividad pedagógica y didáctica sin el uso de las tecnologías.

Como en la Sociedad del Conocimiento (SC) lo importante no es solo la práctica sino también la teorización que puede hacerse sobre ella, este libro realiza interesantes aportes que surgen de experiencias realizadas por sus autores en

Un lugar central en este libro lo tiene un importante posicionamiento político en el interior de la idea de uso flexible del conocimiento y es la idea de acceso público a la información y el conocimiento, esta idea se encuentra en el corazón de los repositorios institucionales y también en los recursos educativos abiertos. Además de la idea de construcción colectiva de conocimiento, la idea de innovación educativa……

La informática educativa es hoy una herramienta para pensar procesos educativos que excedan la idea tecnicista o meramente aplicacionista, pensar a la informativa educativa como un campo disciplinar nuevo, en evolución, en crecimiento, un campo de intersección entre dos campos de amplio desarrollo como lo son la Educación y la Informática implica al menos dos grandes desafíos: el salirse de lo conocido intentando nuevos modos, nuevas formas de apropiación de conocimiento y por otro lado, el desafío de teorizar al respecto de las experiencias que se van realizando. Este libro asume ambos desafíos y explora caminos de convergencia que o escapan a la reflexión crítica y la creatividad.

Dra. Jaquelina Noriega
Profesora Asociada
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de San Luis

Alfabetización Digital, un espacio de Reflexión

MG. CHIARANI MARCELA CRISTINA

Para empezar, abordaremos un tema trasversal en este libro, la **alfabetización digita**l, primero trataremos de puntualizar, que entendemos por *alfabetización digital* y qué vigencia tiene en estas instancias del siglo XXI. Teniendo en cuenta que llevamos casi 30 años aplicando la tecnología en el ámbito educativo, y encontramos diferentes grados de aplicación. Sumando además de variadas propuestas de capacitación para docentes en los diferentes niveles educativos.

Tomaremos como base la definición extraída de un medio digital como Wikipedia que expresa que **alfabetización digita**l "es la habilidad para localizar, organizar, entender, evaluar y analizar información utilizando tecnología digital. Implica tanto el **conocimiento** *de cómo trabaja la alta tecnología de hoy día como la* ***comprensión*** *de cómo puede ser utilizada."* Estas dos instancias, el conocimiento y la comprensión son igual de importantes, por lo que cualquier capacitación docente debe abordar ambas.

¿Cuándo se visualiza que los docentes están digitalmente alfabetizados? Cuando ellos pueden comunicarse y trabajar más eficientemente con las tecnologías que se encuentran en su aula. Cuando lo significativo es el conocimiento que tiene que aprender los alumnos y no las herramientas digitales que soportan ese conocimiento. La frase de Gutiérrez (Gutiérrez Martín, 2003) "La alfabetización digital es el dominio de las ideas y no de las teclas" lo expresa claramente.

Podemos visualizar en la imagen en la que muestra gráficamente como avanzaron las TIC, desde la primera etapa donde el usuario era un simple consumidor de información hasta la actualidad en donde el usuario deja de ser consumidor, para pasar a ser un productor donde cada vez más los usuarios tienen su propia identidad digital.

Cuando hablamos de alfabetización digital en una escuela debemos abarcar sus tres componentes que la integran, *los directivos, los docentes y los alumnos*. En cada caso, se puede abordar esta temática, pero en esta instancia abordaremos solo las líneas de los docentes, entendiendo que esta instancia puede producir un efecto cascada. Por lo tanto, la alfabetización digital en los alumnos también estaría abarcada.

La UNESCO (2008) establece que el docente puede integrar las TIC por su capacidad de "fusionar las TIC con nuevas pedagogías y fomentar clases dinámicas en el plano social, estimulando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo". Sin duda esto confirma que el pilar fundamental para generar la transformación, es el docente.

Es fundamental hablar de cuáles son las habilidades del siglo XXI y que competencias digitales se espera que tengan los docentes. Mencionaremos:

- Comunicación y colaboración,
- pensamiento crítico,
- creativo e innovador,
- resolución de problemas y toma de decisiones.

Esto genera una construcción de nuevas culturas, nuevas formas de relacionarnos e interactuar, por sobre todo las competencias digitales se aprende haciendo, sumergido en el mundo digital.

(HOWARD, 2010) El autor presenta cinco competencias digítateles sociales: la atención, la participación, la colaboración, la conciencia de la red y el pensamiento crítico.

También debemos abordar el concepto de *Brecha digital*, que está muy relacionada al momento de pensar en la capacitación docente.

Se define como la separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países…) que utilizan las TIC en su vida diaria de aquellas que no tienen acceso a las mismas, y que, aunque las tengan no saben cómo utilizarlas. Esta definición remarca que no solo es importante enseñar el manejo de las TIC, sino que más importante es que se les enseñe que hacer con la tecnología en sus clases. Sobre todo, se debe abordar de qué manera pueden utilizar las TIC desde lo pedagógico didáctico, a fin de propiciar aprendizajes significativos.

Para abordar el concepto de brecha digital desde los espacios de gobiernos se deberá tener en cuenta, a fin de superarla, los cuatro elementos que son *el equipamiento, la conectividad, la capacitación y los contenidos*. No obstante, no vamos a profundizar en ellos, solo estamos enumerándolos.

Como una de las habilidades más significativa en la sociedad de la información y el conocimiento, la participación y la colaboración se encuentra, sin duda en las redes sociales que irrumpieron en internet, que cambiaron las formas de comunicarnos, pero más que nada posibilitó la movilidad de las personas sin dejar de estar conectados en todo momento, y acceder a nuestros recursos.

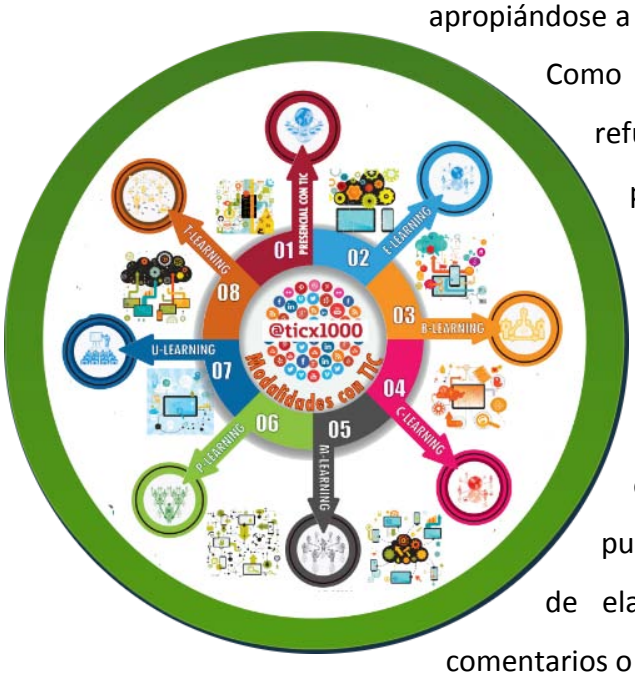
Estas posibilidades facilitan el aprendizaje continuo, así como el aprendizaje colaborativo interactuando con personas en diferentes lugares, sin la obligación de coincidir en tiempo y lugar. Surgieron fuertemente las comunidades de aprendizajes.

Una de las potencialidades que ofrecen las TIC es aprender de tres maneras diferentes y complementarias. Aprender de otros, aprender con otros y sobre todo aprender a aprender. Cuando analizamos como aprendemos de otros con Internet, vemos que los jóvenes nos enseñan muchas cosas. Para ellos es natural apropiarse de la Tecnología, es claro cuando usan su computadora o celulares, utilizan estrategias que nosotros no hubiéramos adquirido por nuestro propio medio, y es ahí donde podemos aprender de otro. No obstante, también aprendemos de las competencias digitales de otros colegas.

Otra de las posibilidades que exponemos, es aprender con otros, aquí estamos hablando de la posibilidad que lleva a que se enriquezcan, mejoren las ideas y propuestas educativas. Surgen la construcción de espacios de aprendizaje participativos y colaborativos, conocidos como comunidades de aprendizajes.

Pero por sobre todo con TIC se puede aprender a aprender, más que nunca, las tecnologías facilitan el acceso a la información, a las redes sociales, a los repositorios especializados, a los repositorios institucionales y sitios web que contribuyen al conocimiento colectivo que hoy encontramos en Internet. El eje central de los aprendizajes debe ser Aprender a Aprender. Entendido como la forma de adquirir y evaluar el propio aprendizaje. Tener la capacidad de corroborar y contrastar de lo que uno aprende y cómo lo aprende.

Cuando visualizamos esta rueda de la web2.0, vemos la variedad de herramientas disponibles en internet que posibilitan a los docentes abordar los objetivos tales como crear, comprender, aplicar, analizar o evaluar entre otros. Esto no tiene que abrumar al docente, por el contrario, le ofrece una variedad de herramientas que puede ir apropiándose a medida que va trabajando con sus alumnos.

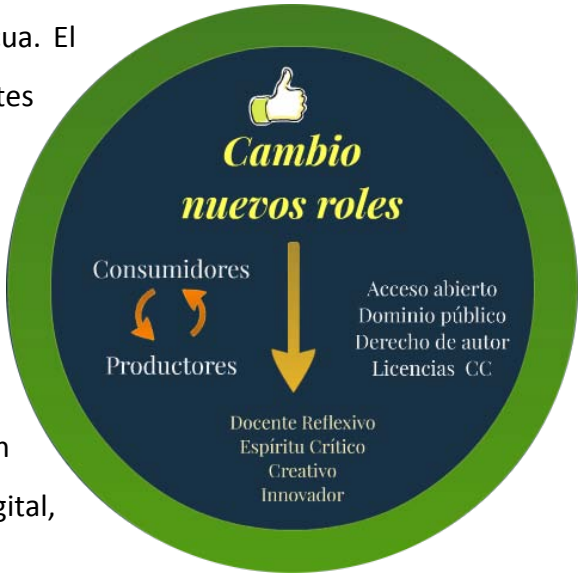


Como ejemplo queremos que nuestros alumnos refuercen la capacidad de escribir, redactar; para ello podemos utilizar la herramientas que proveen google drive, que ofrece un editor de texto en línea y cuya mayor ventaja es que se pueden compartir los documentos a través de los correos electrónicos. De esta manera el docente puede acompañar a sus alumnos en el proceso de elaboración de ese escrito y guiarlo con comentarios o sugerencia.

Además, cuando hablamos sobre las TIC, no menos importante son las estrategias de aprendizajes que utilizamos en nuestra propuesta educativa. En la imagen se pueden visualizar diferentes estrategias educativas en las que adquieren importancia las TIC y los nuevos modos de aprender.

- Presencial con TIC, la forma más difundida, la finalidad es incorporar las TIC en el aula.
- E-Learning, los alumnos y el docente se encuentran separados físicamente en tiempo y espacio, es una comunicación asincrónica en su mayoría, con instancias de comunicación sincrónica a través de chat, videoconferencias, etc.
- B-learning, conocida como educación semipresencial, esta metodología es la más difundida dado que integra las aulas tradicionales con las plataformas educativas como moodle.

- C-learning, su aprendizaje se centra en la nube, se basa en el trabajo colaborativo a través de espacios virtuales en forma asincrónica.
- M-learning, potencia la posibilidad de aprender en todas partes y en todo momento; entendiendo que el aprendizaje es un proceso continuo y flexible.
- P-learning, conocido como aprendizaje personalizado, está en función a las necesidades del que aprende. Que puede ser guiado o no en su formación.
- U-learning conocido como formación ubicua. El espacio de aprendizaje se da en diferentes canales al mismo tiempo y recibe la información disponible y llegan a encontrarse totalmente inmersos en el proceso de aprendizaje.
- T-learning, aprendizaje global, si las clases son en espacios tradicionales se integran plataformas de aprendizaje, televisión digital, móviles, redes sociales, etc.



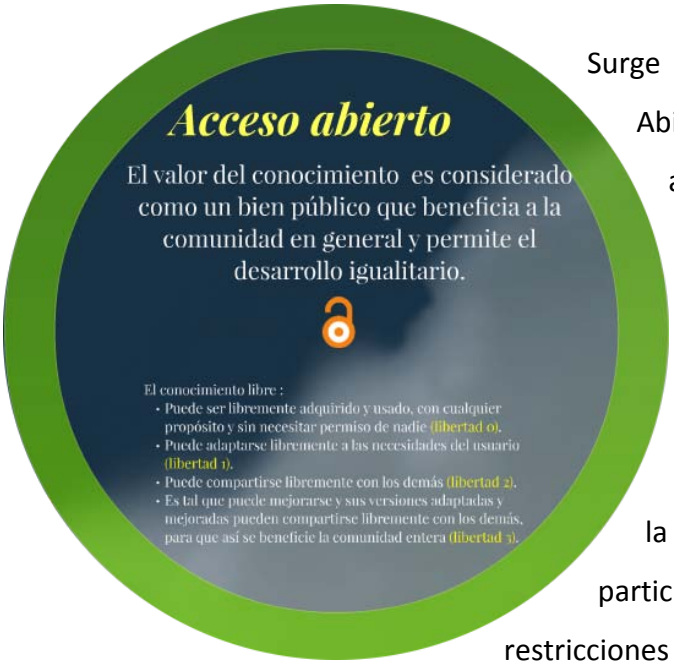
Sin duda la diversidad de estrategias nos posibilita ir incrementando nuestras competencias digitales a medida que tenemos contacto con ellas y nos apropiamos de las dimensionalidades pedagógicas.

Efectivamente, los roles del docente deben cambiar, no solo por la tecnología sino porque el aprendizaje debe estar centrado en el alumno; el docente debe guiar al alumno, hacia un papel más activo para que sea responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Pero aún más significativo, es el cambio que ocurre cuando un docente se apropia de las TIC, y deja de ser un consumidor para ser un productor de conocimiento, que sube a la red el material educativo que desarrollo para sus alumnos. Este cambio de paradigma propicia en los docentes una actitud más reflexiva y crítica de sus prácticas,

creativo e innovador al recrear su experiencia en la Web, y formar parte de la producción colectiva de contenidos.

La producción de materiales que hacen los docentes y publican en internet, abre la necesidad de difundir el material desde alguna forma de licenciamiento que permita establecer los derechos que el autor libera o no a otros potenciales usuarios.



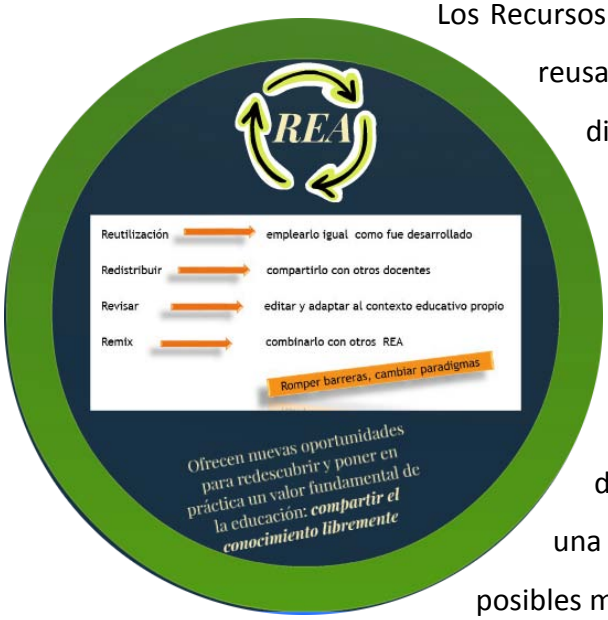
Surge un tema significativo como el Acceso Abierto (en inglés, Open access) es el acceso sin requerimientos, suscripción o pago de un material digital académico, científico o de cualquier otro tipo. Es acordar que el valor del conocimiento es un bien público, con el que se beneficia a la comunidad en general y a la comunidad educativa y científica en particular. Dado que se accede sin restricciones a los recursos digitales.

Que promueve el conocimiento libre, se expresa en 4 libertades a saber:

- Puede ser libremente adquirido y usado, con cualquier propósito y sin necesitar permiso de nadie (libertad 0).
- Puede adaptarse libremente a las necesidades del usuario (libertad 1).
- Puede compartirse libremente con los demás (libertad 2).
- Es tal que puede mejorarse y sus versiones adaptadas y mejoradas pueden compartirse libremente con los demás, para que así se beneficie la comunidad entera (libertad 3).

En Argentina se aprobó el Proyecto de Ley de Creación de Repositorios Digitales abiertos de Ciencia y Tecnología. Se puede consultar más información en el siguiente enlace http://repositorios.mincyt.gob.ar/recursos.php

Cuando vemos las competencias digitales, una de las que surge con mayor interés es la *de comunicación y colaboración*. En este punto es cuando toman valor los Recursos Educativos Abiertos (REA). Compartimos la definición de REA de la The William and Flora Hewlett Foundation, "*Son recursos destinados para la enseñanza, el aprendizaje y la investigación que residen en el dominio público o que han sido liberados bajo un esquema de licenciamiento que protege la propiedad intelectual y permite su uso de forma pública y gratuita o permite la generación de obras derivadas por otros*". Cuando se propicia la utilización de material digital de autoría propia, con la posibilidad de compartirlo con otros docentes se reafirma la iniciativa que promueve el conocimiento colaborativo y que apunta al acceso libre del conocimiento.



Los Recursos Educativos Abiertos propician la oportunidad de reusar, redistribuir, combinar y adoptar, los recursos disponibles en Internet. Cada persona puede consignar en los recursos creados por el mismo el tipo de licencia que desee. Como significativo, el docente permite que su material educativo sea de libre distribución, con posibles modificaciones, pero salvaguardando su derecho de autor. Inclusive se puede optar por conceder una licencia total de libertad de uso, de copia, posibles modificaciones y posterior redistribución.

Los Recursos Educativos Abiertos se identifican como cursos completos, materiales de cursos, módulos, libros, video, exámenes, software y cualquier otra herramienta, materiales o técnicas empleadas para dar soporte al acceso de conocimiento.

A modo de reflexión, compartimos que la alfabetización digital ha de entenderse como un proceso continuo cuyo trasfondo está referido no sólo a las tecnologías, sino también al conocimiento. Se debe avanzar en ambas direcciones para acortar la brecha digital y lograr que los docentes se apropien de las TIC. Por lo tanto, apropiarse de la capacidad de transformar la educación, aumentando la productividad al utilizar la tecnología de forma que no podría hacerse sin ellas; buscando nuevas estrategias para lograr extraer el potencial de aprendizaje de nuestros alumnos.

A modo de reflexión, debemos convenir que es importante los esfuerzos de los gobiernos nacionales, provinciales, y universitarios, sin embargo, no solo depende de ellos, es un desafío personal, de cada docente que está comprometido con su perfeccionamiento en un mundo digital. Sin duda, este desafío demanda un esfuerzo constante, teniendo en cuenta que las tecnologías avanzan de un modo vertiginoso, que implica el aprendizaje a lo largo de la vida.

Para finalizar, como expresa la última imagen “Quien se atreva a enseñar nunca debe dejar de aprender” (John Cotton Dana)

Web grafía

- Howard, R. 2010. Attention and Other 21st-Century Social Media Literacies. EDUCAUSE. RevisitsReview 45(5): 14–24. [Fecha de consulta: 02/08/10]. Disponible en URL: http://www.educause.edu/EDUCAUSE+Review/EDUCAUSEReviewMagazineVolum e45/AttentionandOther21stCenturySo/213922
- Alfonso Gutiérrez Martín alfabetización digital y por qué surge este nuevo concepto. Disponible en URL: http://www.oei.es/noticias/spip.php?article1071
- Gallego, M. J., Gámiz, V. & Gutiérrez, E. (2010). Competencias digitales en la formación del futuro docente. Propuestas didácticas. Recuperado de http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com/fies/adjuntos/Competencias%20digitales%20en%20la%20formaci%C3%B3n%20del%20futuro%20docente.%20Propuestas%20did%C3%A1cticas.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2008). *Estándares de competencia en TIC para docente*s. Recuperado de http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf
- https://es.wikipedia.org/wiki/Alfabetismo_digital
- Acceso universal a la alfabetización digital Políticas, problemas y desafíos en el contexto argentino
- repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/96788/EL000984.pdf
- Las Políticas de Inclusión Digital Educativa Programa CONECTAR IGUALDAD
- http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res10/123-10_01.pdf
- Alfabetización digital un reto de todos - OEI
- http://www.oei.es/noticias/spip.php?article1071
- http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003231.pdf

Imágenes utilizadas con fines educativos

TIC y sus modalidades de https://es.pinterest.com/pin/344877283940921103/

Rueda de la pedagogía de https://alfredovela.files.wordpress.com/2014/11/infografia-la-rueda-de-la-pedagogia.jpg

Recursos Educativos Abiertos

MARCELA C. CHIARANI – SILVIA V. TORRES – ALEJANDRA B. SOSA – MA. MERCEDES TAPIA

RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

Nuestra propuesta es compartir las posibilidades educativas que tenemos con la integración de las TIC en las aulas y la oportunidad de generar espacios de intercambio e innovación educativa.

Figura 1: imagen remixada Pixabay

"Si tú tienes una manzana y yo tengo una manzana y las intercambiamos, entonces ambos aún tendremos una manzana. Pero si tú tienes una idea y yo tengo una idea y las intercambiamos, entonces ambos tendremos dos ideas"[1]. **George Bernard Shaw**

La expansión de las TIC al mismo tiempo que nos presentan nuevos desafíos, nos proporcionan la posibilidad de potenciar la comunicación, el acceso a la información y a los recursos educativos digitales. Sin duda, promueven nuevas maneras de enseñanza y aprendizaje que impulsan un cambio en las prácticas educativas. La apropiación de espacios de enseñanza aprendizaje virtual y las herramientas informáticas de la web2.0 permiten construir una comunidad de aprendizaje que fomente el acceso al conocimiento libremente.

La tendencia actual, en relación al acceso al conocimiento, es proyectar una mayor flexibilidad con el fin de eliminar las barreras para promover el intercambio de contenidos educativos de forma libre y gratuita, esto hace reducir potencialmente los costes y del mismo modo renovar las metodologías que se vienen abordando en las aulas.

[1] Alfonso Vázquez Atochero (2014). Incidencia de la brecha digital en grupos de iguales a partir de la interactividad entre la identidad física y la identidad digital.

En los últimos años surgió el Movimiento de Recursos Educativos Abiertos (en adelante REA), promueve que los docentes, investigadores y autodidactas se sumen a él, bajo la consigna: **Reusar, redistribuir, combinar y adaptar los recursos libres disponibles en internet**.

Se denominan REA a cualquier material de uso pedagógico de dominio público o que es difundido con una licencia abierta, para su utilización, adaptación y distribución gratuita. Lleva implícito la idea de respetar el derecho de propiedad intelectual y la autoría de los materiales, con el valor agregado de mejorar la calidad de los mismo.

Figura 1: Origen imagen Pixabay

La noción de REA está tomado un papel importante en las instituciones educativas de nuestro país, surgen iniciativas que favorecen el uso e intercambio de contenidos educativos a partir de la posibilidad de que los docentes se transforman en productores en la web.

El siguiente video (https://www.youtube.com/watch?v=dTNnxPcY49Q) expone claramente ¿Por qué es importante compartir contenido?, explica que el conocimiento es un bien público y la posibilidad que tenemos los docentes de mejorar la calidad de los materiales compartidos.

Video 0: Open Education Matters: Why is it important to share content?

MIRADA EDUCATIVA

La UNESCO sostiene que el acceso universal a la educación de gran calidad es esencial para la construcción de la paz, el desarrollo sostenible de la sociedad y la economía, y el diálogo intercultural. Los recursos educativos de libre acceso proporcionan una oportunidad estratégica para mejorar la calidad de la educación y para facilitar el diálogo sobre políticas, el intercambio de conocimientos y el aumento de capacidades.

Para cualquier ciudadano, y sobre todo para cualquier docente, esta frase posee una gran cantidad de aspectos merecedores de interpelación. En seis renglones la UNESCO, con otros términos y recursos tácitos, habla de justicia, paz, economía, calidad, política, desarrollo, equidad, progreso, interculturalidad, flujo de conocimientos, capacidades, entre otros.

En la actualidad, la idea "de acceso universal" se vincula con la justicia, la ampliación de derechos, la igualdad, la democracia. Y no sólo se habla de acceso universal, también de "calidad". O sea, una empresa grandiosa emprendida, que sólo puede quedar en la esfera de los deseos y anhelos, en la dimensión de los proyectos de políticas educativas efímeras, con un sentido demagógico; si no se opera con un alto sentido de realidad, y realizando una lectura contextualmente responsable a la hora de planificar y tomar decisiones.

Pedro Gerardo Rodríguez [2](2002), analiza respecto de este planteo: "En una época que se propone la calidad y la excelencia como objetivos prioritarios, corremos el riesgo de olvidarnos que los imperativos (éticos y legales) de la igualdad, la justicia y la equidad son, ante todo, condición de viabilidad. En esta época corremos el riesgo de que la

[2] RODRÍGUEZ, Pedro Gerardo. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XXXII, núm. 4, 4° trimestre, 202. CEE. México.

justicia siga siendo un objetivo más de la política educativa o, lo que es peor, que se difunda la creencia de que la equidad es un componente de la calidad".

Los formadores de la actualidad, debemos interpelar los procesos actuales de toma de decisiones en los diferentes niveles. Debemos comprometernos e involucrarnos. Si no se cometen los errores intencionales o no, de pensar que la educación sola puede asegurar procesos de igualdad, justicia y equidad. Como dice Rodríguez, no debemos olvidar que estos conceptos puestos en acción, son los que posibilitan, los que aseguran la concreción de cualquier iniciativa en prácticas formativas (en el aula, en la institución educativa, en la comunidad, en la región, etc.); y nosotros, los formadores, debemos ser conscientes que nuestro rol se basa en tres dimensiones: transmisores de cultura, facilitadores para el acceso al conocimiento y baluartes en nuestro espacio profesional y de influencia tanto de lo epistemológico como de lo político- social. Y no debemos tener temor a esta responsabilidad, al contrario, debe ser nuestro basamento profesional. Debemos aportar nuestra formación, nuestra capacidad crítica, nuestro compromiso ético; para que toda acción educativa esté asegurada dentro de una concepción en clave de derecho. Esto hace a que los conceptos no se vacíen de contenido o sea sólo "llamadores" de un porvenir seductor que nunca llega. Con los REA ocurriría lo mismo considerándolos como parte de estos procesos.

Los REA son posiblemente las herramientas de acceso al conocimiento de mayor potencial en la actualidad por su capacidad dinámica y posibilidad generadora de interacción. Pero los formadores debemos velar para que no se transformen en sólo herramientas de acceso a información, sino que debemos llevar a cabo todo el tiempo estrategias de intervención pedagógica para que la información también sea formación. El conocimiento por sí solo no genera calidad de vida, o aumenta capacidades, o pone en relieve la interculturalidad para lograr la paz, por ejemplo. Lo que asegura todo eso es reconocer a la educación como derecho, fortalecer la actitud crítica de los alumnos y comprometernos éticamente con nuestra profesión de formadores.

RECURSOS

Podemos visualizar, por un lado, que no todo lo que se encuentra en la web es libre, y por otro, que algunos de los recursos digitales disponibles en internet pueden ser considerados como REA. El término REA surge en el año 2002 cuando fue utilizado por primera vez por la UNESCO[3] en la Conferencia sobre el "Impacto de la iniciativa 'Open Courseware' en el Desarrollo de la Educación Superior en Países en Vías de Desarrollo". Desde entonces, varias Instituciones educativas de todo el mundo acuerdan con esta iniciativa que propicia el conocimiento colaborativo, y apunta al acceso libre de sus contenidos, enriqueciendo la heterogeneidad educativa y cultural.

El mayor desafío de este movimiento es impulsar a que los docentes, investigadores y autodidactas se sumen bajo la consigna: **Reusar, redistribuir, combinar y adaptar los recursos disponibles en interne**t. Un REA, como explica Navas, debe reunir las siguientes características:

1. Está a libre disposición de cualquiera que tenga acceso a la Web.
2. Tiene un objetivo educativo claramente especificado.
3. Está hecho con herramientas que permiten un libre acceso para su modificación.
4. Tiene un autor individual o institucional reconocible

La diversidad de Recursos Educativos Abiertos que se pueden desarrollar es tan variada, que a modo de síntesis se pueden agrupar en tres tipos (López, 2012) y son:

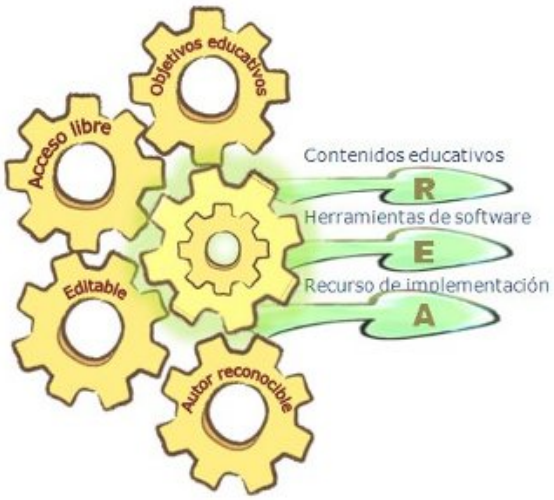
- **Contenidos educativos**: desde un simple archivo hasta un curso completo.
- **Herramientas**: Software para apoyar la creación, acceso, uso y modificación.

[3] http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/access-to-knowledge/open-educational-resources/

- **Recursos de implementación**: Licencias de propiedad intelectual que promuevan la publicación abierta de materiales.

El potencial de los REA está en relación directa con la reutilización, la posibilidad de volver a utilizarlos y darles otro uso, disminuye los costos y permite adaptarlos a las necesidades educativas propias de cada docente.

Desde lo pedagógico, lo que fortalece el espíritu de los REA es el fomento del aprendizaje colaborativo, el intercambio de conocimientos y el deseo de aprender con otros. La función de los educadores es clave, por su carácter de facilitadores entre estos conocimientos y los procesos de apropiación y construcción posibles por parte de los alumnos.



Un software para desarrollar REA que podemos utilizar es el JCLIC que permite hacer contenidos educativos que luego pueden ser modificados. Una de las licencias que pueden ser utilizados para los REA son las Licencias Creative Commons que abordaremos más detenidamente en otra edición de Docentes Conectados. Además, existen muchos lugares en los que podemos buscar REA.

VIDEOS Y ENTREVISTAS

A fin de profundizar la temática de los REA se puede ver la entrevista a Gema Bueno, (https://www.youtube.com/watch?v=P2N4VF4fTyU) profesora de Información y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid, sobre los recursos de educación abierta (REA).

Video 0: Entrevista a Gema Bueno sobre Recursos Educativos Abiertos

A modo de ejemplo colocamos un REA que explica ¿qué es un REA? Fue realizado con en el sitio web on line www.powtoon.com

1. https://www.youtube.com/watch?v=Qqpw7ErPDok&spfreload=5
2. https://www.youtube.com/watch?v=FnjaKsk8W6U

A modo de cierre, recordar que la apertura a los REA como potenciadores de acceso universal a la educación y fortalecedores de la amplitud de derecho, sólo será óptima si como educadores ajustamos algunas de las decisiones profesionales a la hora de nuestra intervención pedagógica.

BIBLIOGRAFÍA

[1.] Unesco. Democratización de la educación y Recursos Educativos Abiertos: calidad para todos y todas. Disponible en http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/access-to-knowledge/open-educational-resources/

[2.] Zapata Rendón M., Londoño Velazquez F., (2012). Uso educativo de Recursos Digitales protegidos por derechos de autor. Universidad de Antioquía. Disponible en: http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/6fe9f45a724931bb8213c7bfd3cd0008/860/1/contenido/

Licencias y derechos de autor en los REA

MARCELA C. CHIARANI – SILVIA V. TORRES – ALEJANDRA B. SOSA – MA. MERCEDES TAPIA

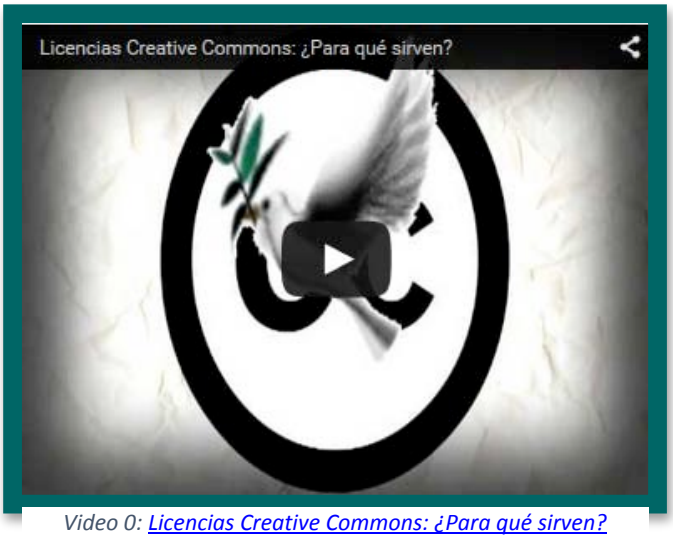
LICENCIAS Y DERECHOS DE AUTOR

Retomamos los REA, pero ampliando la temática fuertemente relacionada con el **derecho de autor**.

Cualquier material de uso didáctico, de dominio público o difundido con licencia abierta para su utilización, adaptación y distribución gratuita es considerado un REA. (UNESCO DECLARACIÓN DE PARÍS DE 2012 SOBRE LOS REA) Es fundamental analizar el derecho de propiedad intelectual y la autoría de los materiales que seleccionamos y utilizamos. Esto es tan válido cuando tomamos materiales creados por otros como los que desarrollamos para nuestros alumnos y alojamos en algún sitio de internet.

Los REA van adquiriendo paulatinamente un papel significativo en las instituciones educativas, promoviendo la iniciativa en el uso e intercambio de contenidos educativos y potencia la posibilidad de que los docentes se transformen en productores en la web y no sólo usuarios.

Es conocido el concepto de propiedad intelectual, copyright o derechos de autor. Entonces… ¿qué entendemos por derechos de autor? A un conjunto de normas y principios que regulan los derechos de quienes realizan una producción o una obra (por ejemplo, de materiales educativos). Desde el momento en que un docente crea su material para sus alumnos debe pensar qué derechos tiene sobre la misma.



Video 0: Licencias Creative Commons: ¿Para qué sirven?

MIRADA EDUCATIVA

Licenciamiento en los recursos educativos abiertos. Una reflexión sobre la creatividad "común" y las libertades del docente.

Dentro de las tareas como educadores, la creación de materiales que tengan un valor cultural para nuestros estudiantes (y también para sus padres como representantes de la sociedad toda), que sean accesibles, interesantes, entretenidos y les otorguen un nuevo saber, es fundamental.

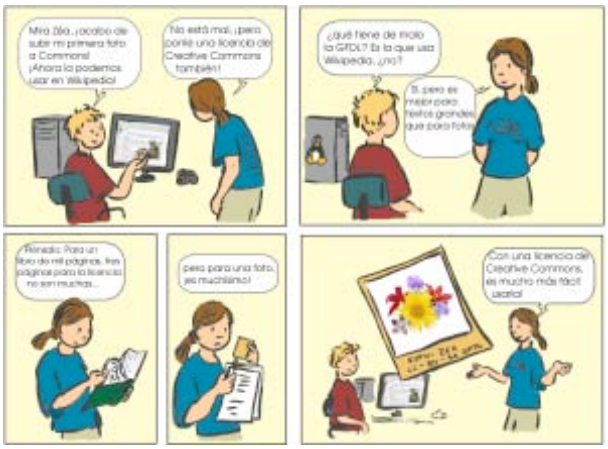


Figura 3: Origen imagen Wikimedia

Y digo fundamental porque es **fundamento** de nuestro quehacer cotidiano y el trabajo que da valor diferencial a nuestra profesión.

En los primeros contactos con los alumnos vamos anticipando si podrán resolver tal o cual ejercicio. Si les gustará tal o cual actividad…es la experticia que entrenamos en nuestra etapa como estudiantes de Educación y que refinamos en la tarea cotidiana del aula.

Como docentes innovadores, aprendimos a seleccionar materiales digitales que están en la web y también a elaborarlos, crearlos desde cero. Y aquí está nuestro punto de reflexión y de inflexión.

Estos materiales nuevos o modificados salían al ciberespacio sin ningún tipo de sello o resguardo.

Con las licencias **Creative Commons** (algo así como "los comunes creativos") podemos potenciar nuestra creatividad a niveles comunitarios mundiales.

La comunidad de docentes colaborando entre sí más allá de la red de relaciones que nos permiten las instituciones físicas. Pensar en **valorar, reconocer, aprovechar y transformar** los materiales que otros docentes pueden ofrecer para enriquecer nuestras clases tiene un valor infinito.

Fundamentados en las libertades del software libre, las licencias son herramientas que nos permiten:

1. valorar: apreciar su potencial de aprendizaje para nuestros alumnos
2. reconocer: citar al autor/es de la actividad
3. aprovechar: hacer uso y difusión del material encontrado
4. transformar: agregar, mejorar, ampliar contenidos en el material encontrado.

Al reflexionar sobre estas libertades no puedo dejar de pensar en las primeras libertades del Hombre o de los comunes en La Declaración de los Derechos del Hombre: Libertad, Fraternidad, Igualdad.

Libertad para crear y publicar lo propio, fraternidad para compartir con nuestros pares, con nuestros iguales.

RECURSOS

Los Recursos Educativos Abiertos son quizás las herramientas de acceso y distribución de los conocimientos de mayor potencial en la actualidad por su capacidad dinámica y posibilidad generadora de interacción. Pero sobre todo permite enmarcar los materiales educativos creados por docentes y respetar sus derechos de autor a fin de compartir libremente sus obras. Pasamos de ser consumidores a ser productores de la web.

PARA SABER MÁS

- Derecho de autor - Wikipedia
- Propiedad intelectual, copyright o derechos de autor – Instituto de Tecnologías Educativas

Una de las licencias que pueden ser utilizados para los REA son las Licencias Creative Commons, que abordaremos más detenidamente en esta edición de Docentes Conectados. Todos conocemos el termino copyright es *"todos los derechos reservados"*, y el termino de licencia de Creative Commons expresas que *"algunos derechos están reservados"* y es el autor, en nuestro caso un docente si decide producir materiales educativos también puede decidir ponerlo a disposición de la comunidad educativa en general, y deberá autorizarse explícitamente que uso puede hacerse de ella.

Video 0: Como registrar tus obras - Creative Commons - música, texto, imágenes, video, etc

Usar una licencia Creative Commons es muy fácil, podemos seguir los pasos que se indican en: Creative Commons

¿Creative Commons está en contra del derecho de autor? ¿Hay que pagar algo por utilizar las licencias? ¿Quiénes pueden utilizar las licencias? Estas y otras Preguntas que seguro te haces sobre las Licencias CC

BIBLIOGRAFÍA

STALLMAN, Richard M. *"Software libre para una sociedad libre"* https://www.gnu.org/philosophy/fsfs/free_software2.es.pdf Recuperado mayo 2014

UNESCO 2012. *"Declaración de parís de 2012 sobre los REA Congreso Mundial sobre los Recursos Educativos Abiertos (Rea)***UNESCO, PARÍS, 20-22 DE JUNIO DE 2012.** http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/Events/Spanish_Paris_OER_Declaration.pdf. Recuperado mayo 2014

Repositorios

MARCELA C. CHIARANI – SILVIA V. TORRES – ALEJANDRA B. SOSA – MA. MERCEDES TAPIA

REPOSITORIOS

Los repositorios se convirtieron en uno de los pilares del e-learning, “Básicamente se pueden entender como: almacenes digitales en los que se recogen aportaciones individuales de los miembros de una comunidad argentina para ser compartidos y evaluados entre todos ellos.” Los repositorios ofrecen varias prestaciones como: preservación y reutilización de contenido, acceso permanente y mayor visibilidad, y facilidad de la búsqueda y recuperación. En particular los repositorios educativos pueden ser fruto de diversas iniciativas, en particular en esta edición del boletín hablaremos del Repositorio CIE, el cual es administrado por el proyecto de investigación del área de Informática Educativa, dentro de la Universidad Nacional de San Luis.

En Argentina se sancionó el proyecto de ley *“Creación de Repositorios Digitales Abiertos de Ciencia y Tecnología”*. El Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD) es una iniciativa del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva conjuntamente con el Consejo Interinstitucional de Ciencia y Tecnología (CICyT) a través de sus representantes en el Consejo Asesor de la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología.

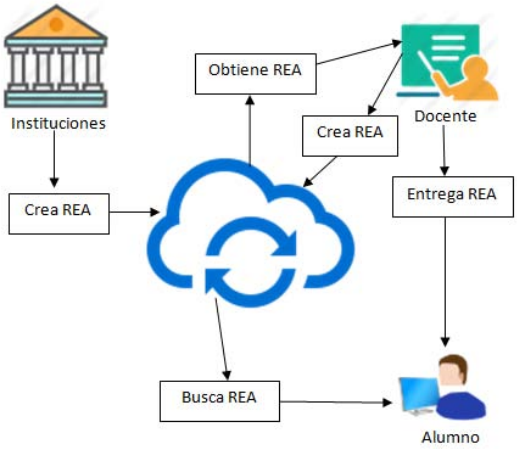
El SNRD tiene como propósito conformar una red interoperable de repositorios digitales en ciencia y tecnología, a partir del establecimiento de políticas, estándares y protocolos comunes a todos los integrantes del sistema. A través de su sitio web es posible acceder a las publicaciones científico-técnicas depositadas en los Repositorios argentinos adheridos al Sistema Nacional de Repositorios Digitales.

MIRADA EDUCATIVA

¿Qué es un Repositorio digital de REA? - ¿Dónde puedo encontrar material para este tema?

Esta pregunta es la que nos hacemos cuando comenzamos la búsqueda de recursos interesantes, actuales, en el lenguaje de nuestros alumnos y para nuestros alumnos.

Para nosotros los usuarios son páginas web donde se alojan y/o enlazan recursos (programas, imágenes, actividades educativas en diferente formato, material de lectura, videos, audios, etc.) elaborados con un fin pedagógico, es decir para aprender. Esto es importante, ya que muchas veces seleccionamos



material que nos parece bueno (y efectivamente lo es) pero no fue creado con un fin educativo sino, con otros objetivos como comunicar, vender, entretener, etc.

Al igual que los REA, el acceso es abierto. Esto significa que no se debe pagar para acceder al recurso tanto para visualizarlo como para utilizarlo (descargarlo o usarlo en línea). No todos los repositorios permiten subir o cargar materiales creados por los usuarios, pero sí utilizarlos en línea o descargarlos. Por lo general se requiere la creación de una cuenta con nombre de usuario y una clave de acceso personal.

Pasando en limpio: imaginemos una gran biblioteca, hemeroteca, mapoteca. etc. con acceso las 24 hs. del día y sin la necesidad de viajar hasta ese sitio para adquirir una copia del recurso elegido o utilizarlo sin restricción alguna de préstamo.

Desde lo **pedagógico,** lo que fortalece el espíritu del uso de repositorios REA es el fomento del aprendizaje colaborativo, el intercambio de conocimientos y el deseo de aprender con otros. La función de los educadores es clave, por su carácter de facilitadores entre estos conocimientos y los procesos de apropiación y construcción posibles por parte de los alumnos.

El desafío para los docentes se plantea desde varios aspectos. Desde lo didáctico, sobre todo, y desde las instancias de evaluación. La existencia de estos nuevos

recursos, hace necesario el reconocimiento de la contextualidad que rodea y atraviesa tanto a alumnos como docentes, y la necesidad también, de redefinir y fortalecer el rol como educadores. Para ser coherentes con este movimiento de REA, no debemos, por ejemplo, seguir diseñando estrategias didácticas lineales y rígidas. Mucho menos debemos diseñar instrumentos de evaluación que se vuelvan obstáculos en lugar de facilitadores de los procesos de demostración de aprendizajes logrados.

El acento entonces, debe estar puesto en la coherencia de la relación *estrategias didácticas- instancias de evaluación.* Es bastante común -desgraciadamente- observar docentes que con toda la apertura y buena disposición utilizan los REA para aprender con sus alumnos, pero a la hora de evaluar diseñan un frío instrumento de 5 preguntas que esperan 5 respuestas textuales. O, por el contrario, utilizan estrategias didácticas tradicionales como la lectura de textos expositivos, y luego, en un arrebato de innovación, diseñan instrumentos de evaluación a través de la utilización de las TIC, por ejemplo. Ninguno de los dos casos guarda coherencia pedagógica. En ninguno de los dos casos la evaluación se concibe como instancia de enseñanza y de aprendizaje, pues los sistemas se vuelven obstaculizadores.

Para concluir, sólo resaltar que la apertura de repositorios de REA como potenciadores de acceso universal a la educación y fortalecedores de la amplitud de derecho, será óptima si, como educadores, ajustamos algunas de las decisiones profesionales a la hora de nuestra intervención pedagógica.

Las tecnologías nos presentan un nuevo lenguaje que vamos incorporando de a poco, los docentes, pero que, sin duda, implica todo un mundo de posibilidades.

RECURSOS

Un repositorio, como ya expusimos es un sitio centralizado donde se almacena y mantiene información digital, habitualmente bases de datos o archivos informáticos de diversos tipos.

Figura 5: imagen remixada por Marcela Chiarani

Como ejemplo de repositorio exponemos el Repositorio CIE, el cual es producto del proyecto de investigación del Área de Informática Educativa. El mismo está desarrollado en el software DOOR, instalado bajo la tecnología LAMP. Al cual se le llevaron a cabo las modificaciones y actualizaciones necesarias para la optimización de su uso.

El repositorio CIE, en particular, se utiliza para alojar los REA (ver edición boletín N° 1), tiene como objeto que los recursos alojados en él puedan ser accedidos en forma gratuita, buscados, visualizados, descargados, copiados, distribuidos, impresos, o

Figura 5: Repositorio CIE

enlazados y utilizados. Con propósitos ligados a la investigación científica, a la educación, sin barreras económicas y legales. La única condición, para la reproducción y distribución de las obras, es la obligación de otorgar a los autores el control sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser adecuadamente reconocidos y citados.

Dentro de las opciones que permite el repositorio a un usuario registrado, y creador de REA, se encuentran las siguientes:

⇒ Agregar un nuevo recurso

⇒ Importar un recurso

⇒ Buscar un recurso

⇒ Salir del repositorio

En relación a la búsqueda de un REA, puede realizarse utilizando varias opciones:

- Texto libre: se coloca un texto o palabra sobre la cual se pretenden obtener recursos relacionados
- Palabras clave: se colocan las palabras claves por las cuales se pretende buscar.
- Tipos de recursos: se elige un cierto tipo de recurso, como por ejemplo PDF para buscar solamente recursos de este tipo.
- Usuario: se coloca el nombre de usuario. En este caso, la búsqueda se realizará teniendo en cuenta los recursos del usuario ingresado.
- Licencia: se coloca la licencia por la cual se buscará.

Para más detalle del repositorio, puede consultar el Tutorial del Repositorio CIE

Otros Repositorios Educativos

YouTube Education es un sitio web en el que estudiantes y educadores suben y comparten vídeos en un aula de vídeo global. Dicha plataforma, permite acceder a una amplia serie de videos educativos como conferencias académicas de universidades, discursos, lecciones rápidas de importantes profesores de todo el mundo y cursos ofrecidos por universidades de amplio reconocimiento. Acceso

Repositorios Argentinos de Acceso Abierto, los siguientes portales brindan acceso a revistas científico-técnicas, tesis, informes de investigación, presentaciones a congresos y demás documentación científica de producción nacional y de acceso abierto que pueden consultarse desde cualquier sitio con conexión a Internet. Acceso

VIDEOS Y ENTREVISTAS

Eloy Rodrigues, Director del Servicio de Documentación de la Universidad de Minho y

Video 0: Importancia de los Repositorios Digitales

Coordinador Técnico Científico del Proyecto de Repositorios Científicos de Acceso Abierto de Portugal, explica la importancia de los repositorios de acceso abierto para el trabajo académico.

.

Repositorio Institucional del Ministerio de Educación

MARCELA C. CHIARANI – SILVIA V. TORRES – ALEJANDRA B. SOSA – MA. MERCEDES TAPIA

REPOSITORIO INSTITUCIONAL

En capítulos anteriores hemos abordado los conceptos de repositorio y las posibilidades educativas que ofrecen a partir de compartir material educativo, que pueden ser utilizados en las escuelas. En esta instancia, presentaremos el **Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Argentina.** Para acceder proporcionamos e siguiente enlace: Repositorio Institucional - Ministerio de Educación - Presidencia de la Nación

En él podemos encontrar materiales producidos por las diversas áreas del Ministerio, tales como, objetos de aprendizaje, normativa, documentos, imágenes, videos, audios, etc. disponibles para su acceso, consulta y descarga. Por otra parte ofrece la posibilidad de buscar materiales introduciendo palabras claves en el formulario de búsqueda. Visualizar los recursos por Autores, Títulos, Temas, Fecha de Publicación o Áreas del Ministerio. Asimismo, navegar y explorar el repositorio por temáticas, tales como, Educación Inicial, Educación Primaria, Educación Secundaria, Educación Superior, Formación docente y Legislación Educativa.

Descarga la Guía de uso del Repositorio Institucional.

MIRADA EDUCATIVA

¿Dónde puedo encontrar material sobre un tema de mí interés?

Ya venimos hablando de repositorios como una gran biblioteca digital para alojar materiales digitales en formatos multimediales.

En este apartado presentamos el repositorio institucional del Ministerio de Educación de la Nación. Fue creado para alojar material de investigación elaborado por diferentes áreas del Ministerio de Educación, marcos legales, resoluciones, etc. Presenta un diseño sencillo y materiales, no sólo para nuestras clases, sino también para nuestra formación.

Su licenciamiento es Creative Commons. Permite descargar libremente, realizar copias y citar el material siempre y cuando se mencione la fuente y el autor, sin realizar modificaciones en dicho material. Su utilización es sin fines de lucro.

Al igual que el portal Educ.ar está enlazado con otros sitios de interés como Conectar Igualdad, Canal Encuentro, INET, Paka Paka.

Permite la creación de una cuenta propia el repositorio personal tomando los materiales elegidos en este sitio web.

La mirada pedagógica hoy, no se vincula con los materiales y herramientas didácticas que podemos utilizar con nuestros alumnos sino con nuestra formación, con una mirada macro de la educación como sistema. Nos ponernos en contacto con las fuentes desde donde emanan los mandatos que enmarcan nuestra tarea docente.

Más allá de las leyes de educación en las cuales nos apoyamos, existe toda una literatura y documentación con lineamientos de trabajo e informes de investigación sobre los resultados de las aplicaciones de estos lineamientos.

Para cerrar, nos queda reflexionar sobre la apertura de repositorios de REA como potenciadores de acceso universal a la educación y fortalecedores de la amplitud de derecho. Este derecho se fortalece en la medida que nos informemos sobre los documentos que enmarcan nuestra tarea, ya que nos encaminarán hacia una tarea coherente dentro del espacio que nos compete.

Cada derecho es una libertad ganada. Cada libertad conquistada conlleva el peso de la responsabilidad.

RECURSOS

Otros repositorios educativos

- Repositorio de Educar

Este espacio al igual que el resto de los repositorios nos permite acceder a un conjunto

de materiales educativos. Existen diferentes formas de acceder a los mismos: por nivel (Inicial, primaria, secundaria y superior), por formato (Audio, colección, enlace, galería de imágenes, imagen, etc.) y por tipo de recurso (Actividades, aplicación, artículos periodísticos, efemérides, etc.). Para saber más…

- Recursos en San Luis (Portal Educativo de la Punta)

En este sitio se encuentran diferentes materiales libres, a los cuales se puede acceder. Se presentan a través de secuencias didácticas, las mismas se construyen a partir de diferentes Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Presentan un abordaje posible de los contenidos a enseñar en cada grado y responden a las preguntas qué enseñar, cómo enseñarlo y por qué hacerlo de la manera propuesta.

Estas secuencias didácticas proponen un guión preciso que organiza la sucesión de actividades necesarias para enseñar un contenido, los tiempos, los espacios, anticipa un recorrido, prevé momentos, combina estrategias, organiza las experiencias imprescindibles; en resumen, imprime dirección orden y ritmo a las actividades. Se encuentran ordenados por área: Lengua, matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Acceder al sitio web.

VIDEOS Y ENTREVISTAS

A continuación, les dejamos una presentación de Power Point donde pueden ver el proyecto del Repositorio Institucional del Ministerio de Educación, donde exponen la

Figura 5: Proyecto Repositorio Institucional Digital

fundamentación, objetivos, propuesta, etc.

PARA TENER EN CUENTA

REPOSITORIOS INTERNACIONALES DE ACCESO ABIERTO

BIBLIOTECA ELECTRÓNICA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

En este sitio web se encuentran un conjunto de portales que brindan acceso a revistas científico-técnicas, tesis, informes de investigación, presentaciones a congresos y además documentación científica de acceso abierto que pueden consultarse desde cualquier sitio con conexión a Internet. Saber más…

Entornos Virtuales de Aprendizaje

IRMA G. PIANUCCI – MÓNICA M. DAZA – PAOLA A. ALLENDES

ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

Las instituciones educativas, en particular las universidades, han ido incorporando Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) para el dictado de carreras a distancia o como complemento de la clase presencial, flexibilizando los límites del espacio y tiempo áulico promoviendo el aprendizaje ubicuo.

Las escuelas de los diferentes niveles educativos, están acompañando este movimiento mediante la utilización de herramientas online como blog, wiki, redes sociales, campus virtuales, etc.

¿Qué son los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)?

Un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) es un espacio educativo alojado en la web, conformado por un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica[4].

¿Qué tipos de EVA podemos utilizar en la escuela?

Entre los espacios virtuales de mayor aplicación se pueden mencionar:

[4] Salinas Jesús. (2009) Modelos emergentes en entornos virtuales de aprendizaje. Disponible en: http://gte.uib.es/pape/gte/sites/gte.uib.es.pape.gte/files/Modelos-emergentes-en-entornos-virtuales-de-aprendizaje.pdf

- Plataformas de Aprendizaje Virtual (campus virtuales o e-learning).
- Blogs, wikis.
- Redes sociales.

Los entornos informáticos igual que las herramientas tecnológicas no son neutras, ni buenas ni malas, depende el uso que de ellas se haga; la selección de uno u otro EVA dependerá de la propuesta de enseñanza del docente.

Como docentes tenemos la responsabilidad de brindar a nuestros alumnos la oportunidad de adquirir competencias de trabajo colaborativo, de aprender a aprender y de aprendizaje ubicuo, características necesarias para desempeñarse como ciudadano crítico en la sociedad actual.

MIRADA EDUCATIVA

Actualmente muchos docentes replantean sus prácticas de enseñanza y proponen nuevas formas de enseñar y aprender a través de la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la currícula escolar.

En este sentido las herramientas informáticas disponibles en la red permiten elaborar propuestas didácticas de aprendizaje significativo, colaborativo y ubicuo, todas ellas características necesarias para que los alumnos de hoy aprendan a aprender, a ser sujetos activos, creativos y críticos; características básicas para que sean capaces de convertir esta sociedad de la información en sociedad del conocimiento.

La innovación educativa no resulta por el solo uso de las TIC, ellas serán las herramientas que permitan el desarrollo de propuestas innovadoras; pero es el trabajo docente, pensado, organizado, estructurado y reflexivo el que logrará una verdadera innovación educativa.

Integrar las TIC al currículum es un desafío que todos los docentes debemos enfrentar: según el diccionario de la Lengua Española, integrar es: “constituir las partes en un todo”, “completar un todo con las partes que faltaban”, “componer, constituir, hacer

un todo o conjunto con partes diversas, integrar esfuerzos dispersos en una acción conjunta.", en relación a estas definiciones Jaime Sánchez (2001)[5] dirá que integrar las TIC es hacerlas parte del currículum, utilizarlas como parte natural y no como un recurso periférico; en otras palabras naturalizarlas, hacerlas invisibles. Este mismo autor establece tres categorías o niveles de integración curricular:

Apresto: es la iniciación en el uso de las TIC, no implica un uso educativo, el centro está más en el uso que en el propósito educativo.

Uso: usan las tecnologías para preparar las clases, apoyar tareas administrativas, revisar software educativo, etc. No son usadas para apoyar una necesidad intencional de aprender.

Integración: se usan con un fin educativo, con el propósito explícito en el aprender, por ejemplo, utilizando software educativo, en este nivel es una integración transversal de las TIC al currículum, el aprender se hace visible y las TIC se tornan invisibles.

Teniendo en cuenta estas categorías podríamos decir que los docentes que alcanzaron la categoría de: uso y/o integración, estarían en condiciones de utilizar Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) en sus propuestas educativas. Autores como Salinas, Pérez, Darder, Orell y Negre, (2008)[6] establecen categorías según el uso que se haga de estas herramientas tecnológicas:

- Tipo 1: utilizan la plataforma para la distribución de materiales y/o con la posibilidad de hacer alguna actividad puntual de forma voluntaria. Pueden usar la plataforma para la gestión de la asignatura, ya sea a través del calendario, del tablón, del foro, etc.

[5] Sánchez, Jaime. (2001) Integración Curricular de las TICs: Conceptos e ideas. Disponible en http://www.c5.cl/mici/pag/papers/inegr_curr.pdf

[6] Salinas Jesús. (2009) Modelos emergentes en entornos virtuales de aprendizaje. Disponible en: http://gte.uib.es/pape/gte/sites/gte.uib.es.pape.gte/files/Modelos-emergentes-en-entornos-virtuales-de-aprendizaje.pdf

- Tipo 2: utilizan la plataforma para la distribución de materiales y realizan actividades individuales obligatorias.
- Tipo 3: utilizan la plataforma para la distribución de materiales, y realizan actividades individuales y/o grupales obligatorias.
- Tipo 4: usan la plataforma para la distribución de materiales y para la realización de actividades, individuales y/o grupales obligatorias, promoviendo trabajo colaborativo.
- Tipo 5: utilizan la plataforma para la realización de actividades, ya sean individuales, grupales o que hayan especificado realizar trabajo colaborativo. Estas actividades son de tipo obligatorio y se diferencian por que no ponen ningún tipo de material.

Considerando los conceptos planteados podemos pensar que la integración curricular de las TIC acompañadas de EVA, pueden ser una buena alternativa para hacer propuestas acordes a los requisitos y demandas de la sociedad actual la que vendrá.

RECURSOS

Actualmente se visualiza que los EVA más utilizados por los docentes son:

a) Plataformas de aprendizaje virtual (campus virtuales o e-learning).
b) Blogs, wikis.
c) Redes sociales.

a) Plataformas de aprendizaje virtual

Son Entornos Virtuales de Aprendizaje que proveen herramientas y recursos, como: foro, chat, videoconferencia, agenda de tareas, wiki, pruebas interactivas, carpeta de materiales, que posibiliten el aprendizaje y la interacción.
Las plataformas pueden ser gratuitas o comerciales.
Dentro de las plataformas gratuitas se pueden mencionar las siguientes:

- Moodle.
- Dokeos.
- Claroline
- Sakai.

Entre las plataformas comerciales o de pago se pueden mencionar las siguientes:

- E-ducativa.
- Blackboard.

Estas plataformas solo pueden utilizadas si se tiene acceso a un servidor para crear una ayuda virtual.

b) Blogs y wikis

Desde el punto de vista técnico, estos entornos son páginas web que se estructuran de forma diferente, en el caso del blog, las entradas y comentarios solo pueden ser editados por el autor. Mientras que la wiki se edita en forma colaborativa, entre diferentes usuarios que crean el contenido, lo que constituye un espacio colaborativo de aprendizaje.

Como ejemplo de estas herramientas se pueden citar:

- Blogger.
- Edublog.
- Eduwiki

c) Redes sociales

Son sitios web sociales, cuyo objetivo principal es compartir contenidos e intercambiar información. Su principal aplicación en el ámbito educativo es la creación de grupos en el que el docente y el alumno puede publicar recursos, noticias o avisos sobre la materia y consignas, consultas y entrega de trabajos en un espacio privado.

Entre las redes sociales más renombradas se pueden mencionar:

- Twitter.
- Facebook.
- Edmodo

Estos espacios de aprendizaje virtuales permiten al docente incorporar nuevas formas de enseñar y aprender que promueven la alfabetización digital y un modelo centrado en el alumno.

VIDEOS Y ENTREVISTAS

Los alumnos necesitan, reclaman, nuevas formas de aprender… los docentes, replantean sus propuestas didácticas, ofrecen nuevas formas de enseñar utilizando herramientas informáticas.

Video 0: Visión de los estudiantes de hoy

Video 0: Educación en Finlandia y el uso de las TICs

Ambientes de Aprendizaje en la Nube

IRMA G. PIANUCCI – MÓNICA M. DAZA – PAOLA A. ALLENDES

AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA NUBE

En referencia al capítulo anterior podemos decir: que un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) es un espacio que el profesor usa para extender su aula presencial y a la que se le puede sumar otras herramientas online que le faciliten la comunicación y el trabajo colaborativo de sus alumnos.

Entre los diferentes tipos de EVA se puede mencionar: Plataformas de Aprendizaje Virtual (campus virtuales o e-learning), Blogs, Wikis y Redes sociales.

El uso de estos entornos en el ámbito educativos otorga beneficios tanto a los alumnos como a los docentes, en tiempo y espacio. Los trabajos se pueden comenzar a elaborar en las clases presenciales y se finalizan en entornos virtuales de aprendizaje, fuera del horario escolar.

Retomamos el concepto de Campus Virtual para luego focalizarnos en algunas herramientas de interés.

¿Qué es un campus virtual?

Un campus virtual es un espacio en internet, donde el docente diseña y almacena su aula virtual. Para utilizarlo se requiere disponer de un programa de plataforma virtual o un servicio en la web que lo brinde, como el caso de Edmodo donde todos los docentes pueden tener su propia aula.

Una plataforma virtual es un sistema informático que se instala en un servidor y permite la ejecución de diversas aplicaciones bajo un mismo entorno.

Aunque cada plataforma puede presentar diferentes características, lo habitual es que permiten la interacción de los alumnos entre sí y con los profesores. Para esto, cuentan con diversas vías de comunicación, como chat, foros, mensajes privados, etc.

Estos espacios virtuales contribuyen en el ahorro en fotocopias, promueven consultas y apoyo docente fuera del horario de clase, flexibilización en el horario de entrega de prácticos, disponibilidad de los trabajos a realizar y el material a estudiar a pesar de no poder asistir a clase. El uso de los EVA, las características que ofrecen y las propuestas de los docentes, posibilita mejorar el perfil del egresado proveyéndole conocimiento en el manejo de herramientas TIC necesarias para su desempeño en el futuro ámbito laboral y/o estudios superiores. Desde el punto de vista del docente, favorece la formación, actualización y perfeccionamiento a nivel de grado y posgrado.

En estos últimos años, se ha abierto el panorama de la formación no formal, mediante cursos virtuales ofrecidos por prestigiosas universidades mundiales, denominados MOOC (*massive open online course)* y traducido al español como CEMA (curso en línea masivo y abierto).

Para poder seleccionar un campus virtual para su uso, es necesario reconocer cómo se los clasifican.

Clasificación de plataformas virtuales:

Plataformas comerciales

Las que para su uso hay que pagar a alguna empresa, ya sea la que desarrolló el sistema o la que lo distribuye. Entre las más conocidas de estas citamos a: Blackboard, WebCT, QSMedia, Saba, etc.

Plataformas de uso libre o colaborativo

Son aquellas que se adquieren sin costo alguno, de licencia libre y permiten realizar modificaciones y/o mejoras del programa, que deben estar a disposición de cualquier usuario.

Ejemplos de este tipo de plataformas: Moodle, Dokeos, Atutor, entre otras .

Plataformas de desarrollo propio

Las plataformas de desarrollo propio no persiguen objetivos económicos, sino que responden más a factores educativos y pedagógicos. No se suelen dar a conocer al público en general, esto se debe a que se parte de plataformas existentes y se realizan adaptaciones acordes a los requisitos de la institución.

MIRADA EDUCATIVA

El uso de plataformas virtuales en los diferentes niveles del ámbito educativo, posibilita que docentes y alumnos adquieran nuevos roles, nuevas competencias, nuevas capacidades y conocimientos en instancias presenciales y virtuales. Si bien el uso de estos espacios puede lograr una innovación educativa o un cambio en el proceso de enseñanza y aprendizaje, no olvidemos que para que esto suceda debe ir acompañado de una propuesta metodológica didáctica del docente, en la que las TIC serán integradas como un medio y no como un fin.

En este sentido hacemos referencia a la Red Social y Educativa **Edmodo** como una de las plataformas virtuales de uso libre, de fácil acceso y con importantes características para incluir en la currícula escolar.

El docente puede utilizar la red educativa Edmodo como espacio de: almacenamiento recursos, comunicación, actividades, evaluación y encuestas. En la figura 10 se puede observar una pantalla de la plataforma.

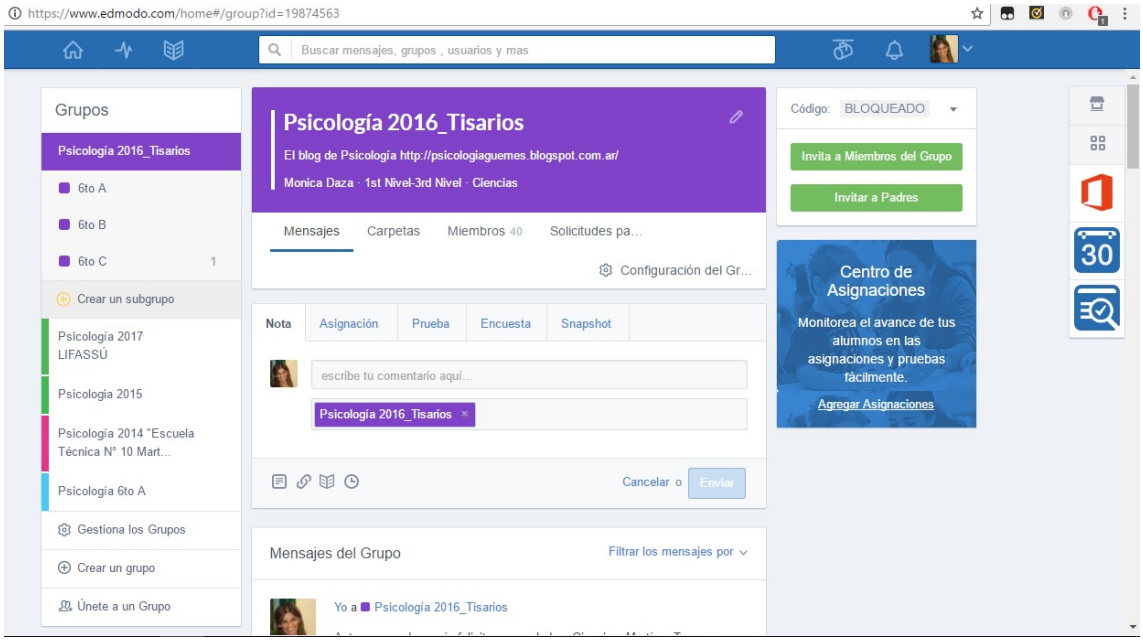


Figura 10: Pantalla de un Aula educative en Edmodo

Entre muchas de las posibilidades que ofrece, haremos referencia a:

a- Repositorio: de material bibliográfico, trabajos prácticos, material multimedio y todos los recursos que el docente considere oportuno para que los alumnos dispongan del material necesario para la cursada de la materia en cualquier momento y lugar, característica que nos permite potenciar el aprendizaje ubicuo y asegurar que la totalidad de los alumnos que tengan un dispositivo tecnológico y acceso a internet puedan acceder al material necesario para la cursada.

b- Canal de comunicación: mediante este espacio se potencia la comunicación asincrónica, permitiendo que los alumnos y el docente interactúen en instancias no presenciales para: comunicar alguna noticia, generar un espacio en el cual se comparten ideas, información, conocimiento, reflexiones e intercambio de opiniones a través de un espacio de debate, en relación a una temática en particular.

c- Espacio de actividades: mediante el mismo el docente crea una asignación con una tarea determinada y una vez que el alumno realizó la actividad la envía por el mismo canal al docente. De esta forma se tiene un control rápido y eficaz del trabajo

realizado por cada alumno, ya que el espacio virtual realiza un historial de las actividades desarrolladas por cada uno de los integrantes.

d- Espacio de evaluación: en el que se permite realizar evaluaciones de tipo múltiple opción, relleno de espacios, asociación, entre otras; posibilitando que los alumnos tengan una nota al momento de completarla, esta actividad permite que los alumnos pueden autoevaluar su propio proceso de aprendizaje.

e- Espacio de encuesta: el docente puede generar diferentes tipos de encuestas según los objetivos pre establecidos.

Estas posibilidades permiten nuevas formas de enseñar y aprender, ampliar el espacio y tiempo áulico, fomentar y mejorar la comunicación, desarrollando características básicas del aprendizaje colaborativo entre los participantes del grupo.

El registro de todas las acciones desarrolladas en este espacio permite que el docente tenga un historial de las actividades desarrolladas de cada uno de sus alumnos en cuanto a la participación, entrega de tareas, evaluaciones y calificaciones, guiando y acompañando al alumno en el proceso de aprendizaje, con el objetivo de solucionar las dificultades que se le presenten en las diferentes actividades y con la intención que cada uno aprenda de los otros y con los otros.

RECURSOS

Durante muchos años, Moodle ha sido uno de los campus virtuales que ha liderado su uso en los diferentes ámbitos educativos. Sin embargo, en el año 2008 surgió Edmodo, una herramienta privativa mitad plataforma, mitad red social educativa, que fomenta la comunicación, siendo este un aspecto débil en Moodle. Edmodo se puede utilizar de manera gratuita accediendo a su plataforma en Internet.

¿Porque los docentes elegirían esta plataforma sobre otras? ¿Cuál es su potencial?

Los alumnos son asiduos al uso de las redes sociales, y esta plataforma combina el espacio de aprendizaje con un muro de comunicación, al estilo de Facebook.

¿Por qué no usar Facebook directamente?

Facebook si bien no es un entorno de aprendizaje, se puede utilizar para la comunicación y el envío de tareas, pero se dificulta el seguimiento del proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, ya que no ha sido creado para ese fin. En cambio, Edmodo, tiene características de plataforma educativa; se pueden enviar tareas a los estudiantes, cuenta con un sistema de evaluación online y de recopilación de notas, entre otras herramientas. En este sentido, es útil, tanto para el profesor como para los alumnos.

Valor agregado a la plataforma educativa

Hoy existen y seguirán apareciendo miles de aplicaciones que facilitan el desarrollo de trabajo multimedial y colaborativo. Los alumnos cada día, descubren nuevos modos de generar contenido y esa libertad debe ser potenciada para aprender unos de otros.

Como docentes, se tiene la posibilidad de proponer actividades y los alumnos elegir cuál herramienta es la más adecuada para lograr el objetivo.

De este modo, se extiende el aula virtual, facilitando el aprendizaje en red y colaborativo.

Entre las herramientas que se proponen para este tipo de trabajos se puede mencionar:

ThinkBinder: es una plataforma ideal para que los alumnos estudien en grupo. Cuenta con espacio para comunicarse en tiempo real, compartir una pizarra y gestionar archivos de trabajo. T**hinkbinder**

Google Drive: Permite crear documentos de diferentes formatos que facilita trabajar colaborativamente en tiempo real. Tiene un chat para cada documento donde cada uno puede

opinar y recibir opiniones de los demás miembros del equipo. Este tipo de herramienta se puede utilizar para: proponer trabajos colaborativos a partir de un documento; crear cuestionarios sobre temas desarrollados; como así también, la publicación de notas de los docentes.

ExamTime: Herramientas para realizar tests en la clase, que los alumnos pueden contestar desde su celular. De esta manera, se puede obtener información en tiempo real sobre el conocimiento de sus alumnos y la efectividad de su explicación. **Examtime**

VIDEOS Y ENTREVISTAS

El profesor **Manuel Area** (**@manuel_area**), Catedrático del **Dpto. de Didáctica e Investigación Educativa** en la **Facultad de Educación** de la **Universidad de La Laguna** (España) en donde imparte la materia de "Tecnología Educativa" comparte una videolección sobre el papel y transformaciones que debe asumir la escuela en el contexto de la sociedad digital.

En esta oportunidad mostramos "El papel del docente en los entornos educativos online" en donde explica las funciones y roles del profesor en la docencia a través de entornos online o aulas virtuales:

Video 0: El papel del docente en los entornos educativos online

El e-portafolio del alumno

IRMA G. PIANUCCI – MÓNICA M. DAZA – PAOLA A. ALLENDES

EL E-PORFOLIO

Se propone trabajar sobre el espacio donde el alumno puede publicar sus producciones o trabajos colaborativos a modo de portafolio (e-porfolio).

"El Portafolio es un método de enseñanza, aprendizaje y evaluación que consiste en la aportación de producciones de diferente índole por parte del estudiante a través de las cuáles se pueden juzgar sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio. Estas producciones informan del proceso personal seguido por el estudiante, permitiéndole a él y los demás ver sus esfuerzos y logros, en relación a los objetivos de aprendizaje y criterios de evaluación establecidos previamente. El portafolio como modelo de enseñanza y aprendizaje, se fundamenta en la teoría de que la evaluación marca la forma cómo un estudiante se plantea su aprendizaje."

Fuente: http://www.redalyc.org/pdf/447/44718791004.pdf

En la actualidad, existen muchos tipos de herramientas específicas (software) para crear porfolio, pero también, se pueden utilizar espacios sociales que han ganado aceptación por parte de los estudiantes como Facebook, twitter, Blogs y wikis.

MIRADA EDUCATIVA

¿Por qué incluir e-porfolios en las propuestas didácticas?

Compartir conocimiento, actividades y propuestas pedagógicas, son competencias que los docentes y alumnos debemos adquirir en la actualidad; en este sentido las propuestas educativas apoyadas o complementadas con e-porfolios, posibilitarían el desarrollo de estas competencias; en este caso en particular hacemos referencia a los edublog y las wikis entendidos como:

- **Edublogg o blogg educativos:** se definen como "aquellos weblogs cuyo principal objetivo es apoyar un proceso de enseñanza y aprendizaje en un contexto educativo" (Tíscar Lara en 2004)

- **Wiki:** es una aplicación informática que reside en un servidor web, a la que se accede con cualquier navegador y que se caracteriza porque permite a los usuarios añadir contenidos y editar los existentes. El nombre wiki se basa en el término hawaiano "wikiwiki" que significa "rápido" o "informal". La historia de los wikis, comienza en 1995, cuando Ward Cunninghan, diseñó una aplicación que permitía que una comunidad dispersa de usuarios editara páginas web rápidamente usando un navegador y formularios web.

Ambos recursos posibilitan traspasar los límites de tiempo y espacio áulicos, promover la comunicación asincrónica, generar un espacio de trabajo colaborativo, conformar un repositorio de materiales elaborados por los alumnos o propuestos por el docente,

De esta manera se comparten experiencias y conocimiento con los integrantes del grupo, de la escuela o de otras instituciones, generando puentes, acortando distancia y posibilitando un intercambio entre las escuelas de distintas regiones geográficas, posibilitando la democratización del conocimiento y el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes.

Los diferentes tipos de blogs, acuerdan con diferentes teorías de aprendizaje, estilos o propuestas educativas, por ejemplo:

- **Blogg del profesor:** el profesor como instructor, expone documentos en diferentes formatos, actividades u otros recursos, que no dejan lugar a la participación del alumno, este tipo de blogg cumpliría con la función de repositorio.
- **Blogg del estudiante:** donde es él mismo el creador del recurso y el docente cumple con la función de guiar, individualmente o en forma grupal.

Entre estos dos extremos ubicamos al blogg comunitario creado por el docente y el alumno, conformando una comunidad educativa y apuntando a propuestas pedagógicas innovadoras.

Integrar el uso y desarrollo de este tipo de herramientas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es un desafío que podemos enfrentar.

RECURSOS

En las secciones anteriores, se mostró cómo usar algún software disponible en la red internet, blogger, wiki etc. En esta sección les dejamos algunas opciones que pueden ser de utilidad para que se animen a probar distintas alternativas de las herramientas y aprovechar la potencialidad de su uso en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para recordar, comenzamos con los tutoriales de los más comunes en la actualidad como por ejemplo Blogger, google site, word press y wiki .

Se puede compartir con los alumnos el sitio que creamos, y exponer allí las diferentes actividades para que puedan interactuar entre ellos y con el profesor. En este caso una de las opciones que mostramos es utilizar google site para crear un portafolio educativo (PE): ingresa aquí

También podemos tener un google site para nuestra asignatura y utilizarla de diversas formas ejemplo1, ejemplo2

Blogger permite elaborar muchas actividades diferentes y una de ellas podría ser incentivar a los alumnos a que ellos mismos desarrollen su propio blog.

VIDEOS Y ENTREVISTAS

La opinión de expertos y de docentes de San Luis

Entrevista al Doctor Jordi Adell, quien nos habla sobre los e-porfolios y los ambientes personales de aprendizaje:

Video 1: [SCOPEO: E-Portfolios y PLE en la Universidad. Entrevista a Jordi Adell]

Entornos y Redes Personales de Aprendizaje

IRMA G. PIANUCCI – MÓNICA M. DAZA – PAOLA A. ALLENDES

ENTORNOS PERSONALES DE APRENDIZAJE

Los ambientes virtuales de aprendizaje, herramientas de aprendizaje en la nube y e-portfolios respectivamente. Cada una de ellos integra, según su función, los PLE (Personal Learning Environment o Entornos Personales de Aprendizaje).

Los PLN (Personal Learning Network o Redes Personales de Aprendizaje) y su relación con PLE. Profundizaremos en el uso de redes sociales en el ámbito educativo para el aprendizaje formal o no formal.

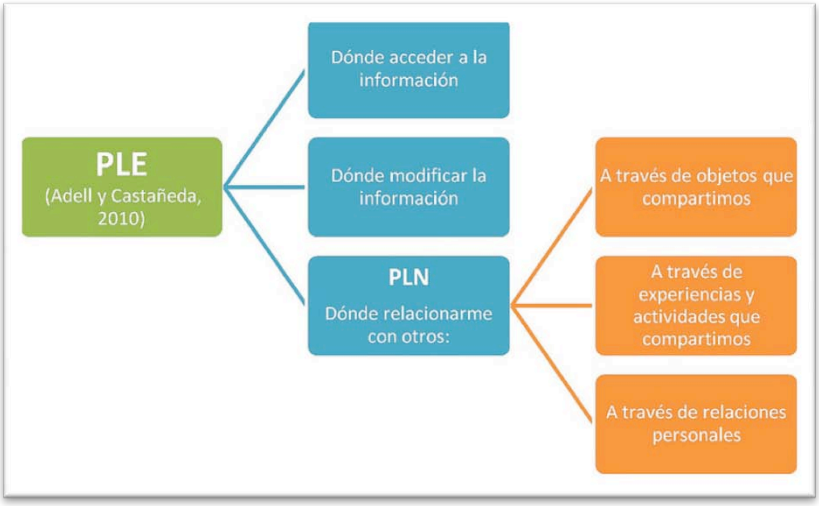


Figura 7: http://farm9.staticflickr.com/8283/7507760420_684a385f66_c.jpg

Adell Jordi expresa en el video que se encuentra disponible en la sección videos y entrevistas que el PLE no es una aplicación, no es una plataforma, una teoría de aprendizaje, ni de enseñanza. Lo define como un conjunto de herramientas, redes, personas, tecnología para aprender. Para Adell Jordi y Linda Castañeda un PLE está compuesto por tres componentes: acceso a la información, creación y difusión de información y PLN que corresponde al aprendizaje en las redes sociales. En la imagen siguiente se muestran los tres componentes y las herramientas que se disponen para trabajar en cada una de ellas.

Figura 8: http://ojulearning.es/2012/07/os-presento-mi-ple/?goback=.gde_4096498_member_139078630

MIRADA EDUCATIVA

Los PLE y PLN en el ámbito educativo

Considerar los Entornos Personales de Aprendizaje (PLE), definidos por Jordi Adell, como: “la posibilidad que nos da internet de utilizar herramientas gratuitas, recursos y fuentes de información y de hacer contacto con un grupo de personas para aprender y desarrollarnos profesionalmente…”.Desde esta mirada podemos decir que los mismos incluyen herramientas TIC, recursos o fuentes de información y el contacto con otras personas a través de objetos virtuales o Redes Personales de Aprendizaje (PLN-Personal Learning Network) o bien como establecemos relaciones a través de redes sociales para lograr conocimiento.

A partir de estos conceptos PLE y PLN entendemos que el uso y desarrollo de estos entornos dentro del ámbito educativo brinda posibilidades que pueden mejorar la calidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Lógicamente para lograr este objetivo es necesario que el uso de estos espacios esté acompañado de propuestas pedagógicas didácticas acordes al entorno virtual seleccionado.

En la siguiente figura podemos ver gráficamente los aportes de cada uno de los conceptos, PLE y PLN, para ser usados dentro del ámbito educativo.

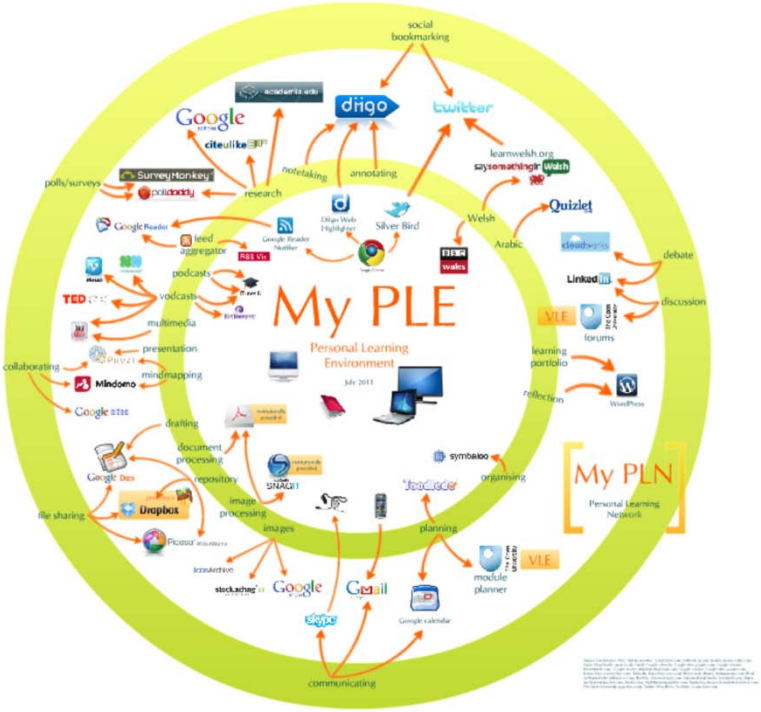


Figura 14: Fuente Imagen https://prezi.com/qv8gsit0tqjb/my-ple/

Los diferentes espacios virtuales son acordes a determinadas propuestas y potencian con más facilidad algunas capacidades o habilidades que otras; por ejemplo, la red social Facebook, utilizada con mucha frecuencia en ámbitos educativos, es un espacio virtual que se destaca por facilitar la comunicación entre los integrantes del grupo.

Según Garcia Aretio: "la educación se realiza con la comunicación, como diálogo, sea éste síncrono o asíncrono, vertical u horizontal. La interacción, sea con los otros (docente-estudiante-docente, estudiante(s)-estudiante(s), docente(s)-docente(s)), sea con los contenidos (contenidos-estudiante(s), contenidos-docente(s)), sea con los recursos tecnológicos, sea con el resto de la sociedad, es elemento definitorio del hacer educativo".

Teniendo en cuenta los aportes del autor, concluimos que Facebook es una herramienta potente para mantener al grupo informado, esa comunicación más bien es de índole informativo, como cartelera de anuncios y novedades, cuando un docente o integrante de un grupo postea "algo" en un breve lapso de tiempo, la información llego a la totalidad del grupo, esta capacidad de la red social, obviamente es un

beneficio dado por que la mayoría de los alumnos incluyen la aplicación del espacio virtual en sus dispositivos móviles.

El intercambio de comunicación puede mejorar las relaciones, afectos, el trabajo educativo y los resultados de aprendizaje porque se suelen crear ambientes de relación y trabajo altamente favorables. También es interesante resaltar como componente extra, que la espontaneidad de las intervenciones en esta red social propicia aprendizajes tanto de carácter formal como informal.

Siguiendo en este tipo de análisis de diferentes entornos virtuales como componentes de un PLE, es importante que como docentes sepamos las herramientas de cada uno de ellos y el desarrollo de las capacidades que pueden llegar a generar en los estudiantes, con la intención de integrar las TIC adecuadamente en el ámbito educativo y aprovechar al máximo las potencialidades que ofrecen, en pos de una mejora educativa.

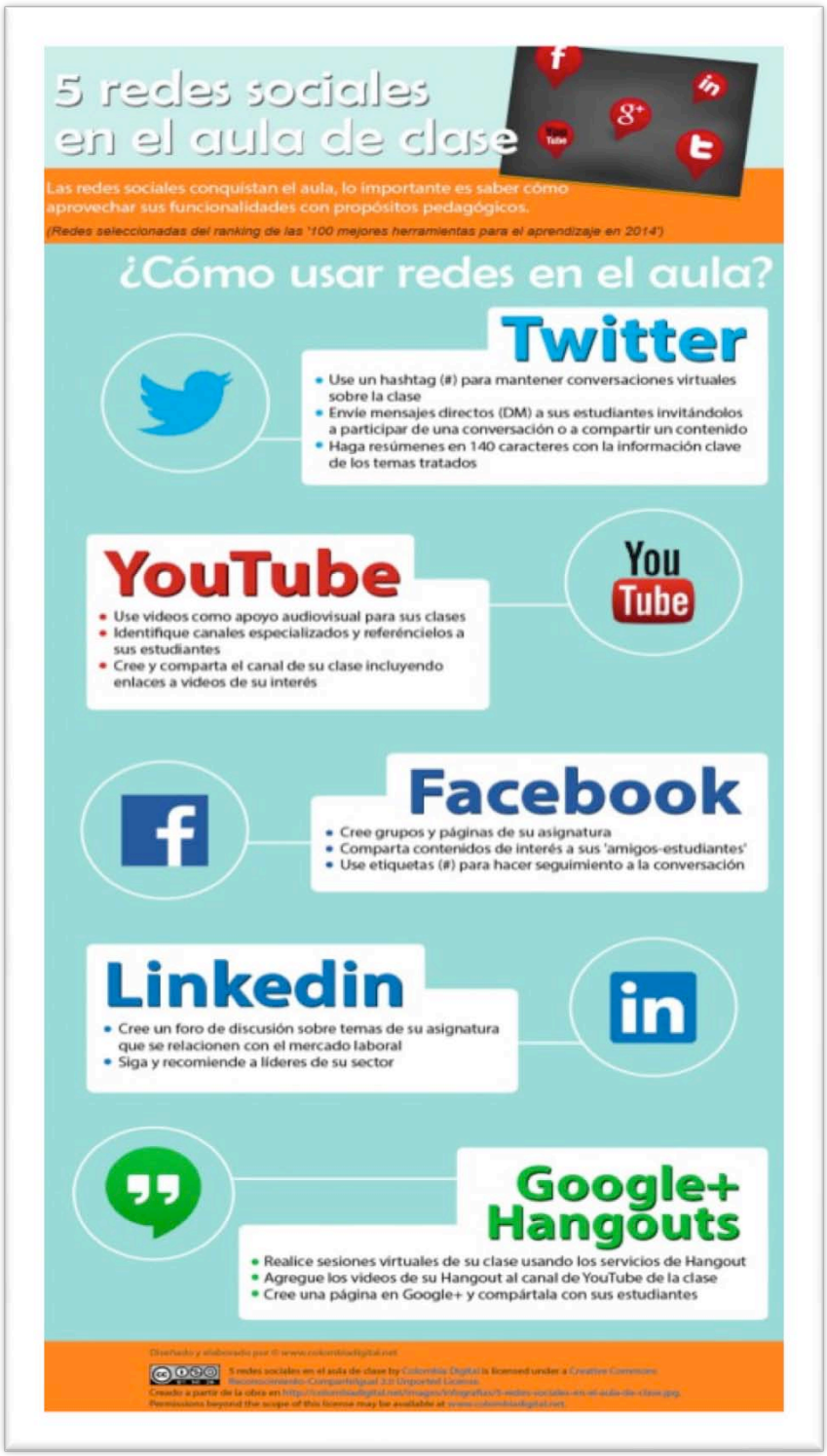


Figura 15: Fuente imagen http://colombiadigital.net/actualidad/articulos-informativos/item/8227-redes-y-recursos-digitales-en-el-aula-de-clase.html

RECURSOS

En la actualidad el uso de las redes sociales es una constante entre los jóvenes que están en edad escolar. Los medios de comunicación ocupan un lugar muy importante en la vida de nuestros estudiantes. Además, las tecnologías móviles permiten el acceso a gran cantidad de información a un costo muy bajo y de manera muy sencilla. Por lo tanto, sería útil innovar nuestra labor en las aulas incorporando estas nuevas herramientas tecnológicas, con el fin de mejorar la calidad educativa y lograr una mejor motivación en los estudiantes.

El uso masivo de la red social Facebook nos da idea de que sea una de las redes elegida para integrarla en el aula, Guía de Facebook para educadores

Para informarse más sobre los beneficios del uso de redes sociales en el aula, les dejamos este enlace..

VIDEOS Y ENTREVISTAS

En otras oportunidades hemos presentado conferencias del Dr. Jordi Adell Segura, licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación y doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Valencia. Su actividad docente está relacionada con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación, y en su blog personal podemos ver una variedad de material muy interesante relacionado al tema.

"Aprender en la Red" es una conferencia del Dr. Jordi Adell, brindada en el Curso Redes sociales, jóvenes y aprendizaje en la Universidad de La Rioja, España.

PARA TENER EN CUENTA

El potencial de las redes sociales educativas

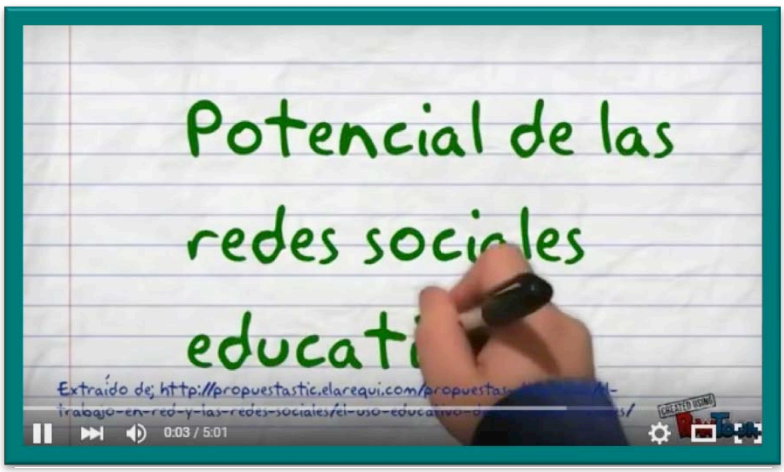
El trabajo en las aulas con servicios y aplicaciones de redes sociales educativas ofrece una serie de ventajas muy notables desde el punto de vista educativo, ya que las mismas:

- Ofrecen herramientas interactivas y eficaces para la enseñanza y el aprendizaje. Permiten integrar herramientas y aplicaciones (foros, blogs, chat, email, mensajería electrónica), proporcionando un escenario muy adecuado para la práctica de la mayoría de las actividades propias del trabajo en entornos online.
- Permiten que el profesor que utiliza estos recursos enseñe a sus estudiantes a adquirir capacidades para que se valgan por sí mismos, y sigan aprendiendo en un mundo sometido a un proceso acelerado de cambio y transformación.
- No solo permiten la transmisión de conocimientos y la colaboración entre personas, sino que, además, desarrollan competencias tecnológicas imprescindibles para operar en contextos diversos y complejos.
- Hacen posible que los estudiantes desarrollen habilidades y aptitudes tales como la socialización, el trabajo en equipo y/o la importancia de compartir.
- Ayudan a profesores y estudiantes a tomar conciencia sobre la importancia de la identidad digital y los procesos sociales de participación, formación de la

opinión y toma de decisiones que caracterizan a una sociedad avanzada y democrática.

- Permiten que los estudiantes aprendan "haciendo cosas". De este modo, los procesos cognitivos evolucionan a través de la transformación y manipulación de la información, desarrollando lo que se conoce como capacidades cognitivas de alto nivel, tales como el razonamiento, la capacidad de síntesis y análisis y la toma de decisiones.
- Constituyen, desde el punto de vista del profesorado, una magnífica oportunidad para el aprendizaje, la formación permanente y el desarrollo profesional, así como un escenario cada vez más frecuente de intercambio de experiencias, noticias y contacto personal. Sobre todos estos aspectos profundizaremos en la página dedicada a los Entornos y redes de aprendizaje personalizada (PLE-PLN).
- Ofrecen inigualables oportunidades para la difusión de la actividad educativa e institucional de los centros educativos.

Fuente: http://propuestastic.elarequi.com/propuestas-didacticas/el-trabajo-en-red-y-las-redes-sociales/el-uso-educativo-de-las-redes-sociales/



Criptografía

BERTA E. GARCIA – ANA M. JOFRÉ – YANINA Z. ABDELAHAD – CINTIA L. GÓMEZ

CRIPTOGRAFÍA

Para establecer una comunicación entre personas, dispositivos, etc. se requiere al menos de tres elementos fundamentales: un emisor, un receptor y un canal a través del cual se envía un mensaje.

Hay ocasiones en las cuales nos interesa que dicho mensaje sólo pueda ser interpretado por su emisor y por el receptor al cual va dirigido. En tales ocasiones es necesario utilizar algún método que nos permita proteger la información para que ésta viaje de manera segura, impidiendo que sea interceptada y en caso de que esto sucediera impidiendo que el mensaje capturado sea descifrado.

La criptografía es la ciencia que proporciona los mecanismos necesarios para proteger nuestros mensajes y se define, según la Real Academia Española, como el *"arte de escribir con clave secreta o de un modo enigmático"*. Esta ciencia es una rama de las Matemáticas, que se complementa con el Criptoanálisis, que es la técnica que se encarga de descifrar textos cifrados sin tener autorización para ello.

Si bien la criptografía es una técnica muy antigua, utilizada principalmente en áreas militares, en la actualidad el uso de estas técnicas se ha vuelto imprescindible en diferentes ámbitos debido a la importancia que ha adquirido Internet y la necesidad de proteger la información.

En el siguiente video se explica brevemente en qué consiste la criptografía.

MIRADA EDUCATIVA

Como se ha visto en la sección anterior, la encriptación es el proceso para volver ilegible información que se considera importante. La información una vez encriptada sólo puede leerse aplicándole una clave, utilizando algún algoritmo específico.

Personajes Importantes de nuestra historia, tales como Julio César y el escritor Edgar Allan Poe, han utilizado esta técnica para garantizar la privacidad en el intercambio de información.

En el ámbito educativo, también se hace uso de esta técnica. En este apartado veremos cómo pueden ser aplicadas en nuestras aulas.

Criptografía en El Aula de Matemática

También nuestras clases de matemáticas podrán hacer uso de esta técnica.

Aquí les explicaremos algunas técnicas sencillas de encriptación y les proponemos su enseñanza en el aula como ejemplos de aplicación en las clases de computación. Se incluye también un programa desarrollado bajo Excel que permite cifrar un mensaje con una de las técnicas descriptas.

Encriptación Por Tabla

A cada letra del alfabeto se le asigna un símbolo o simplemente otra letra del mismo alfabeto.

Un ejemplo de este método es el Atbash, que pone en correspondencia al alfabeto original con el mismo, pero invertido. A la letra A, que es la primera, se le asigna la Z que es la última. A la B, que es la segunda, le asigna la Y, que es la penúltima. Y así sucesivamente.

La tabla quedaría entonces de la siguiente manera:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
Z	Y	X	W	V	U	T	S	R	Q	P	O	Ñ	N	M	L	K	J	I	H	G	F	E	D	C	B	A

Figura 12: Ref.: Extraído de "Criptografía en el Aula" de Betina Russo.
http://www.soarem.org.ar/Documentos/26%20Russo.pdf

Por ejemplo, para cifrar la palabra **POZO** se reemplaza cada letra por su correspondiente en la tabla. Quedando **KLAL.**

Encriptación Por Desplazamiento

Consiste en reemplazar cada letra del mensaje original por la que resulta de desplazarnos en el alfabeto **n** caracteres hacia delante.

Por ejemplo, supongamos que queremos cifrar la palabra **ORO** con un desplazamiento **n=2**.

Entonces, la **O** se reemplaza por la **Q**, ya que la **Q** está dos lugares más **36** adelante en el alfabeto. De la misma manera, la **R** se reemplaza por la **T**. De modo que la palabra **ORO** queda cifrada como **QTQ**. Si el alfabeto tiene **27** letras, tenemos **26** opciones de encriptación, dado que desplazarse **27 posiciones** volvería a dar la misma letra.

Encriptando Con Excel

La siguiente propuesta se basa en la programación de uno de los métodos de encriptación descriptos. Se usa Excel para hacer un programa que permita encriptar y desencriptar mensajes rápidamente.

La idea es tomar cada letra del mensaje y según la posición que ocupe en el alfabeto, buscar la letra que debe reemplazarla. Se arma el mensaje cifrado concatenando las letras que van apareciendo en los reemplazos.

El alfabeto castellano tiene 27 letras. La letra que ocupa la posición 1 será reemplazada por la que ocupa la posición 27. La que ocupa la posición 2, por la que ocupa la posición 26. La de posición 3 por la que ocupa la posición 25, etc. Armamos una tabla con las posiciones.

Aquí el código en Excel:

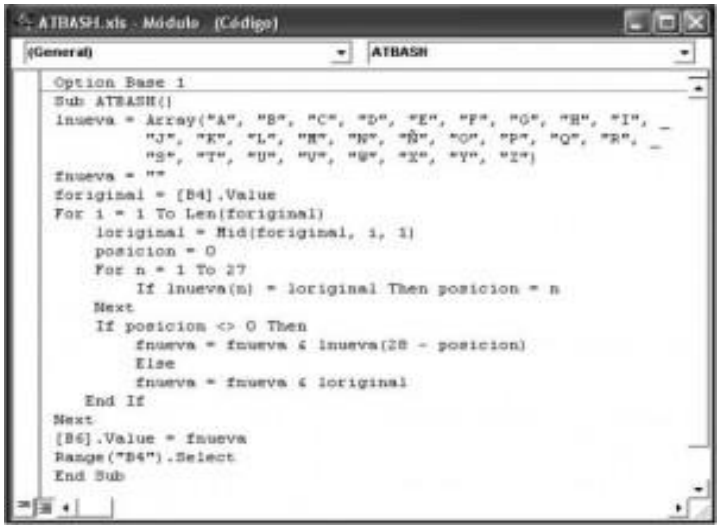


Figura 13: Extraído de "Criptografía en el Aula" de Betina Russo

Para más información acerca de las técnicas de encriptación ingrese a Criptografía En El Aula De Matemática

RECURSOS

Qlink.it

Es una herramienta argentina, desarrollada por los físicos argentinos Ezequiel Álvarez, Ricardo Bianchi, Lucas Mingarro y César Miquel, que se utiliza para compartir mensajes que se autodestruyen, funciona en la web y para una aplicación de Android sin costo alguno y sin necesidad de dar los datos personales.

Su utilización es muy fácil: se ingresa al sitio de Qlink.it o a la aplicación para Android y se escribe el mensaje, luego la plataforma le devuelve un link que solo se puede abrir una vez. Este link es la llave para poder visualizar el mensaje el cual se podrá enviar por WhatsApp, por mail, por Skype. etc. Lo que hace a esto seguro es que el mensaje va por el servidor y la llave por otro camino.

En el siguiente video se muestra cómo se usa Qlink.il:

En el siguiente link podrá leer la entrevista que hace la Agencia Telam al investigador argentino Ezequiel Álvarez.

Cryptoy

Si usted desea aprender o enseñar sobre seguridad a través de la criptografía, esta aplicación es ideal ya que es divertida, interactiva y educativa.

Muestra como es el cifrado y las claves. Presenta cuatro técnicas de cifrado y permite crear mensajes cifrados y compartirlos.

Esta aplicación es gratuita y la puede descargar desde Google Play

Le presentamos una lista de Blogs y Páginas que escriben sobre la temática:

Encriptados

Un viaje por la criptografía

VIDEOS Y ENTREVISTAS

En esta sección les dejamos un video que explica con mayor profundidad el concepto de criptografía.

¿Desde cuándo el hombre usa la criptografía?: el uso de bastones como símbolo de poder y su relación con la criptografía

Video 5: Píldora formativa 3: ¿Desde cuándo existe la criptografía?

Al cine también le interesan estos temas. Compartimos el trailer oficial de la película "The Imitation Game", a propósito de la máquina Enigma y su protagonismo en la guerra.

La información en Internet, Criterios para Recuperarla

BERTA E. GARCIA – ANA M. JOFRÉ – YANINA Z. ABDELAHAD – CINTIA L. GÓMEZ

LA INFORMACIÓN EN INTERNET

Nos rodea gran cantidad de información…pero ¿todo sirve?

Actualmente internet es la principal fuente de información. Algunas de sus características son:

- Es instantánea, generalmente podemos acceder a la misma de forma rápida y eficaz.
- Es dinámica y cambiante. La información que se encuentra en Internet se amplía todos los días, pero también puede ocurrir que deje de estar disponible.
- No toda la información que ofrece Internet es de libre acceso o gratuita.
- Por último, la información en Internet puede ser 'engañosa' y responder a intereses particulares. Es posible encontrar tanto información veraz y de calidad como 'seudoinformación' bajo la apariencia de calidad.

En este inmenso océano de datos disponibles, se hace necesario contar con estrategias y criterios para recuperar información pertinente y de calidad. Es decir, contar con las competencias necesarias para saber navegar y ser eficientes en ello.

Con esta idea, recurrimos a la curación de contenidos como opción para recuperar información organizada, seleccionada y validada por otros.

Este video explica de modo sencillo en qué consiste:

Video 7: Aranzta Mariskal. ¿Quées un contet curator curador de contenidos?https://www.youtube.com/watch?v=LUuAhI6zT8k

MIRADA EDUCATIVA

Diariamente navegamos a través Internet por diferentes motivos: laborales, formación académica, entretenimiento, etc. En nuestra tarea docente utilizamos internet como una herramienta que nos acerca a grandes volúmenes de información y una amplia variedad de materiales que se encuentran en distintos formatos y soportes.

Esta amplia disponibilidad de recursos hace imprescindible la adquisición de habilidades y estrategias para buscar y gestionar adecuadamente este gran caudal de información. Además de ello también se hace necesario establecer criterios que nos permitan decidir si la información encontrada es confiable y pertinente.

¿Qué es la curación de contenidos?

La curación de contenidos consiste en buscar, filtrar, organizar, dar sentido y compartir información digital sobre diferentes temáticas que otros han producido.

Actualmente la curación de contenidos no es solo una actividad necesaria en el desarrollo de nuestra tarea como docentes, sino que también se ha transformado en una actividad fundamental en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Es importante que los estudiantes participen de estos procesos ya que le brindará mayores herramientas a la hora de construir su propio conocimiento, desarrollando tanto el pensamiento crítico como el aprendizaje permanente.

¿Qué hacer en el aula?

¿Cómo integrar la curación de contenidos en el trabajo del aula?

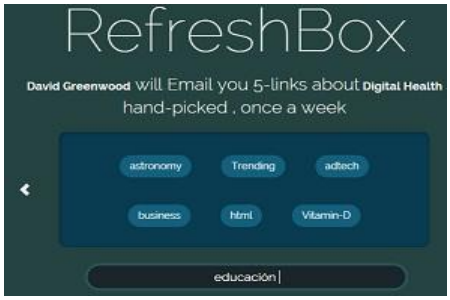
Curación de contenidos en la clase de historia

RECURSOS

Entendiendo la curaduría de contenidos educativos virtuales como la búsqueda, selección y creación de recursos web para fines formativos, se presentan en esta sección una serie de herramientas muy interesantes.

Aplicaciones Automáticas:

RefreshBox



Este servicio web es gratuito y permite suscribirse a newsletters (boletines de noticias virtual) o crear uno.

En esta plataforma, que brinda un amplio temario, usted puede realizar la búsqueda de la temática o palabras claves que necesite con solo registrarse.

Una vez que el boletín llegue a tu buzón de correo puedes evaluarla, dando así feedback a la persona que haya curado el contenido de la misma.

Paper.li

Es una herramienta que permite crear un periódico, es sencilla de utilizar y puede iniciar sesión con su cuenta de facebook o twitter.

Su función es recopilar automáticamente los enlaces de una línea de tiempo y organizarlos por una serie de categorías y por relevancia en forma de diario digital. Las categorías se pueden elegir para ir conformando las secciones del periódico.

Se puede, además, indicar la periodicidad con la que se quiere publicar el periódico.

Lo que hace interesante a esta herramienta es que se puede crear un periódico a partir de un hashtag (etiqueta) o lista de usuarios.

Aplicaciones en las que decide exclusivamente el usuario:

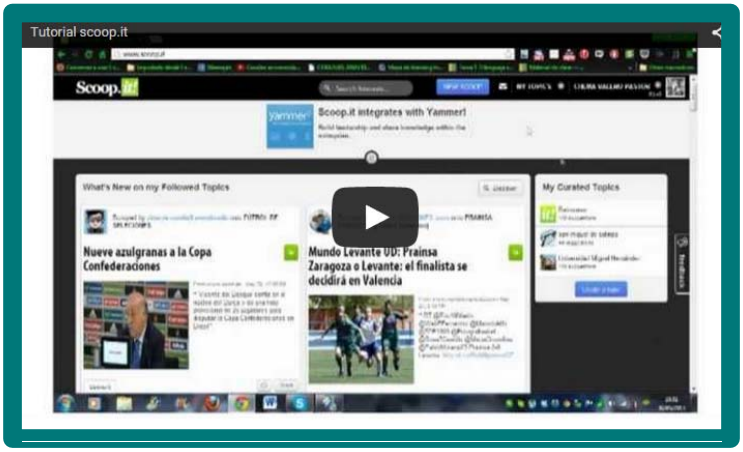
Scoop.it o **Storify**

Son aplicaciones que permiten crear historias de manera distinta y sencilla, integrando contenidos de diferentes plataformas de Internet como Twitter, Facebook, videos de YouTube, fotografías de Flickr, etc.

A través de los marcadores resulta muy sencillo incluir algo que estamos viendo en el mismo momento.

Estas historias se pueden compartir después automáticamente en servicios como WordPress, Tumblr, Twitter o Facebook, entre otros.

El siguiente video es un tutorial sobre Scoop.it:



VIDEOS Y ENTREVISTAS

En esta sección les ofrecemos algunos videos relacionados con la búsqueda de información en Internet.

Manuel Castells señala la importancia de la información y los criterios para recuperarla como claves para el empoderamiento intelectual, competencias que debiera aportar la escuela.

Video 9: Manuel Castells - A obsolescência da educação

Storytelling

BERTA E. GARCIA – ANA M. JOFRÉ – YANINA Z. ABDELAHAD – CINTIA L. GÓMEZ

STORYTELLING

Presentamos una técnica que le permitirá captar la atención de sus alumnos a la hora de contar o narrar historias.

Antiguamente las historias comenzaron a contarse en las paredes de las cuevas, luego se transmitían en forma oral frente a las hogueras entre familiares, amigos e integrantes de las tribus. Tiempo después, se retrataban en las fachadas e interiores de los templos, en las esculturas y la cerámica. Las iluminaciones medievales presentaban, además de texto, pictogramas para poder llegar a aquellos que no sabían leer. Paredes y techos de las catedrales cuentan las historias de la Biblia en imágenes.

MIRADA EDUCATIVA

La época en la que únicamente se podía utilizar el papel para trabajar la escritura en las aulas está más que superada y actualmente los recursos digitales que tenemos a nuestra disposición nos abren todo un mundo de posibilidades.

Son numerosas las herramientas que pueden ayudarnos a desarrollar el ***storytelling*** o ***narrativa digital***, permitiendo crear narraciones que aúnan textos, imágenes y sonidos. Nos enfocaremos, principalmente, en el uso creativo que puedan hacer de ellas los alumnos.

El recurso de la narrativa digital (digital ***storytelling*** en inglés) combina el arte de narrar historias con el uso de la tecnología, posibilitando un doble aprendizaje: el de la narración propiamente dicha y la apropiación de herramientas tecnológicas para digitalizar y enriquecer esas historias desde lo audiovisual.

El trabajo con historias o narrativas digitales potencia el desarrollo de habilidades para comunicarse en una comunidad virtual en expansión constante que demanda leer, interpretar, responder, pensar y contextualizar los contenidos, pero también nos invita a explorar sobre el uso de dispositivos, programas de edición de imagen, audio y video.

Es un recurso ideal para atender a las actuales necesidades de aprendizaje porque:

- mejora la productividad y el desempeño;
- mejora la comprensión, producción y comunicación;
- permite a los docentes, capacitadores y comunicadores encontrar, evaluar y sintetizar la información que utilizarán en sus clases o transmitirán con sus mensajes;
- permite lograr una experiencia de aprendizaje dinámica y atractiva, motivando al destinatario a una participación y compromiso más activo en su manera de interpretar el mundo.

Las características de las narrativas digitales son:

- **Flexibilidad**, permitiendo la creación de relatos no-lineales gracias al uso de la tecnología.
- **Universalidad**, ya que cualquiera puede crear historias digitales.
- **Interactividad y formación de comunidades**, porque facilita la participación de varios productores en el desarrollo de las historias, usando recursos colaborativos.

En la sección Recursos, encontrarán herramientas para empezar a introducirnos en este creativo mundo.

RECURSOS

Las TIC nos permiten contar historias en pocos minutos, utilizando diferentes recursos digitales, con el fin de poder acercar a nuestros destinatarios: ideas, mensajes o conceptos, generando en ellos alguna conexión emocional y captando su atención.

El storytelling o narrativa digital se caracteriza por permitirnos crear relatos no lineales e interactivos, de manera individual o en forma colaborativa, utilizando diferentes recursos tecnológicos.

En el ámbito educativo el storytelling se transforma en un instrumento muy valioso que permite adoptar un rol activo en la creación de contenidos multimedia. Esta herramienta favorece el desarrollo autónomo de los alumnos, estimula la creatividad y la imaginación, desarrolla la capacidad de síntesis y de comunicación, favorece la capacidad de resolución de problemas y el pensamiento crítico.

A continuación, les acercamos algunos recursos para usar en el aula.

Pasos para usar narrativas digitales en clase: la creación de narrativas digitales involucra tanto a docentes como alumnos. Este proceso de creación requiere seguir una serie de pasos para que esta técnica sea efectiva. Haciendo clic en la imagen podrán acceder a la información que les facilitará el trabajo en la clase.

Storyjumper: es una herramienta que sirve para crear cuentos ilustrados con imágenes y con fotos propias. Permite comenzar un cuento desde cero o seguir una historia ya iniciada. En el siguiente enlace encontrarán tutoriales y ejemplos: Recursos y Video tutorial.

Storybird: es una aplicación en línea que nos permite leer, crear y publicar historias de manera sencilla y en forma colaborativa. En los siguientes enlaces encontrarán información y recursos para utilizar esta herramienta: Tutorial, Video tutorial y otros recursos.

Storytelling Alice: es un entorno de programación que permite aprender a programar creando relatos digitales. Pueden ingresar al sitio oficial de Alice para descargarlo haciendo clic en la imagen. Encontrarán ejemplos y diferentes estrategias para usar en el aula aquí.

Otros recursos

Storytelling permite crear distintos tipos de relatos utilizando videos, audios y muchos otros recursos digitales, por ello les acercamos los siguientes materiales que pueden resultarles útiles:

- Transmedia storytelling
- Libros digitales
- El video en el aula
- Stop Motion: una técnica para usar en la escuela

VIDEOS Y ENTREVISTAS

En este video John Smith, profesor de Computación y Robótica, nos cuenta su experiencia en el taller de "Digital Storytelling" a cargo del profesor Bernard Robin de la Universidad de Texas.

Herramientas TIC para la Creación de Cuestionarios

BERTA E. GARCIA – ANA M. JOFRÉ – YANINA Z. ABDELAHAD – CINTIA L. GÓMEZ

HERRAMIENTAS TIC PARA CUESTIONARIOS

Los cuestionarios son recursos que siempre han sido utilizados en educación y en investigación educativa: para trabajar la comprensión lectora, realizar autoevaluaciones, repasar temas, evaluar los conocimientos de los alumnos, recopilar datos, etc. El uso que se haga de los mismos dependerá de las intenciones del docente, de los destinatarios o de la situación en particular.

En la actualidad existen diversas herramientas que nos permiten crear fácilmente cuestionarios online atractivos y sencillos de responder, tanto destinados al aprendizaje como a recabar información.

Entendemos que constituyen un buen aporte desde lo tecnológico y pueden facilitar, de algún modo, nuestras tareas de docencia.

Proponemos el modelo TPACK como enfoque teórico y les dejamos recursos para trabajar con diferentes herramientas que permiten crear cuestionarios y encuestas.

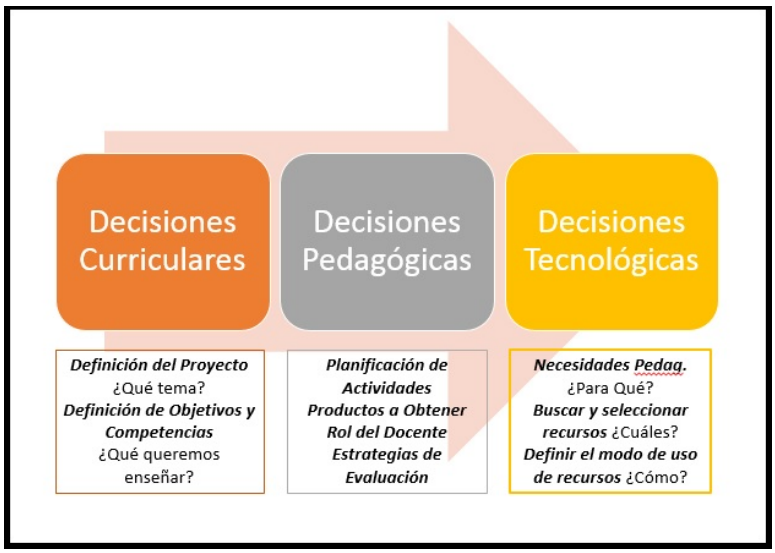
MIRADA EDUCATIVA

Cada vez más docentes recurrimos a Internet, descubrimos nuevas herramientas y recursos TIC. Esto puede resultar motivador, sin embargo, aparecen algunas dudas: ¿Cómo puedo utilizar esto con los alumnos? ¿Me servirá para lengua, matemáticas, geografía…?

Puede suceder que, al encontrar una herramienta TIC que nos gusta, pensemos cómo aplicarla en el aula y diseñemos una actividad didáctica para utilizarla.

Pero…. Julie Harris, autora del modelo TPACK, asegura que esta forma de actuar **NO** es la correcta.

No podemos pensar primero en la herramienta y después buscarle aplicación didáctica. Antes debemos tener claro qué objetivos queremos conseguir con nuestros estudiantes y cómo alcanzarlos. Sólo así podremos elegir los recursos más adecuados. A la hora de planificar un proyecto o actividad TIC tendremos que tomar una serie de decisiones:



"Saber cómo utilizar tecnología no es lo mismo que saber cómo enseñar con tecnología"

Mishra, Koehler 2006

Un caso concreto como ejemplo:

Debemos tener en cuenta que, según lo antes expuesto, los objetivos de aprendizaje y el contexto de uso permitirán tomar decisiones sobre la elección del recurso que apoye el logro de dichos objetivos.

A continuación, un ejemplo concreto de uso de Cuestionarios Online:

Un grupo de alumnos, futuros docentes, inician sus prácticas educativas. Para ello, y en lo que respecta a su intervención en las escuelas secundarias asignadas para prácticas,

se desempeñan en tres momentos de trabajo: observación, colaboración y enseñanza de un tema.

Como primera instancia de participación activa de trabajo en las escuelas asignadas a los estudiantes, se le invitó a la recopilación de información para conocer más al grupo con el cual les corresponderá realizar su primera experiencia docente.

Se eligió como recurso tecnológico **Formularios de Google Drive,** servicio gratuito de Google, para digitalizar las encuestas.

Esta herramienta posibilitó un trabajo coordinado y colaborativo, ya que se pueden manipular los datos integrando una hoja de cálculo, para obtener un resumen estadístico. En este caso las facilidades desde lo técnico permitieron a los estudiantes dedicarse de manera exclusiva a la interpretación y análisis pedagógico-didáctico de los datos aportados por la encuesta.

De esta manera, se cumplió con el objetivo de conocer el grupo destinatario, usando una herramienta apropiada para facilitar los aspectos de orden técnico.

RECURSOS

Los cuestionarios son recursos que pueden ser utilizados para realizar autoevaluaciones, repasar temas, valorar los conocimientos de los alumnos,

etc. Actualmente podemos encontrar diversas herramientas que nos permiten crear cuestionarios online de manera sencilla y que resulten atractivos para nuestros alumnos.

A continuación, les presentamos algunas herramientas que les permitirá crear y compartir cuestionarios con sus alumnos.

Formularios de Google: es una herramienta que está incluida dentro del paquete de Google Drive y permite crear actividades interactivas, encuestas, cuestionarios, evaluaciones, etc. Es de uso gratuito y es necesario tener una cuenta de Google. Aquí les dejamos algunos tutoriales:

- Cómo crear, editar y dar formato
- Corregir exámenes tipo test con Flubaroo
- Flubaroo
- Crea exámenes personalizados con Google Form
- Personalización de temas de diseño
- Obteniendo y trabajando con datos

Goconqr: es una plataforma educativa que permite crear y compartir tests y otros materiales de manera online. Es una herramienta gratuita y para utilizarla es necesario registrarse en el sitio oficial.

- Cómo crear tests con GoConqr
- ¿Cómo creo un test?
- Canal de youtube GoConqr en Español

SurveyMonkey: es una aplicación web que permite crear y diseñar cuestionarios online. Tiene un plan gratuito que permite crear cuestionarios de hasta 10 preguntas y acepta respuestas enviadas por un máximo de 100 personas. Es necesario registrarse en el sitio oficial.

- Cómo crear una encuesta

- Cómo crear encuestas online – SurveyMonkey
- Guía didáctica sobre SurveyMonkey

e-Encuesta: es una aplicación online fácil de utilizar que permite crear encuestas, recopilar y analizar los resultados. Es necesario registrarse en el sitio oficial.

- ¿Cómo crear una encuesta?
- Cómo lanzar encuestas desde e-encuesta
- e-encuesta

Para tener en cuenta:

- Cómo escribir buenas preguntas para las encuestas
- Pasos para crear una encuesta

VIDEOS Y ENTREVISTAS

En este espacio les compartimos una entrevista a Henry Chero: Lic. en Educación y Matemática, Especialista en TIC, quien expresa su opinión acerca de las TIC en Educación:

Entrevistas

NUESTROS DOCENTES CONECTADOS

El Centro de Informática Educativa de la FCFMyN de la Universidad Nacional de San Luis, ofrece capacitación continua y gratuita desde el momento de su creación en 1998, a docentes de todos los niveles educativos de la provincia. Las mismas han abordado el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en educación, considerando diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje, a partir de ellas; surgen nuevas miradas y nuevas formas de enseñar con TIC.

En este apartado compartimos las entrevistas realizadas a docentes que día a día buscan, piensan y reflexionan sobre nuevas formas de enseñar y aprender.

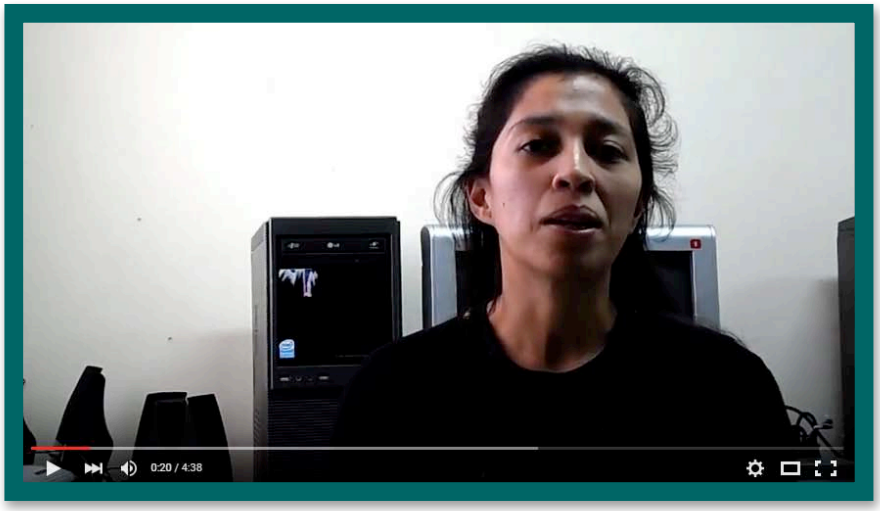
- **Dora Angélica Vera Silvero** de la localidad de Merlo, de la provincia de San Luis, relata su experiencia en el uso de las TIC en el aula de primaria.

Entrevista 0: Dora Vera Silvero, docente de nivel primario

- **Cecilia Sabbatini** de la localidad de Merlo, provincia de San Luis, relata su experiencia en el uso de las TIC en el aula.

Entrevista 0: Cecilia Sabbatini, docente de nivel primario

- **Denisse Chiracovich,** docente de nivel inicial de la Escuela N° 207 “Maestro Sanluiseño” de la localidad de Tilisarao (San Luis, Argentina), nos cuenta cómo usa las TIC con sus alumnos en el aula:



Entrevista 0: Denisse Chiracovich, docente de Nivel Inicial

- **María Cristina Lucero**, docente de la Escuela Nº 251, Santiago del Estero de Tilisarao provincia de San Luis, nos relata su experiencia en la utilización de las TIC en el aula de primaria.

Entrevista 0: María Cristina Lucero, docente de nivel primario

- **Erica Heredia**, docente de la Escuela Técnica N°10 Martín Miguel de Güemes de la ciudad de San Luis. En concordancia con el uso de herramientas en la nube, compartimos la experiencia desarrollada con alumnos del nivel secundario en Edmodo por la Profesora de Inglés.

Entrevista 0: Erica Heredia, docente de nivel secundario

- **Paola Cadelago** de la localidad de Tilisarao, San Luis, nos cuenta su experiencia con el uso de las tecnologías informáticas en la escuela primaria.

Entrevista 1: Paola Cadelago, docente de nivel primario

- **Silvia Enria,** docente de la Escuela N° 417 “Granadero Florencio Navarro” de la localidad de Tilisarao, San Luis, nos cuenta cómo usa Internet con sus alumnos.

Entrevista 2: Silvia Enria, docente de nivel primario

- **Laura Albornoz** nos relata su experiencia en la utilización de las TIC en escuelas de la ciudad de Merlo.

Entrevista 3: Laura Albornoz docente de nivel secundario